¶ Incomincia el libro dele Epistole di Ouidio in rima: vulgarizate p messere Dominico da monticielli toschano. Et prima comincia il plogo: & inde segue la Epistola laqual Penolope figliola del Re Icharo mādo ad Ulixe figliolo de Laerte suo marito.

Prologo.

More charita che in Dio fan sito
E nui creo di terra tal factore
Poi che disposto e si il mio appetito
Chogni mio detto tracti pur damore;
Spiri nel mio intelleto indebilito
Si chel tractato dello grande auctore
Cioe Douidio possa traslatare
De dolci versi in rima per vulgare

Se vui comprender volete cō effecto
Cio che si siegue nel mio recitare
Sapiate che de Ouidio fu il cōcetto
Perche tal libro volse cōpillare
Che gia vedeua trāscorrer cō diffetto
Gioueni e donne nel voler amare
Unde damore scrisse molte inchieste
Honeste: sauie: sciochè: e dishoneste

Lhoneste e sauie perche se seguissero
Da giouenì amāti e dale giouenette
Le dishoneste pche si fugissero
Acio che mai nō fusser cōtradette
Quelle doctrīe che suo dita scrissero
Oue damore doctrina ci pmette
Adonque comincia da Penolope
Laqual di castita suo spechio fe

E fu figliola del bon re Icharo
e sposa fu del preditato Ulixe
che fu tra glialtri bẽ da tener caro
principe sauio come mai si disse
ilqual doppo lexcidio tanto amaro
di Troia grãde che tanto si scrisse
diece anni erro sopra del mare
p voler de suoi trafichi imparare

La qual Penolope dritta e leale
desiderosa di cotal marito
non p voler dalcun atto carnale
ma p la voglia dhauerlo seco vnito
iscrisse allui e come poco vale
remedio poi chel tẽpo e preterito
p lo tenor che sotto vdirete
mai di vederlo si tolse la sete

Penolope ad Ulixe. Epl'a prima.

O Tu Ulixe el ql sei tardo e lẽto
Almio per chi tuo paese ariue
Penolope cõ suo poco ↄtẽto
questa p̃sente littera ti scriue
pregãdo che ti mãdi qua bon vento
e daltro scriuer altutto te priue
pho che Troia tutta sta p terra
dele fanciulle greche mortal guerra

Le qual cotãto desagio hãno sofferto
⁊ han patito p essa tanto male
che se potria dir quasi per certo
che re Priamo ni essa tãto vale
cossi volesse dio che fusse amerto
dalle fiere aque il pditor carnale
quãdo di qua passo Paris di troia
chio fuor sarei di cosi fatta noia

E nõ giaceria fredda nel mio letto
ne de tardati tẽpi hauria cura
ne la mia tela patiria diffetto
ne tarderiassi la mi tessitura
quãdo fu mai che non desse sospetto
ame piu assai cha la commettitura
hor bẽ cognosco che lamor e cosa
piena di solicitudine paurosa

El timido pensiero sempre fingeua
veder troiani in te sforzatamente
arsalto fare ondio forte temeua
et al sospetto continuatamẽte
nel nome dhector sempre ĩpallidiua
e quando ritornaua nella mia mente
aldẽdo della morte Antilocho
dhauer paura mi fu cagiõ nõ poco

Quãdo ĩtese la morte di potroclo
ilqual mori sotto larme dachile
temeua chin questo similiãte modo
non valesse tuo testo atal postile
che breuemẽte ogni cosa chi odo
me rinuoua nel cor q̃ste scintile
Triptolemo mi rinouo tristicia
ilcui sangue scaldo lhasta delicia

E quãdo mi era nouella racõtata
chalcun di greci fusse stato morto
dentro dal core mi sentia giacciata
come mi fusse fuor del corpo scorto
ma il iusto dio che a ogni sconsolata
per casto amor sempre da ↄforto
Troia e disfatta benedetto dio
con la salute del marito mio

Gli duci greci son repatriati
e fumano glialtari di sacrifici
di preda gli nostri dij son honorati
dalle dõne loro per grati benefici
di lor mariti perche son tornati
salui con la victoria de nemici
e conten colle dõne i troian fati
di lor victorie e lor grã baratti

Marauigliansi li vechi egli temẽti
e le fanciulle vdendo racontare
mentre il marito cõta gli accidenti
la moglie il prende per voler basar
alcun di quegli che fur dela presenti
fornito con sua donna di mãzare
cõ poco vino prese signar col dito
le forteze di Troia e ciascun sito

Dicēdo stauamo noi qui acampati
qui staua troia ele real magioni
quiui passa Xanto: e la son attēdati
Achille e Ulixe cō lor pauiglioni
qua lindiani caualli spauentati
furno da Hector e da suoi ꝯpagnōi
el vechio nestor queste cose disse
al tuo figliolo elui me li redisse

Era cōto la morte di dolona
e della morte raconto di Reso
luno ingānato in sua opinione
e laltro fue dal graue sonno oppreso
anchor di te chai tanta obliuione
della tua morte dimorādo aceso
come di notte tu prēdesti andatia
dandar a salire lhoste di Tracia

E come tu a tal e tāta impresa
solo dignasti voler morte dare
hauēdo in tuo aiuto solamēte
Diomedes per volerte aiutare
e nanci ate portaui cautamēte
e ti piaceua dime ricordare
forte temeua quādo racontaro
le toe victorie nel caual Ismaro

Oime dolēte che mi giouа o vale
se lo superbo Ilion e atterrato
poi che mi trouo in stato cotale
qual che se Troia fusse i primo stato
chel mio marito qual damor leale
amo cotāto nō e mai tornato
ne certa sono se tornara giamai
hor po saper ciascun se trazo guai

Per tutte laltre dōne troia e i terra
ma p me trista sola anchor e in piede
el rustico vincēte della guerra
ara col bo che fu gia tolto in prede
ꝛ e nata la biada nella terra
doue fu troia ꝛ da meter si vede
e lossa de gli homini meze soterate
son dagli aratri ꝑcosse e voltate

Lherba nasconde ogni caduta casa
e tu victorioso te ne stai absente
ꝛ io dolente senza te rimasa
saper nō posso di tuo couenіente
che quādo ariuan le marine vasa
al nostro porto corro imātinente
di te dimando e subito van via
che tāto dappoi so quāto da pria

Sappi che lhebbe de mia ꝓpria mano
chi questa scrita te dara vlixe
voglia gli dij chio nō fatichi inuano
quella medema man cō ql la scrisse
aime dolente che mādato habiamo
dintorno si nouella ci apparisse
alla citta di pile e di nelea
ne mai seppi nouella bona o rea

Ne mai puote saper doue tu sij
ne doue lēto fazi tua dimora
cosi me ꝓcedessero gli dij
che Troia fusse ne soi piedi anchora
bē chio madiri cōtra mie desij
che gia lꝯtrario volsi che volio hora
che sol delle battaglie temeria
e doue che tu fosti saperia

E la mia lamēteuel oppressura
sarebe acōpagnata da pensieri
de molte dōne on sarei men dura
cha desser sola in si fatti pēsieri
e nō so bē de chi mi haggia paura
che dogni cosa temo volūtieri
si che p tutto il mūdo e manifesto
quāta solicitudine ho per questo

Ogni pericol che diuēne in mare
ouero in terra credo sia cagione
di tua lēteza e di tuo dimorare
alcuna volta o vana opinione
dicēdo nouo amor lo fa restare
che peregrin amor lo tien pregione
o tu ragioni mia dōna e villana
ma voglia dio che tal voglia sia vana

Acio che se tu fossi in liberta
di ritornar ti fretti di venire
sappi chel padre mio forza mi fa
che dal tuo letto mi deza partire
anchor riprende tua loga retarda
ma me riprenda quatūqȝ sa dire
che desser tua disposte so mie voglie
e sero chiamata sempre tua moglie

Bēche cognosca e veda imei seruori
desser pur tua li prēde peccato
e tempera le forze egli dolori
quādo da me castamēte e pregato
gia massaliscon gli vaggegiatori
de lisole dintorno e dogni lato
cioe dulichio samo e iacinto
ciascū dardire e di luxuria vinto

E cosi regnano ne toi tenimenti
senza tenere guastando tuo richeze
hor che mi giouа pchio ti ramēti
pisandro cō polibo e loro aspreze
medonta eurimacho egli regimenti
dantino ede altri e lor fiereze
iqual se pascono poi che tabsentasti
di quello che col tuo sangue tagstasti

Certo nō chaltri cha el pouero Jro
e dele pecore melācio mangiatore
de farti danno ne tuo beni ardito
che dultima vergogna atal signore
e nō mi giouа se piāgo ome adiro
che nō possiamo restar a tal furore
bēche tre siamo nō ce niū che vaglia
che forti nō siamo ni atti a battaglia

Come son io: tuo padre: el tuo nato
io dōna: el padre vechio: eql fantino
che aquesti di mi volse esser furato
apparechiando per far suo camino
verso di pilo quasi a mal mio grato
p ispiar se legno ouer carino
fusse arriuato: che del duro patre
nouelle hauesse per dir alla matre

Jo prego li alti dij che fatti tuoi
drizano che vadan ordinatamēte
che telamacho gli me ochij e tuoi
chiuda e po di noi viua lōgamēte
simile priego fa il guardiā di boi
e la tua baila similiantemēte
el guardiā tuo della porcina torma
pregano gli dij in similiāte forma

E veramēte Laerte p vechieza
e diuētato senza forza fieuole
a māntener lo regno e sua richeza
nel mezo de nemici e mal ageuole
ma pciedano li dij tāta allegreza
chel nr̄o telamaco viua il pdeceuole
siche possa veder la eta grauata
che esser doueria dal patre fauorata

Certo a me nō e forza di scacciare
gli nimici da casa e lloro stuolo
pho viē tosto vieni e non tardare
che nostro apogio e sostegno se solo
vieni p amor di quel tu dei amare
il qual e tuo e mio cōmun figliolo
chin sua tenera eta tanto discerne
che prēder doueria larme paterne

Ricordati del tuo patre Laerte
che gia nellultimo anno e cōstituto
e le paterne brighe cha sofferte
p vederti leuato e bē cresciuto
siche le sue palpebre sian coperte
de le tue mani poi che serai venuto
el tēpo di sua morte e gia finita
che puocho ormai li po durar la vita

Certo io medema chera vna fantina
quādo facesti la preditta andata
quantūqȝ tua tornata sia festina
mi trouerai gia vechia diuētata
e questa sie vniuersal doctrina
ad ogni dōna che viē abandonata
da suo marito e da suo car signore
qsto cantar e ditto al vostro honore

Prologo sopra la Epistola: laql mādo Philis figliola del re Ligurgo di Tracia: a Demofonte duca d athene

Come di sopra nel primo cātare
vdisti recitar dū casto amore
dū suo ꝯtrario al direti ꝯtare
c'oe di scioco e stēperato ardore
di quella che nō seppe attēperare
la sua vaghezza e mossessi a furore
cioe di Philis chāco il mūdo stracia
figliola de Ligurgo re di Tracia

Poi che distrutto fu la magna troia
e ritornādo a casa Demofonte
per riposar della marina noia
siando le sue naue aporto giūte
philis li vitte cō gran festa e gioia
come se allei fusser persone conte
e ꝓferendo ogni cosa chauia
ancho di se stessa li fece cortesia

E Demofonte li ꝓmise andare
e ritornar a lei come sua sposa
inanci che si potesse palesare
piu chuna volta la luna nascosa
ma tal ꝓmessa non volse seruare
che quatro volte tornossi luminosa
ꝑ tutto il mūdo nanti che credesse
che mai bisogno di scriuer gli f. cesse

Poi gli rescrisse al ifrascripto modo
bēche nel fine puoco li giouasse
che di sua vita se disciolse il nodo
prim a chel vago amāte alei tornasse
quanto di cio fusse degno di lodo
grosso saria chi non limaginasse
doncha rescrisse piena dogni arsura
e quiui siegue el tenor della scritura

Philis a Demophonte: Epistola secunda.

O Dēophōte il ql fusti albergato
dami tua philis dādoti miste ssa
lamētome dite che absentato
tu sei da me oltra la ꝓmessa
che ꝓmetesti desser ritornato
nanci che la luna fosse oppressa
⁊ e ritornata in suo perfetto lume
si come fa per vsato costume

La luna quatro volte se nascosa
e quatro volte nel mūdo e cresciuta
ma i Athene il tuo nauiglio posa
che nel Synoi mai ꝑ me veduta
fusse tua naue lassa dolorosa
nō so qual caso lhabbia tenuta
e sebē conti le querele mie
nō son venuti inanci del suo die

Mai lassa quāto mia sperāza e tarda
e tardamēte tua sperāza offende
anchor credēdo mia mēte ti guarda
e tal credēza suo merito rende
spesso son stata a me stessa bugiarda
come ciascuno cui dolce fiāma icēde
dicēdo noto quel vento crudele
ripinge indrieto le sue biāche vele

Io manifesto chi ho biastematō
spesse volte tuo patre nel mio dire
dicēdo la cagion perche tardato
e perche suo patre nō lo lassa venire
ma forsi non era colpa ni peccato
⁊ alla fiata temea che nel venire
nel fiume tebro fusse affundata
la naue tua e tutta tua brigata

Io scelerata spesso ⁊ humilmente
pregai gli dij per lo tuo campare
dicedo mi medema spessamēte
el tornera se potera tornare
ma il fido amore mi recaua a mente
cioche al caminador po incontrare
cosi migiegnai semꝑ trouar casone
che fusse scusa alla tua tardasone

Ma tu o lento pur te stai altroue
e nõ ti curi delli giurati dij
che nõ ritorni a me e nõ ti moui
al mio amore ne so doue tu sij
quãdo te ne andasti e nõ so doue
che me lassasti piena de desij
abãdonasti le toe vele al vento
e toe parole senza fundamẽto

E perho mi lamẽto delle vele
che isin a hora nõ son giamai tornate
e delle parole cõ atto fidele
che senza fede poi se son trouate
deh chĕ ti ho fatto Demophõ crudele
che son nel numero delle abãdonate
se nõ che senza sauieza e nõ pẽsato
dis hordinatamẽte io te ho amato

E ꝑ questo peccato veramente
ho meritato dhauerti perduto
o scelerata peccai io solamẽte
cioe che te igrato e scognosciuto
lo receuetti inordinatamẽte
ma tal peccato hauẽdo suo deuuto
ã chi de cio ben discernesse el certo
nõ saria pena ma simel di merto

O Demophonte doue la fe giurata
doue quella man laqual tu cometesti
sopra la dextra mia ⁊ ipalmata
doue son gli dij ꝑ liqual ꝓmetesti
che la lor fede trouo abandonata
nella tua lingua nellaqual tu dicesti
che me cõpagnaresti ꝑ molti anni
ma toe parole son piene diganni

Due mo imeneo il qual lassare
ami volesti ꝑ tua ꝓmessa e stagio
ma io te giuro per lo cupo mare
che dimenato dauẽtoso oltragio
ꝑ loqual gia soleui spesso andare
e ancho ti doueui far viaggio
ꝑ lauo tuo chel mar mette in pace
se esso come tu nõ e fallace

Per venere ti giuro dea damore
per ciascun suo dardo e lancione
e ꝑ suo archi e fiachole dardore
e ancho giuro per la dea giunone
laqual di maritaggio porta honore
di signoria cũ sancta oꝑatione
per ogni cosa sacrata e ꝓfana
secreta dite di la fera diana

Che se ciascun di questi dij liquali
mettẽdo in voto tu se pergiurato
volẽdo far vendetta di tal mali
e ciascun si riputa ingiuriato
nõ bastaresti tutto o tanto vali
che fussi degna pena a tal peccato
oime lassa chio receuei infretta
le naue toa e ogni tua barchetta

Ciascuna era ꝑcossa e lacerata
e subito le feci raconciare
accio che fusse ogniuna aparechiata
quãdo tu me volessi abãdonare
e fornir di remi o sciagurata
suso lequal te ne doueui andare
o me dolẽte chio ꝑato le ferute
che da mei ꝓpri strali son ꝓcedute

Per chio credete a tuo blãde parole
de lequale tu eri troppo copioso
et ancho te credete per le parole
per laqual ti credeua generoso
e ancho ali tuo dij onde mi dole
ma piu ꝑche ti vidi lachrimoso
come poteui tu per arte ifingere
e lachrimose le tue guancie fingere

Sol nelli dij me volse ꝯfidare
ben chio hauessel pegno riceuuto
nõ fu gran fatto lassarme igannare
e nõ mi pento hauerti subuenuto
nel porto e nella terra ad albergare
che q̃sto doueria ben esser retributo
ma sol micresce e recomi adispetto
di quel piacer chauesti nel mio letto

Quando te ꝓcedeti el lato mio
che sacostasse vnito col tuo lato
allhora mhauesse conceduto dio
chel di che ianzi aquel era passato
hauesse posto fin al mio disio
della mia vita e dogni mio tractato
chalor sarebbe morta dōna honestā
e fora sarei de si fatta tempesta

Ma io sperai e credetti per certo
hauerti guadagnato e tuo piacere
che sperāza che viē ꝑ degno merto
die ꝑ rasone hauer il suo douere
ma senza honor e te bē discoperto
dingānar me fanciulla per sapere
che la mia purita bē era degna
dellamor tuo che hora ꝑ ti si sdegna

Femina son e di te amorosa
che ꝑ le tue parole son īgannata
piaza alli dij che si legiadra cosa
sia lamazor che ti sia mai icontrata
che la tua imagine gloriosa
tra glialtri sia depita e intaiata
coglialtri tuoi antichi e cō tuo padre
mista cō glialtre operation legiadre

Quella di tuo patre in mazor gloria
apara sopra laltre che ragione
e in essa sia scritta la victoria
cōtral toruo ꝓcusto e de schirone
dischiuo e del toro ch haue memoria
humana e ꝑ te di sua cōplexione
e quella de centauri e de re pluto
che ꝑ dio dellinferno e conosciuto

E poi appresso appaia tua imagine
doue si legga questo e il traditore
che cō false lusinghe e cō cōtagine
ingāno quella che con tāto amore
in casa lo riceuete e cō indagine
sa sotiglio di farli tanto honore
della persona ⁊ ancho del hauere
e dogni cosa che li fu in piacere

Tra le cose legiadre e gratiose
che se tuo padre vna ne fu biasemata
e questa sola per molto bē nascose
cioe quādo Adriana fu lassiata
laquale cō le parole malitiose
fu si dallui come dati ingānata
e in tal fallo palese si vede
che tu li se ben successor herede

Certo ꝑ lei nō vso tal latino
che i maritaggi suoi son megliorati
chel suo marito e bacho dio del vino
sulli carri de tigri incapestrati
ma io dolēte e chogni mio vicino
de rifutarmi son deliberati
dicēdo tutti come gli sta bene
eglie reuscito come si couiene

Ella si dileto in amore strano
e piaqueli lamor di forestieri
Rifutando dhauer suo paesano
hora va seguitādo li stranieri
ma forsi che nō ha pensato inuano
che in altra parte vāno e suoi pēsieri
cioe di gire a studiar in athene
doue simpara senno e studia bene

Vada se vuole guarda le marine
che tracia trouera bē signoria
ogni opera si loda per lo fine
cosi nauegna a chi nō pensa pria
e del presente fa sola sua ꝯfine
nō ꝯpensando la seguela ria
ma si tua naue ancor di qua tornasse
li lodarei che bē mi consigliasse

Ome dolente ne bē ꝯsigliata
nella presentia che tāto mi piacq;
veder puo la dolēte sciagurata
che nel mal pūcto in qsto mūdo nacq;
nelle tuo mēbra cō lena affannata
credo veder bagnar nele vostre acq;
e la tua imagine sempre sta presente
dinanci a gliochi mei trista dolēte

Liquali giamai nõ ti domēticaro
po che nel porto me abandonasti
tāto nel tuo partir sincorporaro
e in quellhora gia nõ ti vergognasti
quando tue bracia al collo circudaro
r amoreuolmente me bassasti
le lachrymette insieme mescolādo
r al mio collo alquāto riposando

Allhora te lamētasti ne tuo detti
del tēpo ben disposto a tuo piacere
mostrādo di gradire i suo defetti
e fingesti mostrare il tuo volere
dicēdo Philis fa che tu maspetti
me demophōte tutto a tuo piacere
hai lassa philis trista aspetterai
quel che gito per nõ tornar giamai

Aspettero io mai piu quelle vele
che al tutto son negate nel mio mare
oime lassa lospettare fidele
nõ curarebe dil tuo retardare
sol chi tu retornasse ame crudele
e del passato fusse il lamētare
oime diche penso suenturata
che credo altra moglie habi pigliata

Od altra donna ti se inamorato
che molto mi saria duro e spiacēte
e nõ credo che tu habbi ritrouato
amore quāto chel mio feruente
poiche tu ti partisti in alcun lato
e questo credo certissimamēte
se dici ame chi se o Demophōte
le mie risposte te faranno ꝓmpte

Io sono Philis da te dimēticata
e aspettato tho ꝑ longi errori
laqual da te io fui abandonata
ti feci grāde cõ li mei thesori
riceuette te cõ tua brigata
nel porto mio cõ li ordinati honori
laqual possente fui e gratiosa
a te come a persona bisognosa

Donando ate gran doni preciosi
anchor magiori ti voleua dare
cioe li regni larghi e spatiosi
chel patre mio soleua signorizare
iqual a reger sono assai brigosi
se femina douesse gouernare
ilqual e posto ī parte doue palese
di rodopeia chiamato lo paese

Insin al mōte ombroso chiamato emo
doue il sacrato fiume debro nasce
e poi descēde fin che toche el remo
e cõ le marine acque si rapisse
io son colei che quādo ci giūgemo
era pulcella come fui in fasce
laqual perdei cõ atti inamorati
offerta degli vcielli sciagurati

Ondio che casta e virginetta mera
ricinta mi sono di falsa cintura
thesiphone fue mia cameriera
vrlando si che mi fece paura
e lo suiato vciello in quella sera
cantar il tristo verso posi cura
al letto era presente li cui capelli
erano di fieri e torti serpentelli

E la camera mia fu alluminata
de tristo lume duna mortal face
e ben chio sia cotāto sconsolata
ne laspri scogli di salir me piace
de poggio ī poggio pur ꝑ la visata
doue guardar il mar piu misagace
sol ꝑ poter veder segli apparisse
alcuna vela che verso me venisse

Se il giorno e caldo: e se la notte splēdõ
ne le gellate stelle pur riguardo
qual vēto il mare cõ suo onde offendõ
e quādo veddo alcū marin stendardo
dun subito pēsier lo cor maccēde
pēsando chal tornar nõ sij piu tardo
e questi pēsier son li mei idij
ne quali si posano tutti li mie desij

Quādo ne laque alcuna volta vegno
doue che londe pcuoteno del mare
cō vna grā faticha mi ritegno
chio nō mi getto dētro ad anegare
e quanto piu appresso mi ritegno
mi veddo ad vna voglia satisfare
allhor cadēdo tutta strāgosciata
dalle mie camoriere fui aitata

Io desperata mi sono posta in core
di gettarmi dun poggio dispētato
ilqual a modo darcho e spito i fore
copre elmio porto quādo e tēpestolo
e nō po preterir cotal furore
poi chingānando te ne sei andato
portime adōcha i cavalli tēpestosi
dinanci al porto doue tu ti posi

Siche cō gliochi mi ti vedā inanti
prima che intri in altra sepultura
bēche tu auanci i duri diamanti
cō tua dureza che cosa cossi durā
pur tu dirai almē parole tante
quādo cognoscerai la mia figura
cioe o philis nō ci era inuito
desser date p tal modo seguito

O disperata non so chi me fare
spesse volte magrada di morire
cō vn coltello ame medema dare
e a tal hora se volgie tal desire
che p lo collo mi vorrei appiccare
ilqual nō se schiffo di sofferire
che labbracciasser braccia desliali
del traditor cagion de questi mali

Ogni pensiero si sotiglia e aita
e tutte laltre cure sono scorte
comio p: tesse abādonar la vita
p tal vergogna con matura morte
picolo spacio e quel chi me puita
chel viuere piu mi vol serar le porte
ma tu come cagion di tal delitto
nella mia sepultura serai scritto

Per lo israscrito modo similiāte
quello Demophōte che fu albgato
da qlla philis che fu pfetta amante
pho che fu si scognoscēte e igrato
& ella nel suo amore ferma e cōstante
elesse de morir p ppzio grato
della qual morte li fu bē cagione
e dessa ci presto lopperatione

Perho si de molto bē guardare
e cōpensar il fine inanci el tratto
che quelli falla chi se vol fidare
de quel che non cognoscei alcū atto
che meglio e vagheza tolerare
che di venire a simile baratto
chi nō si fida nō sara ingānato
al vostro honore e ditto sto tractato

Prologo sopra la epistola laql Bri
seida da lerne māda ad Achile.

Chi credēria giamai ch p rapia
pfetti amori fusse guadagnati
si come fece Romulo i sabina
quando furō Romani accōpagnati
e simelmēt: fu duna fantina
che alerne fu di numer di predati
e inamorossi del baron Achille
chauea lei presa e arse le sue ville

Poi che si partì lhoste generale
di greci e vēne sopra de Troiani
achil e capito cō suo stendale
Alerne e arsi p colli e per piani
e tolse molta preda, tra laquale
duo donzellette li veni ale mani
dele qual vna hauea nome Briseda
elaltra se facea chiamar Criseida

Laqual secūda poi che fu tornato
la presento al Re agamenone
ilqual di greci era signore chiamato
la prima si ritene a sua magione

lo Re egamenon come pregiato
al padre la rende p discritione
ilqual siera vescouo di Troia
e se priuo de cosi fatta gioia

Unde ad Achille mando imbassiata
che da sua parte lo douesse pregare
cōciosiacosa che lhauia lassiata
Griseida allo suo padre ritornare
che briseida laqual shauea riseruata
piacessi di douerlila mandare
vnde Achille molto si turboe
che senza piu parlar gli la mādoe

Per lo superchio sdegno che ꝓprese
achille verso del imperatore
per alcuno accidēte larme prese
quantūq₃ fusse rixa o rumore
vnde briseida quādo questo intese
per farlo riuedere del suo errore
rscrisse ad achille p̄gādo ch̄ prēdesse
larme e che lei p sua riceuesse

Briseida ad Achille Epistola terza.

Cotesta littera fue cosi ditata.

O Tu achille che la legierai
sappi che da briseida predata
viē scrita e fu cō pene e guai
ī lingua greca scrita e cōpilata
da barbara dōna che piu nō feci mai
se alcuna machia vederai in essa
lachryme furō degliochi de mi stessa

Lequal tutte hāno peso e somiglāza
di voci e grādissimi lamēti
e se licito fusse p vsanza
lamētar di signori e tu el ꝓsenti
di te faria alcuna lamētanza
e ꝓuaria cō driti argumenti
che nō mi duole ati esser venuta
ma dessere senza scusa cōceduta

Marauigliar dicio gliambassatori
si come fu taltibio e vrbato
che tutti fur repleti di stupori
mirādo lun allaltro spauentato
e disser fauellādo nel mermori
doue lamore che tra costor e stato
hor fusse stato allhora cōmio ꝓtento
hauessi preso alcuno ꝓtentamēto

Oime lassa da ti me abscentai
senza basciarte hauēdone volere
che senza numero lachryme gitai
e rupime le crine amio piacere
e dinouo esser presa imaginai
come fu quādo vene al tuo piacere
e spesse volte ꝓuai dingannare
lo mio guardiano volēdo ate tornar̄

Veramente io sarei messa a fugire
di notte si nō fusse per paura
chio fanciulla senza alcun ardire
nō fussi presa per la mia siagura
e ale nore menata a seruire
de re priamo p disauētura
ma poi che sono date sta donata
e cosi ꝓcedeter le mie fata

Lamētome di te che negligēte
ela tua ira in me radomādare
e di riauermi piu non sei feruēte
certo patroclo allhora p ꝓfortare
mi parlo a lorechia pianamēte
dicēdo non bisogna dubitare
dacorucio e da piāger tirimoue
che puoco tēpo restarai altroue

Oime lassa trista sconsolata
nō che tu me richiedi tu refuti
chio nō ti sia rinduta o rimādata
hor fa che tra gli amanti te riputi
e dicio riceuuto hai imbassiata
de Phenix ₇ Aiace: ate venuti
luno tuo ꝓpagno elaltro tuo parēte
e da Ulixe trista me dolente

Liquali pregando si sono inuitati
di rimenarmi ne tuo pauiglioni
e di donare a te si son vantati
per la ditta cagion gratiosi doni
cioe diese vaselli lauorati
di nobel bronzo edi belle facioni
e sette sedie similiante alaloro
p pregio e per belleza di lauoro

Diece taléta doro con questi arnesi
quatordesi caualli acostumati
da esser vincenti de tutte limprese
e altra cosa diche poco piati
cioe le pulcellette che fur prese
p Menelao a lesbo inelli prati
e ancho vna delle tre figliole
de re Agamenon che piu me dole

Ma o barone nō ti bisogna scusa
e p questa casone vil me reputi
che quãdo tu ogni tua cara cosa
p me donare doueresti tu refuti
riceuer p me doni o dolorosa
doue fugiti son li strali aguti
de lieue amore hor vegio che fortuna
nō resta afflliger la mia vita bruna

Ne mie aduersitade ne mie graueze
subuenir veggio dalcuno refrigerio
io son colei che le belle forteza
di lerne vidde star cũ vituperio
dalle tue forze e da quelle richeze
la magior parte haue sotto ĩperio
e viddi le mie carni e mie parenti
morire nel sangue lor dalle tue genti

Tre a vna otta ne vidi cadere
tutti con meco duna mẽte nati
el mio marito pro vidi giacere
con loro a terra tutti insanguinati
e tutto questo mera in non sapere
che per ti meran tutti ristorati
tu mio marito e dolce signor mio
fratello e padre e ogni mio disio

Tu mi giurasti come giusto herede
p la sacrata madre dea delaque
che caro mera desser tolta in prede
e cotal giuramẽto assa me piaque
hai suenturata la pmessa fede
come si tosto nel tuo cor si taque
io ti voglio esser rẽduta e donata
e me e le richeze e hai refutata

Ancho mi doglio cũ magior lamenti
chi odo che doman tene voi gire
e dar le vele a nebulosi venti
poi che cio vene al timido vdire
e stato il corpo senza sentimẽti
e lanima voluta se partire
e senza sangue son state le vene
hor poi saper comio son stata bene

Misera me donque tenanderai
e me lasserai contra mia voglia
o me dolẽte a chi me lasserai
chi sara mio sostegno e ferma soglia
haime diserta lassa che farai
prima la terra panda e ise macoglia
e tutta mar da quel fuoco vermiglio
de lagittata folgore per mio meglio

Che senza me giamai biãchegil mare
da te mi parti ⁊ io abãdonata
le naue tua ne veggia mai andare
e se ti piace pur la ritornata
nō son tal peso da poter portare
che la tua naue ne fia caricata
non come maritata ma rapita
seguiro ti marito alla mia vita

Se bisogno sara per la sostegna
della mia vita la naue conciare
allhora per lõgo tẽpo vada o vegna
per le camere sue come li pare
honore quãto credi che ꝯuegna
la moglie tua gentil de grãde affare
e degna nora de pelleo antico
laqual li piazza si che li sia amico

Io con lhumile tue serue filleremo
la data lana solicitamēte
e delle piene rocche semaremo
ma duna cosa piu principalmente
ti vo pregare che quādo la saremo
non sofferi che inanci a ti presente
la tua moglie mi batta osia maligna
che altuto so che nō sara benigna

E nō soffrire che mie biondi capilli
in tua presentia li possa straciare
ma trapassando legiermēte dilli
piacciati nō volerla ingiuriare
che gia fu mia e se pur ti psigli
di volerli ogni cosa cōportare
pur chio diqua nō senza ti rimagna
ogni graueza nō curo vna castagna

De di Achille che guardi e aspetti
che Agamenō fieramente si pente
diquel cha fatto e greci son suggietti
dinanci apiedi tuo coruciosamēte
deh vince lira tua e tuoi dispetti
tu che dogni altra cosa sei vincente
non vedi tu che le greche richezze
Hector le vasta cū lusate asprezze

Riprende larme cū lusato ardire
e me riceue prima al modo vsato
con laiuto di marte fa stremire
ognuno che cōtra te mostra turbato
per me fu la cagion delle tue ire
per mi rimāga e sij pacificato
per dio te prego che nō meli nieghi
e nō ti sian vil cosa li mei preghi

Racontasi che la nuora de emo
feci riprender larme tanto feo
ad Altea secūdo che vdito hauemo
e parturi Meleagro e Tideo
poi vedoata con volere scemo
de suo frategli come piaque a deo
maladisse il capo cō gran duolo
e la valente forma del figliolo

E tutto questo a te sie manifesto
e anche a me per cōmune diceria
vnde Thideo non refuto per questo
luso dellarme e della cauallaria
e della vita sua dispose el resto
in fugir arme in tutta sua bailia
e lo redusse la moglie alarme vsata
laqual piu di me fu auenturata

Per che le mie parole elmio pregare
cascano in terra senza alcuno frutto
per tutto questo nō mi vo restare
e ben chio sia seruitiale al tutto
piu volte fu chiamata ad albergare
nel letto sposaritio acio construtto
ne mai per q̄sto non mi gloriai
ne per tua moglie mai mi riputai

Bē mi ricordo chio mudi chiamare
dalle toe schiaue dōna di te sire
quando cussi mal diua nominare
dissi grandeza sagiunse a seruire
ma io ti voglio per quel ossa giurare
del mio marito chebbe tanto ardire
nel subito auello mal sepelite
lequal da me den esser reuerite

Anchor ti giuro per lanime forti
de mie frategli che sono gli mei dij
iquali per bē di lor patria e morti
giācino doue io gli sepelij
e per lo capo de medusa che porti
e per lo mio che cotāto desij
giūgeno īsieme e p tuo arme argute
mortale da mie gente conosciute

Che con Agamenone cōmunalmēte
nō mi colchai in vn medemo letto
e se cossi non e sicuramēte
mi lassi star con ira e con tormēto
e se io te dico el vero simelmēte
giurami nō celarmi il tuo diletto
che senza me lietamēte hai hauuto
in q̄sto tēpo che non me hai veduto

e del suo stampo hebe amaestrato
si come fue da dedalo aitata
ma theseo nō fue cōtento a quella
ma meno fedra chera ācor piu bella

Promettēdo ch Fedra voleua dare
per mogiie ad Ipolito suo nato
che quādo a casa vēne a ritornare
dinganar Adriana hebbe pensato
in vna deserta isola a ripossare
labandono e poi via fu andato
battendo forte vēne verso athene
ma cambiar vela gia nō li souenne

Undel suo patre che ne staua acorto
quādo lui vidde le vele negregiare
imaginando theseo esser morto
subitamente se gitto nel mare
e sanego sol per disconforto
questo p ln fallo del dimenticare
da lhora in qua che vi fu anegato
il mare egeo fu sempre chiamato

Poi che theseo hebbe preso riposo
disposo Fedra legittimamente
alaquale prima voleua dar isposo
ippolito suo figliolo di presente
del regno feminozo nato gioioso
la cui matre fu morta crudelmente
per le mani di theseo suo marito
per crudelta e non per altro inuito

Ilqual ippolito era crudo e fiero
bello ligiadro ⁊ era cacciatore
domator de cauagli atto ⁊ leziero
e di diana dritto seruidore
laqual in castita fa lhom sincero
ma non di meno fedra li pose amore
e scrisseli vna littera laquale
lui richiedendo del amor carnale

Ippolito si mosse castamente
cotal richiesta voler recusare
e Fedra laccuso maluasiamente
al patre si chel fece squartarare
delaqual si scriue poetichamente
come diana lo fe resuscitare
e fu chiamato virbio dapoi
cioe a dir viuente volte doi

Fedra ad Ipolito. Epistola quarta.

¶ Questa littera fu cosi dittata.

AD Ippolito nato damazone
la gioueneta greca īamorata
salute māda ql hauer nō pone
se gia per te non fusse salutata
e si ti prega con subiectione
che legi quello che la lettera dice
che luno amico alaltro non desdice.

Tre volte tieco me sforzai parlare
et ogni volta mi mancho el valore
nela mia voce mai pote sonare
meschiando la vagheza col pudore
quello chel pudore nō lassa recitare
chio telo scriua me lo comāda amor
a qual non e sicuro contradire
pero che regna in ciascun alto sire

Amor mi disse nel cominciamento
vedendo mi esser timida amante
scriue sicuramente chio il consento
che selo fusse piu dur che diamante
del tuo amor farolo si contento
che te adorara come le sancte
Adoncꝫ tinfiāmi la sua dolce fiāma
come ella me p te spesso minfiāma

Ama chio amo te perfetamente
ne contra te poria giamai fallare
io vorei che sapessi apertamente
come lamor mi strīge e fa lagnare
e grauami ⁊ afflige piu feruētemēte
che se vsata fosse nel tuo amare
hai q̄sto el giouo e forte al brauo toro
piu che al gioueneto vsato al lauoro

Hora in me noua: nouo amor fiorisse
et asperamente da lui son domata
e quanto piu nel tardo masaliisse
piu fieramente me son tormentata
troppo mi pesa e sostener mincresse
ma quelle chano amato altra fiata
amano piu tẽperatamente e meno
ma chi e noua corre senza freno

Dela mia castita corra el suo fiore
laqual longo tempo io ho guardata
io ardo tutta del tuo amor fiorita
e sono de si bel hom inamorata
che segli dij ponessero in core
damarmi non vorei esser amata
per non amare ippolito quãto amo
che col cor semp̃ e cõ la boca il chião

Cosa diro che a pena il crederai
per che tu ti diletti della caccia
cacciatrice son stata e trouerai
me per gli boschi sequẽdo tua tracia
e sempre mai piacer me vederai
qualuncha cosa creda che ti piaccia
et ogni cosa par che mi sauegna
ch da tuo fato e da tuo piacer vegna

Qualuncha volta il difficil pensiero
tirar mi vole dal tuo imaginare
cotante volte masalisce il fiero
amore e si mi fa marauegliare
vnde cio mi procieda di legiero
me fu risposta al mio dubitare
che tal pensieri in me sian numerati
e siano discesi dali mei antinati

Pero che venus richiede lhomagio
generalmẽte a tutta la mia gente
europa mia gia fece lo viaggio
che fu da ioue amata primamente
e fu rapita per camin saluaggio
da lui in forma di thoro bianchente
siche di lei fe sua voglia intera
e di cio fue tra glialtri la primera

Pasiphe fu mia matre tanto bella
e matre fue di monstro bipartito
e Adriana fu la mia sorella
per cui fu il tuo patre liberato
della carcer di dedalo tanto fella
nellaqual seria stato ingiotito
acio chio non traligni da costoro
intendo di seguir gli modi loro

Si come par che comandasse amor
habiam seguito mia sorella ⁊ io
e cussi mha ripresa lo splendore
di tua belleza con fermo disio
come la mia sorella il dolce ardore
del patre tuo e marito mio
e cossi el patre el figlio hano cõprese
victoria di duo sore lontan disciese

Gia per mia voglia non sarei vscita
di grecia per voler di qua venire
ma poi chio vidi tua facia fiorita
gia non ne vorrei esser a vscire
che bẽche spesso amor mhabia salita
molto piu forte mi fu lassalire
quando ti vidi in biancho vestimẽto
alhora questo fu il cominciamento

Poi risguardãdo gli toi biõdi capelli
crispi ⁊ adorni sotto girlandetta
il chiaro viso e gli tuoi ochi belli
iqual a certe donne non diletta
ma io affermo che i tuoi atti isnelli
son belli al homo e nõ a giouenetta
pero che a donna se conuien belleze
ancor al homo ma nõ con adorneze

Hai quãto furon le voglie mie cõtẽte
quando viddil tuo capo biondigiare
de tuo crini inordinatamente
vederle dal bel vento mescolare
e con affanno prouar lezier mente
et il corrente cauallo far saltare
quando ti vidi si fiero ⁊ ardito
guinciãte dardo dimenar col dito

Ma per pieta ti prego tua sugietta
che tu non si nel cor cotanto fiero
quāto dimostri nella faccia ardita
che si cio fusse molto di legiero
pur del pensier perder porei la vita
laqual conserui io ti so pregiero
e benche di diana tu si seruitore
nō tor suo dritto a venus dea damor

Quel che nō sauicēda pocho dura
e lo riposo le membra recria
conforta le forze anchor la natura
dal archo exempio prender si poria
che q̄ndo e teso i corda oltra misura
la lena con la forza perderia
cefalo fue perfetto cacciatore
e dele bestie saluaggie pigliatore

Ma non lassaua pero cotal fiata
di deletarsi con la bella aurora
sua bella donna di lui inamorata
a loco e tempo quādo amor fauora
venus el figlio de cynara chiamata
sopra la v̄de herbetta qualche hora
prendian diletto ni boschi fronduti
per modo tale che nō eran veduti

E meleagro di caccia molto saggio
atalanta per modo tale lui amaua
che gli dono la testa del saluaggio
porco: che i cacciatori spauentaua
adōcha poi chin si fatto paraggio
siamo numerati cussi nominaua
se tu non mi rispondi con amore
tu non serai cortese cacciatore

Io ti saro perfetta compagnia
con esso teco veromi arditamente
pchio nō temo roccia di montagnia
ne di cauerne simigliantamente
amor dispōe e vuol chi mi romagnia
nela cita che tanto me piacente
fōdata sopral mōte ismar chiamato
che da dito mari siede situato

Que distare per me e piu diletto
che non e la cita douio fu nata
theseo non ce ne di curto laspetto
perithoo selo tien e sua brigata
nel suo paese dagandossi diletto
che se la verita non e negata
noi possiamo dire che lama pitheo
me piu chi te o me questo theseo

E benche in questo assai si porti male
ma pur cia fatti de magiori oltragi
che mha vciso el mio fratel carnale
nela prisone deli auolti viagi
e la mia sore alei tanto leale
abandono ni logi si saluagi
cioe in una isoletta inhabitata
che dale fiere fusse diuorata

E la tua matre gia nō ha pregiata
laqual si facto parto parturio
che douiua esser per te honorata
tu sai doue ⁊ comel fatto gio
che per li fianchi fuor fu ptursata
dal patre tuo onde lanima vscio
e per te non la volse riguardare
ne viuendo la volse mai sposare

E questo fu non so se tene auedi
perche nel regno suo non succedesse
for generati tuoi frategli heriedi
bēche per voglia mai nō mi piacesse
e piu bella chaltra cosa e si mi crede
fusse piaciuto adio che fusse fesse
linteriore mie se far cosa nociua
ti douea cos[illegible] quādo parturiua

Hor vieni sicuramēte al mio amore
e nō temer dintrar nel mio letto
che Theseo nō tha fatto tāto honore
che p lui deggia lassar tāto diletto
ne ha abādonati e ci sta difuore
e rēde digno merto al suo diffetto
⁊ nō temer volermi p̄sentire
pchio mi fazza tua matrigna dire

Chel vano nome el pietoso zelo
che vso saturno nelleta di pria
quando regnaua nel regno del cielo
inanci che Ioue hauesse signoria
volsel suo tempo casto e cosi felo
ma ioue tal vsanza tolse via
perche la fu vana e oltragiosa
Saturno e la sua leze rincresciosa

Hor e venuto Ioue dio migliore
che nõ fu el patre ꝛ e piu da seguire
perche e di casta leze amadore
e licito ꝓcede ogni desire
pur che diletti e piaciali nel core
ꝑ darte exẽplo volse preuenire
quando prese moglie la sorella
Iunone dea chera tãto bella

Tutte le cose degiõ ben andare
quãdo venus la giũse cũ diletto
tu poi sicuramẽte omai vsare
lo mio amore senza alcũ diffetto
ꝑ parentado poi dimesticare
che lo palese venir nõ e suspetto
e se pur dabraciarte ci acadesse
o di basare e alchun ci vedesse

Per tutto q̃sto nõ sarem biasmati
ancho simputerae atenereza
e come matre e figlio reputati
vedẽdo in noi cotal dimesticheza
nõ ti bisognara di far tractati
ꝑ voler giũger la nostra vagheza
e nõ e bisogna ami venir di notte
che secur poi venir a tutte lotte

E senza igegno poterai itrare
li paterni vssi aperti trouerai
e nõ bisognara dilusingare
o dingãnar alcuno di portinai
doni ne ꝓmesse nõ bisogna fare
che come stato sei cosi serai
insieme in vn medesimo habituro
che sempre meco te starai sicuro

Cosi serai laudato dimostrando
di portar verso me tenero amore
adũq3 tostamẽte el mio domãdo
adẽpie e la vagheza del mio core
vorrei che amor tandasse speronãdo
come fa me con ardẽte furore
io nõ me sdegno ꝓgar humelmente
ꝛ nõ parlo orgoliosa o duramẽte

Veramẽte io credetti riparare
allo assalto damor ma ꝯtra lui
niẽte vale vndio volio inclinare
le braccia mie ṽso di pie toi
si come vincta da suꝑchio amore
ne mai si vincta alla mia vita fui
ꝑho del obedir ti vo pregare
e di tal prego nõ marauigliare

Che li vĩcti amanti di nessuna cosa
prẽdon giamai oltragio o dispiacere
dũq3 di me solerte ꝛ amorosa
dõna ti piaza dipietade hauere
ꝛ humilial duro core siche zoiosa
possa fra glialtri amãti ꝯparere
tu solo mi si caro e li toi stili
che tutte laltre cose mi son vili

Come senza di te viuer poria
che Minos re di Creti patre mio
ilqual mãtene i mar gran signoria
ioue mio auo ilqual e summo dio
elo splẽdente phebo cha i bailia
dalluminar il giorno a suo disio
lignaggio gentileza e lor valore
nõ mi possono disender dalamore

Io tegno i dotta lisola di creti
dessa e del mio regno serai sire
di tutte mie grãdeze signor faroti
e tutte sian disposte al tuo seruire
pur chel tuo amor ꝑ lei nõ si vieti
ma vedo me dimostri bõ ardire
Pasiphe vso si dolce signoria
chel fiero toro ꝯdusse i sua bailia

Se nõ ti po pregar la mia priegera
afar lamoroso e mio bel volere
dũq3 sarai piu fiero chalcuna fiera
p Venus ti prego che ti degia piacer
agi pieta di me chel cor lo spera
e le desdegni lardente volere
la ditta dea venus vo pregare
che a tutte dõne te facia sdegnare

Priego diana che come sarai
obediente nel volermi amare
cosi te sia amoreuole assai
i selue i boschi e i ogni tuo cacciare
e fauni e satyri che tu trouerai
ma se tu sdegni come suoli fare
nõ solamẽte dõne ma dõzelle
pgo che nõ me mescoli cũ qlle

Prego le anime che come gratiose
serã le tue risposte alla mia voglia
cosi clare fontane e diletose
ti donino sotto la verdetta foglia
cõ aque chiare dolce saporose
che ti rinfreschin ⁊ sete ti toglia
quando serai stãco ⁊ affannato
p lũga caccia ⁊ serai assediato

O dolce amante iuo manifestare
che nella fine di questa scrittura
fu abũdantia de mio lachrymare
si che mi pesa che per mia ventura
che nõ lo posso ati manifestare
che nõ haresti si dura natura
che de mi dolce pieta nõ ti prẽdesse
tal che pur hueria che ti vicesse

Poniamo chel testo di qsto cantare
cõtenga cose scelerate altutto
per ischiuarle e bon de recitare
che damor nõ si colga cotal frutto
e ami cosa chi pur vol amare
che nõ si riprensib l alpostuto
giamai nõ fa bon frutto tal semẽza
ditto e il cantare a vostra riuerẽza

Prologo sopra la Epla laqle mãdo
Eonone lamia del mõte Pagaseo a
Paris filiolo del re prião di Troia.

NEl tpo ch prião i troia rgnaua
cõ hecuba sua dõna e regina
grauida siãdo la morte sogua
di parturire ardẽte facelina
che tutta Troia ardeua e abrusaua
e al Re priamo il conto la mattina
vnde tal parto volse far morire
ma nõ lo puote la madre soffrire

E qllo che nacque si fece chiamare
Paris di Troia ilql fu piẽ damore
e la matre lo mãdo ad alleuare
secretamẽte fora ad vn pastore
che come figliolo el fece nutricare
e della mandria el fe guardatore
e cosi deputato a tal mestiere
oenone sposo p sua mogliere

La qual fu lamia bella e diletosa
del mõte pegaseo coglialtri faggi
cõ laqual dolce vita e amorosa
vso prẽdendo diletti saluaggi
ma p la sua natura generosa
sa sottigliana di trouar viaggi
pur come potesse esser il magiore
sopra larmẽto e sopra ogni pastore]

Di cõbattere spesso inuitaua
toro cũ toro e mõton cũ mõtone
che qualũqua viceua al coronaua
nõ hauẽdo speciale affectione
ma equalmẽte ciascũ honoraua
come si ɔueniua ⁊ e ragione
Alexãdro chiamato in pueritia
poi ditto Paris p cotal iusticia

In questo tẽpo a questa stagione
fe Ioue vn bel ɔuito e marauiglia
nel q. fu la sua moglie dea Iunone
Palla sua suore e vener sua figlia

ma per conuitata non vi fone
la dea che in discordia se sotiglia
pēso volere tal conuito guastare
e tra costoro discordia seminare

E prese vn richo pomo tutto doro
nel qual era con littere scolpito
sia dato alla piu bella di costoro
e gittollo nel mezo del conuito
onde question se comenzo tra loro
chogniuna lo vole ase attribuito
la onde ioue per fugir lantenza
comise a Paris cotal sentenza

Dormēdo paris per tal visione
queste tre dōne li parue vedere
e prima mente la dea iunone
laqual era la dea del hauere
che li facea gran promissione
di darli gran richeze e gran podere
se la sentētia sua volesse dare
el pomo doro alei giudicare

E pallas dea dela sapientia
li promise gran senno e gran valore
se in seruigio desse la sentētia
e venere la dea del amore
li promise de darli leminētia
dogni belleza e di mōdan chiarore
cioe piu bella dōna che mai naque
e tal proferta piu chaltra li piaque

Unde per venus la sentētia venne
e cosi li fu il pomo adiudicato
pero che paris amagior gratia tēne
la bella dōna che esser aricato
o desser sauio p tal modo obtenne
venere il pomo che gli fu donato
ma poi che la potētia fu corrucciata
di Troia in tutto fu deliberata

Di volersi deli greci vendicare
in quellhora fue paris cognosciuto
oenone conuēne lui abandonare
de laqual era caro amante suto
con iuramēto promiseli tornare
benche per lui nō fusse mātenuto
alhora con nauilio e con gran gente
in grecia passo forte e ben possente

E gionse con sue naue in citarea
doue helena bellissima rapio
come pmesso lhaueua la bella dea
per laqual cagiōe el pomo cōseguio
e quando gionse la nouella rea
per modo tale che oenone sentio
gli scrisse con parole molto acute
e non furon nela littera salute

Ma desser ingānata se lagnaua
e perche gliera la fede manchata
di ridurlo ase satugliaua
per nō esser del tutto abandonata
e di biasmar helena si sforzaua
che stata era rapita vnaltra fiata
e come si rendea cassandra certa
che Troia ne douea esser deserta

Onde lintētione del degno auctore
sie di riprender in questo tractato
ciascun chi ha cossi pocho valore
che per inganar dōna e pergiurato
e per disciolto e scelerato amore
le proprie moglie si leuan da lato
e che ciascun mantēga dritta lorma
la littera fue scritta in questa forma.

Oenone lamia a paris di Troia
Epistola quinta.

O Paris leggi la littera mia
or legierala ala nouela sposa
che nō e i greco e nō lintēderia
scritta per me Oenone dolorosa
io son colei che esser mi solia
nel monte pegaseo ornata cosa
nele troiane silue assai pregiata
prima che da te fusse abandonata

Da te abandonata mi lamento
se tu desdegni desser mio marito
qual fu lo dio nel cominciamento
mise diuinita che fusse vnito
il nostro desiderio senza esser spento
doueua si tosto nostro amor sopito
per modo tale che tua nõ remanesse
qual peccato icõtra hai chi ꝓcedesse

E cio che si patisse degnamente
per colpa si die in pace sostenere
ma la pena chi viene indegnamente
vien con dolore e da piu dolere
tu non eri si grande ni possente
quando ti volse per marito hauere
che sono discesa de mior legnagio
che nessuna altra del troiã il luagio

Tu sci hora figliol del re Priamo
cessi la paura de dir il vero
tu eri seruo questo ben sapiamo
io era lamia dei bel monte altiero
quando sofferti che ci pareamo
techo disposto nel seruil mistero
e spesse volte per nostro contento
sotto larbori possiauamo cõlarmẽto

Elherba con le fronde mescolata
e lo stramme talhor leto ci daua
nelalto feno iacendo tal fiata
la vil capana che ci receptaua
era di bruma tutta couertata
de dimmi chi la caccia tinsegnaua
la via el modo per piani e per piagie
doue dimoran le bestie saluagie

Alhora piu volte fui to compagnia
e aiutati atender li tuo reti
doue il bestiame passo far solia
per glialti colli e per li gran fageti
menaua teco i cani che ti piacia
e in piu logo scritto con tuo detti
si trouerebbe ancora el nome mio
il qual tu glintagliasti con disio

E ancho mi ricorda ꝛ ho a memoria
che glie vn piopo sopra el fiume xãto
doue si legge di tua mano ancora
verso di me non obseruanto vanto
che scritto e nela scorza di suora
O pioppo piaccia a dio che duri tãto
che possa sempre mai testimoniare
che oenone paris nõ vol mai lassare

Infin che dreto nõ vedrai tornare
il fiume xanto e sue lucide vnde
o aque io posso lagnarmi e cridare
e ogni homo puo sapsio o ben vnde
e dire o aqua piacciati restare
e di voltar indrieto le tuo sponde
poi che Oenone sie abandonata
da Paris che li hauia tal fede data

Quel zorno mi fu doloroso che luno
pallas e venus per la lor sentenza
venere a ti cosi fosti diguno
dhauer mai terminata tal intenza
quel di che mel dicesti bẽ fu bruno
che mai nõ stete senza pestilenza
e cominciai afremir ꝛ tremare
perche sciacura mi douea incõtrare

Quãdel legname taliar fatto hauesti
vnde le naue se douean fare
nel dipartire fieramente piangesti
e questo nõ mi puoi gia tu dinegare
che di cio vergogniar ti doueresti
che mi vedesti piãgere e lachrymare
e sospirando con parole pie
meschiarse le tuo lachryme ꝯ le mie

Come di Ellera arboro e cingiato
cossi il mio collo dintorno cingesti
colle tue braccia e fustine gabbato
dal gran lamento chal partir facesti
partendote da me come isforzato
dal tempo apõto quãdo tu elegiesti
Mai quanto tu me basiasti con disio
e non potesti exprimere sta con dio

E quādo tu fosti messo nelo mare
confiar le velle dal vento suaue
albora gliochij comiciai asegnare
lalboro e la vella di tua naue
ella riuera prese di bagnare
colle lachryme mie dillo piāto graue
pregando dio con dee agiōta mano
che tosto ritornassi lieto e sano

Haime lassa e sa chomo pregai
e cō mio dāno ne fu tal tormento
pero chio dun altra dubitai
e grauamente mi da nocimento
nel mio paese e vn mōte alto assai
doue dil mare si vede agran talento
quindi guardaua fissa ciascū giorno
attenta stando pur dil tuo ritorno

E aspetaudo mi ripose asegno
tutta disposta per volermi dare
in tanto vidi il disiato legno
e poche meno che nō caschai i mare
per gran graueza apena fu sostegno
e quando volsi allegno remirare
vidi porpora risplender nella naue
albora fui presa di sospeto graue

Pero che quel tuo pāno nō pariua
nel vestimento tuo era si fatto
e quando va pressasti verla riua
scorsi el viso di la donna ellato
e vidi pegio che teco sedina
si presto che possibil era il tato
da te a quella che tu cōduceui
indegna mente che rapita haueui

Albora li vestimenti mi squarciai
Strazādomi i capelli a gran furore
e a guisa di paza mi sgraffai
tutta la faza del mio gran dolore
e di sospir il boscho risonai
per te cridando e facendo rumore
cosi piaccia agli dij che tal partenza
faza Helena date cō gran doglieza

Il quale medesimo duol possa serare
il cuor di quella che ne fu cagione
hora ti seguon per londe del mare
femine stranie e daltra regione
che lor mariti han voluto lassare
per seguitar laltrui operationi
ma quando pastore meco tu sedeui
per pouerta femina non haueui

Se non Oenone di te sconsolata
ne nō mi vinse o muoue tue richeze
e nome spauento per esser chiamata
nuora di priamo p le sue grandeze
e nō faria sua mente turbata
quātunq͂ siano sue gran zentileze
de esser suosero de lamia ni ancora
heccuba di volermi per sua nuora

Io sō bē degna moglie dūhō possēte
e belle mani per septro portare
e non dispōgo sio soleua vilmente
sotto gli arbori con teco solazare
chio sono degna distar adornamēte
in precioso letto a ripossare
el soprano bē chin me si vede puro
e del mio amor che si vede sicuro

E cio mi fa sicuramente amare
che gia per me nō serai gueregiato
ne di cōbater per mi non dubitare
ne de esser con le naue seguitato
dal mio amico per mi domandare
ma Dhelena sera vnaltro pianto
che ti sera richiesta con armata
e con caualaria apparechiata

Or cosi fatta dōna hel signore
thai messa in casa al tuo domino
domādo el tuo fratello si le el milior
de rimandarla per lo suo camino
ricordate ricordate delo furore
che han di cio ditto ciaschū indouio
e siati amaistramento che non sia
rapita maestra di sua signoria

Nõ la metter dinanci ami tua sposa
acio che possa tal biasimo schiuare
a menelao suo marito oltrazosa
sara tal cosa chel fara pigliare
contra dite or poi saper che cosa
e cotal dõna e da poter fidare
quando senza cagion dimenticato
si tosto ha si althomo e tanto amato

Cioe lo re Menelao suo marito
che inganato si tien dal suo amore
e dello suo maritaggto disseruito
e piangerallo tu piu con furore
ch[illegible] nõ porai mãdar quel chai fallito
e non sara con pianto il tuo dolore
da lei che falsa fede ha dimostrata
e sua belleza e castita falsata

Ella dimostra di volerti amare
come se menelao altra fiata
ilquale nel freddo letto puo possare
che sua magione di lei e vedouata
ma io leale voleua sempre stare
cõe Androacha a hector e sẽp stata
ad exempio di lui statene contento
fusse di me com al cominciamẽto

Tu se volubel che sempre tu ti giri
come la foglia che nõ ha fermeza
io mi ricordo A cassandra vdir dire
o oenone per che tanta vagheza
tua colta e semenza in vn disire
hor cognosco suo detto per certeza
dicendo in vano taffatichi al tutto
amando paris che nõ de far frutto

Cassandra tua sorella proueduta
e questo disse a me tutto palese
che vna iouencha di grecia venuta
che struzer cõueniua tutto lo paese
hai del cielo patre pietosa diceua
diffendi ti di tale e tante offese
o dio dal cielo sobissa quella naue
laquale ci recha sequella si graue

Hai lassa quanta morte dolorosa
di troia questa male naue porta
queste parole disse lachrymosa
forte piãgendo come fusse morta
vrlando come paza furiosa
imbrazo fu da sua famiglia scorta
e quando questo intesi massalio
tanta paura chel sangue mi fugio

Vera indeuina fu per me dolente
quella iuuenca ondio hauea paura
contra mia voglia dispetosamente
e gia intrata nela mia pastura
e ben che nela faccia sia lucente
nela sua mente e varia e obscura
che la adultera falsa e disleale
e i suoi tutti lassati per far male

Credo che ciascuno aggia vdito dire
che thesço la rapi assai citella
e alcuno scusandola vol dire
che la rendisse vergine pulcella
ma da creder none chel frescho sire
damore ardente come vna facella
la riguardasse hauendola rapita
per modo tale che la rendesse cita

E io per me gia mai nol crederia
chauesse hauuto tanta fermeza
dhauer si bella cosa in sua bailia
la riguardasse per piaceuoleza
io so ben delamor che cosa sia
come colei chel prouo con aspreza
e chi dicesse che questo lauene
per forza non saria da creder bene

Pero che dõna di tanto potere
nõ douerebbe esser si spesso rapita
chella si fa rapir per suo volere
ma Oenone non e cusi nutrita
anci e verace e casta in tal volere
dal suo marito none ben seguita
che glie adultero falso e desliale
ma far l[illegible] cõuera delaltre tale

Li dij di boschi e anche li dei fauni
mi seguirõ gia p boschi cõ ruina
p boschi e p foreste e in lor mani
nõ mebber mai per forza di rapina
ma phebo per far gli homini sani
ritrouo larte della medicina
e che di Troia fu dispensatore
quãdo si edifico mi puose amore

E quello dio hebbel mio pulcelaggio
ma quãdo potei prima mi diffesi
rõpendo li capegli elbel visaggio
e nõ dimeno la sua volunta fesi
e riceuuta la forza e loltraggio
oro ne pietre preciose li chiesi
come lauare putte dolorose
che vẽdono le lor carne preciose

Ma el mene rende bon guidardone
chel misegno di saper medicare
e tutte le bon herbe mi mostrone
le loro virtude che son bone affare
si bon herba mai nõ si trouone
chio nõ conosca e saccia adoperare
benche di lherba mi conosca e itẽda
dellamor tuo nõ e che me difenda

Che nõ mi vale herba ni radice
che tu mi voglia amar pfettamẽte
el noiato phebo fu felice
in trouar medicina primamẽte
e diuẽto pastor come si dice
sol per amor amãdo ardentemẽte
la bella figlia dello re Admetto
che tãto tẽpo si lo meno dretto

E sapendo esso ad ogni cosa dare
dritto cõsilio damor solamẽte
nõ seppe si medesimo ꝯsigliare
o Paris tu poi dar pfettamẽte
quel di che phebo nõ mi po aitare
cioe del tuo amor ami piacẽte
adũqꝫ di me tua pieta ti vegna
se della tua pieta me credi degna

Non te dimando larme sanguinosa
cõ igreci insieme ne lãce ne spade
son tutta tua e di te amorosa
e questo e stato da tenera etade
e pinanci cosi per tua cosa
prego me haggi p la tua bõtade
che tua son: fui: e saro veramẽte
al vostro honore e dogni bona gẽte.

Prologo sopra la Epl'a laql Jsiphile
figlia del re Toante mando a Jason fi
gliolo di Ansone e nepote di pelleo.

IN Thesalia regnaua ãticamẽte
vn rico re chi se chiãaua ansone
del ql nacqꝫ vn figliol valẽte
in sua vechieza chiamato Jasone
e p vechieza fatto non possente
del regno suo la gouernatione
comise a re Peileo suo fratello
perche iason allhora era citello

Questo Jason si facea tãto amare
e si cresceua cõ tanta vigoria
chel re pilleo prese a dubitare
di nõ pder per lui la signoria
vnde penso podersene aitare
p vna occulta e malitiosa via
cioe dindurlo con adulatione
a cõquistar el vello dil mõtone

E cosi tal ipresa li se fare
cõ ogni cosa fu apparechiato
verso di colco prese anauicare
e dauentura li vẽne arriuato
ne lisola di lenno doue regnare
soleua lo re Toante noiato
allhora regnaua Jsifile sua figlia
virgine e bella clara amarauiglia

La qual li fece honore e cortesia
e delli suoi richeze assai donolli
e la psona mise in sua bailia
che nel suo letto iaquer tutti suoli

nel tẽpo che partir li ꝓuenia
Grauida la lasso di duoi figlioli
e ꝓmise tornar come a sua sposa
ma questa fue mal obseruata co sa

Che si parti e la victoria obtẽne
con forza di medea di lanchiesta
che cõ essa i Thesalia sene vẽne
della victoria menãdo grã festa
Isiphile lasso e Medea sua tẽne
bẽche a ciascuna ne segui tempesta
vnde li scrisse isifile cõ ripresa
e quiui segui la lettera distesa

Isiphile a Iasone. Epistola sexta.

O Iason rico de loro del mõtone
fermamẽte si dice che ritornato
se col nauilio tuo a tua masone
sano e saluo dio ne sia lodato
e quãto di me tu fai ꝓcessione
di mio ꝓtento tãto tene datto
ma ꝑ tue mani douerei hauer hauta
risposta di tua victoria riceuuta

Poi che a mi non poteui ritornare
ꝑ lo difetto de ꝓtrarij vẽti
come mi ꝓmetesti nel andare
far me doueui li desij contenti
di farmi degna dil tuo salutare
scriuẽdome la scusa e laccidente
ꝑche ho io le tue nouelle hauute
inanci che siano tue littere venute

Palese si regiona in ogni parte
come ne icolchi alisola scẽdesti
e come li sacrati buoi di marte
arar nella ditta isola facesti
senza ponerui mano e cõ tua arte
il guardator serpẽte tu vincesti
di quello innumerabile thesoro
sotto la fictiõe del vello de loro

Trahesti i dẽti e poi seminaro
e dital seme nacque caualieri
che ꝑ loro tutti a pezi si tagliaro
e come poi tolesti volũtieri
quello splẽdẽte vello e tãto caro
senza ꝓtrasto molto de legieri
e nõ bisogno doppo far cõtesa
perho che gliera rimossa la diffesa

Hai me lassa igannata nel pẽsiero
quãdo q̃sta nouella era ꝓtata
hai lassa stessa diceua si q̃sto e vero
nõ si saria tanto ricordata
sua mano a ꝓtẽtar suo desidero
della lettera tanto desiata
rescrita a me come a ꝓmessa sposa
che stata me saria si gratiosa

Ma bẽche deti faza alcun lamẽto
che tua scritura nõ posso vedere
io pur mallegro ⁊ ho ꝓtẽtamẽto
pẽsando hauerti fatto alcun piacere
perchio son tua a tuo piacimẽta
ma o me lassa vnaltro dispiacere
me ditto che vna falsa igannatrice
teco hai menata secũdo che si dice

La qual hai riceuuta nel tuo letto
che mofferisti cõ fede giurata
lamor e cosa che crede ogni detto
ma voglia dio che sia reputata
desser men sauia per cotal diffetto
e che cõ torto tal colpa sia data
senza diffetto alcun de mio marito
cõ fede data e meco patuito

In emonia giũse nouamẽte
vn forestiero che vidi cõ disio
che a pena era sceso che al presente
lo dimãdai che di Iason mio
e ꝑ vergogna chino imantinẽte
gliochi alla terra e subito amatio
allhora mi trassi inanci cõ sospetto
squarciãdo tutte le mie pãni el petto

Gridādo viue de nō mel celare
che gia la morte mi chiama con lui
e lui a me el viue non dubitare
per tutto questo ꝯtenta nō fui
che lo ꝯstrinse e fecilo giurare
e simel giuro volte piu de dui
e nō lo credeua si era ĩpaurata
quando mi fu lauita ritornata

Di fatti toi lo presi adimandare
e lui ꝓto come tu ꝓducesti
li boi cō pie di rame afar arare
e come idēti serpentini trahesti
e seminasti che dital seminare
mirabile frutto nascer ne vedesti
armati cauaglieri fieri ⁊ acorti
tra lor i vn di nati e i vn di morti

Quādo vdi la morte dil serpēte
da capo dimandai della tua vita
che paura e sperāza nella mēte
del tuo partire mi fu attribuita
che ragionādo disauedutamēte
mi venne palesata la ferita
che tu mhai fatta e a te di me stessa
mi lamētai della fede ꝓmessa

Che piangendo dicea trista meschina
ouer a alhora il matrimonio giurato
ouer a la piu degna facelina
darder amorto il fogo i nessun lato
tu nō mi hauesti in furto o i rapina
Juno mi fu in q̄lhora dallato
o Hymineo cū tutte le girlāde
che delle noze se chiama dio grāde

Ma hor manegio bē che nō ci fu luno
ne Jmeneo ma cana sanguinosa
furia ifernale tutta vestita abruno
cū la sua facilina si fumosa
deh che hauea io affar cō nessuno
o con tua gēte minia ⁊ cō tua cosa
o cō la naue del pino di tristena
o tiffo maestro di naue e danthena

Tu che haueui afar in mio terreno
e qui nō e tal mōton ouel del oro
e la real magion cera via meno
del vechio Oete signor del thesoro
ma era la mia isola de lēno
doue cō pace mi facea dimoro
e da primo tua gēte peregrina
pēsai cacciare cū virtu feminina

Ma di cio mi ritrassi li mie fati
e le dōne di lēne vsanza han presa
de vicer gli homini bēche fiā armati
la vita mia era da te diffesa
dalle forze e dali ardir pregiati
ꝑche midisposi de non far ꝯtesa
che si tosto come io te vidi pria
te riceueti nella citta mia

Nel mio palazo e ne laio mio
meco gioiosamēte si dimorasti
duo stati e verni insieme tu e io
nella terza ricolta tappressasti
quādo la gēte tua ꝯtr al disio
ti scrissi che le velle abandonasti
alli venti soffiāti allhora empisti
di lachryme ꝑ parole che dicesti

Cioe hai bella Hysifile absentare
mi bisogna da te preso el partito
piaza agli dij chio possa ritornare
e come mi diparto tuo marito
cosi mi possa sempre ritrouare
e q̄llo che nel tuo vētre stabilito
piacia alli dij che viua e tu sij matre
⁊ io cō tego gli possa esser patre

Allhora le false lachryme giozando
per lo bel viso tuo vidi corire
e ꝑ lo tenero amor cio dimostrādo
niēte mi potesti allhor piu dire
lultimo fusti forte sospirando
che nel tuo legno volesti salire
argon chiamata alhor nel mūdo sola
che sopra laqua come aquila vola

El vento le tue velle fa gonfiare
la naue volāte p le o nde corre
tu guardi ī terra ꝛ io guardi in mare
allhora saglio su nellalta torre
la,vnde lalto mar si po guardare
el viso el petto di lachryme si corre
cosi ti guardano gliochi lachrimādo
la disiosa mente cōfortando

Veggiō piu del mar che nō son vsati
allhora cō casti prieghi e mēte pura
p te fan voti che sono mescolati
insiememēte cō la gran paura
or poi che tu etoi sono tornati
a casa cō honor della vētura
li voti fatti conuiēsi adempire
e io li adempiro cō gran desire

La barbara Medea cōuien frutare
li voti mei vnde chel cor mi duole
elamor mescolato elcorruciare
veggio che ī tutto abādonarmi vole
hai scōsolata mi che degio fare
darai ai tēpli ne doni ne parole
p perdeme nel tutto Jason mio
sacrificando ꝯtra il mio disio

Jo nō so mai sicura a nesun hora
e di tuo patre sempre dubitaua
che in terra greca facessi dimora
e le dōne greche ridotaua
ma di quella putana che macora
barbara gia niente mi curaua
e sono offesa cō tanto dispetto
da colpo dinimico nō sospetto

La non ti piace per nessun bē fare
ne per hauer la faccia delicata
ma p suo incāto ti sa fa amare
e metter fa alla falce incātata
e sforzassi indrieto far ritornare
la resistente luna tal fiata
e cōgiunger a tenebre si vole
li corrēti caualli del chiaro sole

Ella tal hora ritien gliaque corsine
e itortigliati fiumi fa restare
muoue le selue cō le pietre viue
del luogo vsato per lo so incātare
e va errādo cō laltre catiue
sopra le sepulture p malfare
descinta va di notte e scapigliata
quella magica putta suergognata

Racogli lossa di fuoghi tepēti
coperte e q̄sto fa lobscura sera
e maledice insi tutti gliabsenti
e fa limagine della noua cera
e ficcha in essa lacora pūgenti
ma dichiarādo la mia volia vera
nō vorei queste cose mai sapere
ne per tal modo farmi bē volere

Che molto meglio lamor cōsolato
si puo piaceuelmēte guadagnare
che a forza dherbe o p mō incantato
or come poi cotal dōna abzacciare
incātatrise con atto vitiato
come ti puoi di lei assegurare
di dormir solo cō lei nel tuo letto
come di notte stai senza sospetto

Ma che dichio come la gia cōstrinse
li buoi feroci al giouo ponderoso
el fier serpente che per ti si vinse
Orribel forte e tanto venenoso
cossi il cuor tuo ate tutto ristrinse
quando di lei tochar fusti tanto oso
ma tu non pensi q̄l che vol la gloria
tra le tuo gente dela tua victoria

E cosi cotal moglie cōtradice
A tuoi procede e cose gloriose
e gia per la prouincia tua se dice
come Medea le fe victoriose
e chel suo incanto fu vera radice
il populo tuo gia crede queste cose
dicendo queste cose non fece iasone
ma il fece medea per incantasone

Che ꝑ sua arte tondete lo mōtone
or ne domāda la timida tua matre
che queste cose mai comendone
e similmēte cosi fa tuo patre
alqual e giunto nuora daquilone
per la virtude di tuo opre legiadre
dūqꝫ nō sia tua dōna e se pur vole
marito cerchi doue habitar si suole

Cioe ne londe crete e ne ipantāni
di scintia o in far suo paese
o incostanti piu che menti vani
de prima vera cō le corte atese
doue la fede data alle mie mani
con tue vane parole si palese
tu eri mio quando ti partisti
ꝑche diqua mai nō riuenisti

Se gentileza e nobelta tien care
io sia tua moglie poi che sei tornato
si come io era auantil tuo andare
de cotal fatto tu serai lodato
non mi doueresti tu disdegnare
perchio son di parenta preciato
dello re Minos e di toante nata
bacho suo auo cō sua moglie ornata

Laquale come corona ornata e nota
risplēde sopra tutte laltre stelle
che fan ditorno a esse cerchio e rota
lei adimādo con le lor fiāmelle
e lisola di Leno fie tue adota
cō le fructifer terre grasse e belle.
et hauerai mi laqual duo figli
tho parturiti freschi piu che gigli

Diqual Jason doueresti ralegrare
chel peso tuo diletto mi donasti
loquale fu dolce e graue acōportare
e son ī doppoi numero chādasti
che lucina dea chel parto fa possare
mha datti figli ne mei pensier casti
se tu dimandi achi den simiare
lor si conoscon e nō si po igānare

Puoco mi ritenni lor voler mādare
in luogo di fideli ambassatori
ꝑ la lor matre a te memoria fare
se non che mi ritrasser li timori
della crudel matrigna se scordare
lauia ꝓposta temendo li dolori
ꝑche medea e peggio che matrigna
cō man disposta ad opera maligna

Perdonarebe a mie piccioli nati
quādo al fratello nō volse ꝑdonare
ma li suo mēbri mozi e lacerati
per li campi sostene seminare
a Jason ꝑche son tanto turbati
li scusi toi che questo possi fare
dhauer tolta vna dōna si īfamata
e me Jsifile tua abādonata

La vergine desbonesta adulterata
ti conobbi prima per suo marito
ma teda honesta mi thauea donata
e te a me per modo patuito
ella che de malfare practicata
ha crudelmēte il patre suo tradito
della cōmune talia campai io
e da morte Toante patre mio

Ella ha la sua contrata abādonata
ma lisola di lenno anchor mi ritiene
hai che faro io trista suēturata
si cōtra ami pietosa pur tiene
questa magicha putta scelerata
hai ꝑche tāta disgratia aduiene
che le dotata ꝑ lo suo peccato
e per talmodo merito acquistato

Jo credo che di tal disauentura
ne habiano colpa e graui peccati
dele donne di lēne oltra misura
diffetti piu ꝑ mi nō son pensati
ogni legier cagion porzer rācbura
a glihomini poi che sono corruciati
de dimi Jason se hauesse ꝯsentito
a rimenarti li venti mio marito

Come era ꝯuenieuel e ragione
nelle mie porti per lo tuo douere
insieme per la gran ꝯfusione
di la magicha dōna dispiacere
saria venuto con subiectione
a farti festa e volerti vedere
con due tuo figli e dir po tutto alotta
apriti terra ti pgo che mi giotta

Hor con qual facia veduto haueresti
me e li toi figli scelerato
o disliale di qual pena saresti
o di qual morte degno a tal peccato
e nō dimeno diffeso trouerresti
che al tutto pur per me saresti stato
nō perche tua virtu de cio sia digna
ma pche mi troui humile e benigna

Da te diuiso mhan lincātamēti
di tal medea e ti fatto medeo
io sarei tua medea se argumēti
nō mi tihauesse tolto in modo reo
ma se nel cielo e ne suoi fermamēti
e potētia alcuna summo ideo
ioue da tal fortuna mi diffenda
e le ragion mie iuste iusto itenda

E fa si che medea incantatrice
indignamēte del mio maritaggio
di tal graueza facci meretrice
che i figlie senti e di tal oltraggio
e delle leze suoi seguitatrice
per cotal modo e p cotal viaggio
che come moglie e matre li sostata
di duo figlioli e sono abandonata

E cosi vedoua ⁊ trista daltra tanti
sia ella poi cacciata dal marito
e quel cha acquistato cō incāti
p piccol tempo li sia attribuito
cō vituperio li si leui dinanti
e cōfinādo vada ciascū lito
fugendo il mūdo cū le sciagurate
come crudel sorella fu al frate

E cotal sia amarito ⁊ a figlioli
poi chauera errato terra ⁊ mare
per laere senza puosa corra ⁊ voli
pouera mai non fini tapinare
la figlia di Toāte cū gran doli
prego che questo mi possa incōtrare
o maritate col marito viuete
nel maledetto maritaggio doue sete

Dūcꝫ si vole ad exēplo rechare
e per vn pertinace amonimēto
tutto el tenor del presente cantare
e alle dōne vno amaestramēto
di non volere si de lezer donare
il loro amore senza pēsamēto
e specialmēte a hō nō conosciuto
al vostro honore el cātar e ꝯpiuto

Prologo sopra la epl'a laquale la regina Dido de carthagine mādo ad Enea figliolo Dāchise di troia.

POiche la grā troia hebe ruina
Enea se parti cō le sua genti
pietāni errādo p lacqꝫ marina
e dimenato da errāti venti
fortuna li ꝯdusse vna mattina
in cartagine tutti lassi e venti
della qle dido hauea signoria
e tal citta di nuouo si facia

Laqual regina Dido licitamēte
lo vide cō honore e cortesia
e riceuuto lui benignamēte
di la citta li diede signoria
et acio nō furon le voglie sue ꝯtente
che la psona puose in sua bailia
laqual regina fu di tracia prima
moglie di ficheo ricco senza stima

Ilquale fu morto da pigmaleone
p la sua riccheza cher a suo cognato
vnde madōna dido sabsentone
p fugir dal fratello tyrāno stato

ter alquanti de cui ben la se fidone
e portone via thesoro smisurato
giurando fede e castita adeo
Dimantener al genero sicheo

Poi nauigando si fu ariuata
inafrica doue fece inuestita
e feceui vna cita che fu chiamata
cartagine che non era ancor fornita
quando vi giunse enea e sua brigata
E sua venuta fu assai gradita
col patre ꝛ figliolo presto noto fido
desser leali ala predita dido

Poi chebbe dali dij comandamento
enea che douesse pur passare
nela italia afar cominciamento
del regno di Romani e principiare
per laqual cosa enea fu attento
di douer partirsi e dido abādonare
nel verno si comise al mar crudele
e adubiosi venti den le vele

Lassandogli la spada sua ben forbita
colla qual ella si medema vccise
chauer nō poteua senza di lui lauita
e pero Dido ascriuer la si mise
per laqual scritura lo pga e silinuita
del rimaner lo stringe attute guise
introducēdo lexemplo duno vcello
ilqual si chiama cigno grādo e bello

Il cesano se chiama vulgarmente
ne le fiumane driza suo disire
e stassi certo continuamente
che mai nō sode cantare ni fremire
se non che canta lanno solamente
quando al postuto li conuien morire
ondel somiglia a se cō gran tremore
e questo sie dela lettera el tenore.

Dido ad Enea: epistola septima.

Come che lultie fate p costume
chiamāl biāco cigno alēbe ūdose
sulariua dimeādro chiaro fiūe
e canta lultime notte dolorose
cossi canto io enea chel bel lume
māchar dbe dela vita: e gia bramose
sono le mā diuoler trar lamore
chel tuo piacer mi radicho nel cuore

Jo nō te scriuo per chio creda o speri
per le mie prieghi poterti mutare
ma mouomi cosi con van pensieri
per che li dii me voglion cōtradiare
da che perduti ho tutti idesderij
dela mia fama senza raquistare
del corpo che honesto esser si suole
non e gran fatto aperder le parole

Tu se pur fermo di voler partire
e mi misera Dido abandonare
li venti con liquali tene dei gire
Vollando le vele ꝛ la fede portare
enea tu se disposto di fugire
e fatto le tue naue apparechiare
per andar cercādo lo regno taliano
ne sai oue sia sito o aqual mano

E di restar con mecho non ti moue
cartagin nouamente edificata
nele suo mura biāchissime e nuoue
sotto tua signoria multiplicata
e cerchi di mutar pur che tu troui
e abandoni la cita murata
bē che del terreno possi assai trouar
cōuien che troui chi tel voglia dare

Che acui nō conosce nessū vora dare
il suo terreno chi fara cotāto errore
vnaltra dido conuienne ingannare
e conuienti trouar vnaltro amore
e conueratti di nuouo fede dare
e desser altra volta mentitore
quādo tu credi p tua ꝓpria idagine
trouar cita simile acartagine

Quando sara che tu veder possa
stando sula rocha il popul tutto
che bēche ītrauenissi ogni cosa
egli toi desij sadempiano alpostuto
dona nō trouerai tanto amorosa
di te bēche lemore e senza frutto
che ardo si come legno asolfato
del maritale amor chio tho donato

La notte, el giorno semp̄ almio ꝓspeto
Rechano enea: ma esso me ĩgrato
ali mie dōni e sordo almio dispetto
qual se senno albor fusse ĩ me stato
io si haueria senza alcun diffetto
e bēche enea habia vilmente amato
non lodio e non li posso voler male
non biasimo il suo amore che desliale

Quāto piu mi lamēto e voglio albora
piu forte lamo o Venus di me Dido
hagi pieta: pero chio son tua nuora
matre de enea: e de lamor cupido
cognato mio abbracia tu ancora
el tuo duro fratello p cui crido
cosi in tua hoste ⁊ in tua cauallaria
e dal suo amore refutata non sia

Jo non ritardo ben chio sia ĩgannata
damar enea ne p alcun sdegno
ma la sua imagine si mostra falsata
discorda dalla matre e dal so ĩzegno
le pietre monti quercie e piāta nata
ne lalte ripe crudel fiera or degno
e tutte crudel cose sadunaro
quādo te dispietato ingeneraro

Quādo se si crudel che ti nō curi
fugiēdo da me il tēpestoso mare
e cōmosso e tratto da gli vēti duri
doue taffretti di voler entrare
come del ꝯtrario vento tassicuri
doue te fuggi doue ne vo andare
dūq; la gratia del verno mi gioui
poi che p mie parole nō ti muoui

Mira come Eolo re di tutti iuenti
trauolgia laque mosse e cōe stracia
che se far gratia a mi non ti contenti
soffrerai tu chel fiero mar mi la facia
il quale con gran tēpesta e mutamēti
ali nauicatori forte si minacia
lo vento il mare e loro impeto fiero
iusti si sonno piu chel tuo pensiero

E non mi stringe tanto il desidero
che nele horribel vnde non tareschi
perche rimagni quāto iho pensiero
che per fugir da me nel mar perischi
nel qual fugire vn tradimento fero
con odio smisurato insieme mischi
quando per fugir prēdi tanto ardire
che legier cosa riputi il morire

Poi che titon con mugi impetuosi
coronatore di neptuno dio del mare
corso sara con icaualli paurosi
si che li venti fara humigliare
laque abbassando prenderan riposi
si che li fara insieme apparechiare
cossi volesse dio che ito talenti
fusse muteuoli come son li venti

Se per dureza querze non vincessi
per alcun tempo pur te mouerai
or che faresti se tu non sapessi
le furie del mar come che tu sai
quādo nō credi quel che gia vedessi
e tante volte per via fatta vai
auegna dio chel corruciato mare
facia li possenti ancora notare

Ancho ha in se molte altre cose
che a q̄lli nō gioua chi lo de cercare
hauer la fede rotta ale morose
disslealmente li suol pena dare
pero che Venus nelacque amorose
di citherea non posson trouare
ignuda e pero temo certamente
di non predar e nocer el nocente

Et temo ben che forte mi dispiace
chel inimico hõ beua aque marine
ma ti prego viui tu doue ti piace
poi chi te pdona mie voglie meschie
che p la mia cagione morte rapace
nel mare ti perda e cõducati a fine
prima che di tua morte cagion sia
possi tu essere cagione dela mia

Infingeti che tu non tasicuri
e che ti tenga il vento tempestoso
che siano senza periglio i tuoi aguri
quando serai partito o furioso
ti si faranno in contra gli spergiuri
dela tua falsa lengua menzognoso
e dido a forza damore e diuentata
imagine dela tua dõna ingrata

Et appara dinanci agli bei ochi tuoi
iscapigliata trista e sanguinosa
e tramutati i biondi capigli suoi
e sanguigni e parte spauentosa
e sia el tuo operator come tu voi
di tanto male con mẽte curiosa
dirai o dij fate il vostro grato
chio sõ bẽ degno dèsser mal tratacto

Per qste fulgor che vdirai caschare
ripenserai chi te debia venire
de cõceda ame la grã il duro amore
spaccio piciolo di tempo trascorire
dicio gran priego me puoi aquistare
se ritardi vn puocho il tuo partire
dela via chai affar sie piu sicura
che non bisognara dhauer paura

Se non ti moue la tenera pietade
se non ti tiene la dubia paura
al men perdona ala tenera etade
daschanio tuo figlio e ponti cura
bastati chabi per tua voluntade
lo titolo dela morte mia tanto ria
che ha meritato Julo tuo fanciulo
vergine puro senza diffetto nullo

Limagine degli dij de tuo paese
che fece che non fussero fondati
nela que donq̃ dele fiãme incese
di troian fochi pche furon chauati
ma perfido con techo tale arnese
non porti o cose con teco vantati
mentitor trouo ti dognaltra cosa
che di Creusa tua troiana sposa

Gia nõ comicia la ligua tua igãnare
me: ben chio sia prima meritata
e si a lõgo mi volesse adimandare
doue Creusa laqual e bãdonata
dal suo crudo marito e ricontare
sai che ludi da ti certa fiata
ma io mi mosse cõ pieta di cuore
pero la mia colpa e piu minore

Che la mia pena che ne die seguire
ma non dubito che gran pentimẽto
ti darãno gli tuo dij del tuo falire
tu sai chel verno col suo mutamẽto
thauean gittato per farti morire
per mar e p terra con graue stento
e cosi naufragato ben sõ io
te riceuetti nel albergo mio

Apena il nome tuo hauea vdito
quando ti volsi donar el mio regno
piacesse adio che fusse lapetito
contento stato a questo mio legno
acio chel presio mio tanto gradito
del corpo fusse in pria fama degno
ma quello dio damor mi noq̃ q̃do
fugimo insieme laque riposando

Albora lamor ci conuẽne obedire
nela spelunche del sasso cauata
che pocho inãci mi pareua vdire
terribile voce ⁊ erane inganata
et gli soffianti spiriti sentire
credeua che vrlasser cõe fa talfiata
ma elle furon furie infernali
indeuinanti de mei fatti mali

O cenere de Sicheo violato
casta vergogna punita di pena
alaqual mi coduco a mal mio grato
misera doueua e di vergogna piena
doue el palazio mio Sicheo sacrato
di marmo i forma fato tanto ameno
coperto tutto dele verde foglie
e de quelli biãchi veli i che sinuolge

Quãdo mudi quatro volte chiamare
con cognoscente voce e con sotile
dicendo nõ ha loco il dimorare
risposi io vengo ate come seruile
moglie honorata bẽche sia tardare
ala tua castita tanto gentile
perdona ala mia colpa e al errore
che me ingano sufficiente amore

Perche la colpa dela infamia mia
prima iscusa la madre che diuina
el vechio padre che possar volia
e del figliolo lera citolina
me den cagion vnde sperar douia
che nõ volesse piu cerchar marina
ma mecho come marito dimorare
e per questo lerrore si po ben scusare

Se ad Enea fede se cõiunge
da nulla parte saria da pentire
el tener primo li mei fati giunge
et ala fin pur conuien cadere
lamaciato marito e si disgiunge
dinanci daglialtari contral volere
dico cossi gran mal al fratel mio
el cõdecente marito sempre seguio

Io fugfendo in exilio lassai
la cener del mio caro e bon marito
e la patria mia tutta abandonai
e tal fugir fu ben perseguito
dal nemico fratel dalqual campai
che egli el mar per me fu preterito
e per viagi aspri io ariuai
al lito del teren chio te donai

O perfido la terra ho comparata
doue la Cita io feci edificare
e intorno de mura la ho ornata
e nõ pariano quando lo inuidiare
mosse la vicinanza alla frenata
in voler contra me battaglia fare
et io femina sola e peregrina
tenta sono da battaglia vicina

A pena era la porta cominciata
quando la conuiene far armare
a milli armati star apparechiata
che ala camera mia voleua intrare
hai lassa me che volse esser data
a iarba perche volse dubitare
Qual era re di Getoli possente
per nou romper la fede mia dolente

Che nõ haria le braccia mie donate
a tua crudelta con pensier vani
pon giu gli dij e le cose sacrate
iqual tocando diuentano profani
che ale cose del ciel ben deputare
nõ rendon riuerentia crudel mani
li dij si doglion perche son cauati
da fuochi desser date cultiuati

O scelerato tu per auentura
abãdonando mi lasciasti grauida
e cosi forte per la mia sciagura
o dite patre mecho onde son pauida
che cossi miserabile gienitura
non cora a fatti onde sono auida
e tu auctore di morte serai stato
del comun figliolo nãci che sia nato

Insieme con la matre sua defuncti
sara al fratel de Iulio tuo figlio
duna medesima pena duo cõgiunti
tora la vita insieme in vn periglio
ma se gli dij nel comãdar son ꝓmpti
che tu ti parti hai preso tal consiglio
vorei che prima thauessero vetato
che al porto mio nõ fusse capitato

E giamai non fusse stata da pie pesta
cartagine dala tua Troiana gente
e tu seguendo li dij e la tua inchiesta
cossi gran tempo rotto crudelmēte
da gli furiosi venti e da tempesta
nel angoscioso mar ferocemente
apena troia degna saria stata
Desser con tanta briga raquistata

E per gli sancti tuoi troiani dij
che sono tuoi cōpagni nel fugire
e per lo fiero marte alqual ti moui
auenturosamente di seguire
acio che possia Aschanio con desij
gratiosamente i suoi anni adimpire
e che le ossa del vechio p̄re Anchise
suauemente a riposar sian mise

Se la fusse alta e grande come gliera
al tempo dhector caualier soprano
tu nō vai mo cercando la riuera
del tuo Simois quel fiume troiano
ma vai cercando cōtrada straniera
per lo Teuere fiume tagliano
che ben che tu peruegni al desidero
tu li sarai pur hoste e forestiero

Che tu perdoni ala casa diuota
laqual donosi ate liberamente
tu non me poi opponer altra cosa
senon chio tamo troppo caldamente
nō sono helena di grecia remota
per cui perio tanta bona gente
ne per me fusti giamai deseruito
da mio patre ni da mio marito

E non vedrai lacquisto desiato
che p̄ vechieza harai biāche le gote
donque di dido ti prenda peccato
e prende questi populi per dote
lassa la dubia impresa el dubio fatto
prendi le mie richezze che son note
per mi diffese per pigmaleone
fugiendo da sua mala opinione

Se ti vergogni di chiamarmi moglie
gia nō mi curo dēsser chiamata māza
come ti piace contenta tue volie
pur chio rimanga sotto tua baldāza
che dela tua sperāza non mi spoglie
dido non cura per qual nominanza
si sia chiamata drittamente o come
per moglie o p̄ amāte o p̄ qual nome

E poterai piu gratiosamente
la grāde troia i carthagin tramutar
e come re victoriosamente
la regal verga in mā semp̄ portare
e se desiderasse la tua mente
volerti in battaglia exercitare
per voglia dela giouenil prodeza
e aquistar victoria per aspreza

Le littora affricane son frangenti
in certi tempi dano aspro viagio
e a certi tempi li dona piacenti
le barche vedi che prendino viazo
che ale naue tuoi stan aderenti
adōque i dugia e loco da al oltragio
adoltia i tuoi compagni e sij piatoso
che occultamēte dimandino riposso

Tu hauerai battaglia sel te piace
pero che glie si posta questa terra
a che po donare beneficio di pace
chi vol dona aspreza di guerra
pero ti prego per lamor verace
del patre tuo che in pieta si serra
e per le sagitte del tuo dolce frate
da vero amante tanto desiate

Et al men dona agieuol indusiare
al tuo nauilio tutto lacerato
e lassal tutto quanto raconciare
che nō e mezo anchor fortificato
e questo p̄ gratia lo voglia reputare
del matrimonio a ponto obligato
poco tēpo domādo dimora solamēte
in fin chel tēpo sara piu piacente

Accio che in tanto possa temperare
il mio amore che tanto smisurato
e sostener possa insieme imparare
la graue partita amio mal grato
se lanimo impio nõ puo dimorare
per alcun humel prego per me dato
la vita mia e prõpta e dolorosa
a obedir a morte sanguinosa

Piacia agli dei che te ritorni a mẽte
lymagine de questa tua scriuana
ecco che scriuo e la spada in mano
luce nel grembo mio che fu troiana
per le mie golte lachryme cocente
cõ amarita giocciãdo sempre mana
in su la spada laqual nõ fu mai cinta
ch di lachryme e sãgue psto sara tita

Eli tuoi doni ben si cõuerano
nela mia morte per adornamento
il qual ipicioli precio forniranno
ne gia da morte el mio petto vento
noue ferite lui trapassarano
dela tua spada per essere sospinto
pero che la e intrata nel mio core
che fu impiagato da crudel amore

O anna suora o sora mia carnale
o mal cõcepta dela colpa mia
ariua a me compiange tanto male
e se tu darai ala cenere mia
et vltimi doni ben che pocho vale
quando verra che cõsumata sia
nel fuoco el titol nõ mi sera dato
del bõ Sicheo che fu tanto grato

Questo verso farai manifestare
nela marmorea mia sepultura
cioe Enea mi volse donare
cagione dela mia morte scura
e la sua spada mi volse lasciare
cõ laqual fui a me medema dura
e cade Dido vsando la sua mano
spargẽdo il sãgue il corpo cade inano

Pero si debe amare con cautela
e nõ correr con volie desfrenate
ne al ignoto vento dar sua vela
che molte naue ne sono sumergate
el mal principio fa mala sequela
seguir se voglion le cose antipensate
dõque si vol proueder sauiamente
al vostro honor ditto el cãtar psẽte

Prologo sopra la Epistola: laquale Hermione figliola del re Menelao mãdo ad Oreste figliolo del re Agamenõne suo marito e fratel cusino.

Chi vol sap leffetto del tenore
ad euidẽtia si cõuien sapere
che tidaro barõ di grãd affare
fu nobel greco e hõ di gran podere
cõ la sua moglie laqual si fe chiamar
leda gentile e troppo da piacere
delaqual naquero polluce e castore
nobel caualieri di gran valore

Delaqual naque Helena si famosa
e clytemnestra dõna di valore
laqual secõda fu moglier e sposa
dagamonone di greci imperatore
e qlla Helena piu chaltra amorosa
di Menelao re di gran valore
fratel carnale del dicto Agamenõe
diquali naque la bella Hermione

Laqual fu data p moglie ad horeste
figliolo dagamenõe prenominato
cusin german benche le lor geste
nõ riputauano che fusse peccato
nel tempo cherano le crudel tẽpeste
sopra di Troia e questo fu fermato
da Tindaro suo auo sopradetto
benche puoco durasse tal effetto

Quãdo tal guerra ptento lor voglie
ritorno Menelao al suo paese
e la ditta Hermiõe dede p moglie

A pirro figliolo dachille cortese
e tolsela ad Horeste cō gran doglie
unde Herminiōe per cotal offese
rescrisse questa littera ad Horeste
parole dela littera son queste.

Hermiōe ad Horeste. Epistola. viij.

Pirro fiol dachile oltral douē
dela paterna imagin animoso
ci tiē richiusa ꝑtral mio volerē
e cōtra ogni pieta impetuoso
quantūche io ho hauto di podere
ho messo per fugir dal furioso
sforciandomi per nō esser offesa
e cō man feminile mi son diffesa

Dicēdo o figliol dachille che farai
io nō saro senza vendicatore
che io dōzella nō so se tu lo sai
sugetta son ad Horeste mio signore
ma el fu sordo e nō curo mei guai
e piu chel mare quādo ha grā rūore
prese le sciolte trecie mie tirando
et io Horeste mio semꝑ chiamādo

Cossi mi trasse cōtra el mio volere
nela camera sua cō vista acerba
haime che poteuio pegio piu hauere
se gia nō fusse diuentata serua
e cōtra voglia douesse vedere
dissar lacedemonia e nascer herbae
e veder prēder poi le greche nuor
del hoste del barbaricho furore

Veramente nō fu piu tormentata
andromacha di me quādo ꝺ lachaia
fu vincitrice e fu arsa c brusata
in Troia ogni richeza bella e gaia
ma sꝫ pieta di me tha reseruata
o Horeste io ti prego chel appaia
dele valente man loperatiōi
in aquistar le tue dritte ragiōi

Io credo che salcuno tuo armento
dele tue chiuse stalle ti tolesse
tu prēdiresti larme e largumento
di raquistarlo da chi tel tenesse
dōque sarai piu pegro e piu lento
de dimādar tua moglie achi lauesse
da menelao exēpio puoi pigliare
quāto fe per mia matre raquistare

Laqual seria di Paris come la era
se la nō fusse a forza raquistata
ma ꝑ raquistar gia si grāde schiera
de naue nō bisogna gente armata
ma tu vien solo senza gēte gueriera
e se bisognasse pur altra brigata
nō e fuor di rason battaglia fare
alo marito ꝑ la moglie cōquistare

Or che dirai soccorimi per dio
denegarami Horeste il tuo aiuto
tu hai vdito come il bon Athreo
fu nostro auo paterno cognosciuto
e fu figliolo del vechio Pelopeo
benche nō fusse mio marito esciuto
se sei tu mio fratel e mio marito
dōque ti die ꝓmouer nouo inuito

Dōqꝫ marito soccor a me tua moglie
e tu fratello soccor a me sorella
al tuo officio doue nō mi sacoglie
io ti fu data vergine donziella
da tindaro mio auo le cui voglie
mi piaquero ben che io fusse citella
perche glie di grande auctoritade
me sua nepote ha in potestade

Ma il padre mio chi nō sapeua el fato
a pyrro mi promise come tu sai
ma lauo mio cō ragioneuel patto
mi marito quādo ate mi sposai
alhora la theda mia in nessun atto
nociua ma se tu comporterai
chio stia cō pyrro cōmio dishonore
sarai offeso cō tuo puoco honore

Del mio patre gia non dubitare
che perdonaria ben al nostro amore
che per suggieto gli côuene stare
con riuerentia al valente signore
che lo amore che gli fu lassato vsare
al gener suo sarane donatore
qnãdo rhebe la moglie perduta
che fu cô tanto pericol rehauuta

La madre mia ci donara aiuto
per seguitar lexempio di sestessa
tu sei a me lo ultimo marito
come mio patre e ver marito adessa
ma pyrro robator fiero ⁊ ardito
per forza me ha nela camera messa
si come fece paris de mia matre
tenẽdola al marito che mio patre

Poniamo chꝫ pyrro molto isupbisca
per le magnifice ope Dachille
nõ e bisogno che tu tinuilisthba
ma le magnificẽtie aperte dille
del patre tuo e fa che le storischa
che ne poi cõtar per ognuna mille
pero che de lignazo le megliore
e fo de tutti li greci imperatore

E cussi hebe dachille signoria
il preditto tuo padre Agamenone
fu patre Achille di caualaria
tuo patre sopra duci e imperatori
se tu Horeste dolce anima mia
fa diligente mente la rasione
disceso sei da ioue in quinto grado
per dritta schiatta de tuo parentado

Pero che tantalo che fu tuo tritauo
figliol di ioue fu da lui amato
e pelopeo qual era tuo bisauo
fu dal preditto tantalo generato
athreo chi vẽne ati esser auo
fu di pelopeo soprascripto nato
dathreo tuo patre nacꝫ Agamenõe
e cussi sta la tua generatione

Non fu senza virtu quãdo prendesti
larme odiose tanto indegnamente
e questo fu quando tu occidesti
clytẽnestra tua matre fieramente
el sacerdote egisto ilqual facesti
morir con essa tanto iustamente
pero che insieme cõ la dritta matre
adulterato al letto di tuo patre

Poi che tua matre lui fece vestire
duna camisa senza capizale
alhora il ditto prete fe morire
e cossi fu factor di tanto male
ma ben vorei che la forza e lardire
hauesse messo in fatto piu reale
ma in cio nõ fu viciosa operatione
ma fu vẽdeta mandata a perfectiõe

Che fu con manifesto tagliamento
dela golla degisto sanguinata
la casa per cui mal ordinamento
del sangue di tuo patre fu bagnata
pyrro ti biasma di tal portamento
e la tua loda per lui e biasemata
alhor mi muta il color el volto
per ira sento chesi nfiãma molto

El mio petto si turba fortemẽte
qual arde dẽtro de fochi richiusi
or stra homo che uãcia noi presente
biasmar el mio horeste ardisca o osi
or soffrirolo trista me dolente
che alcuno il biasmi o di falso lacusi
per certo nol poria comportare
ben chio nõ mene possa vendicare

Nõ ho spada tagliente ni potentia
ma facio cõe quelli che possiõ meno
piãgo e piãgendo caccio mia dolẽtia
le lachryme transcorre per lo seno
di questo lachrymar con affiuentia
dentro al ꝓfundo che mai nõ aleno
si che ꝑ le mie guancie son vedute
ſt nõ di esser bagnate e batute

Oime dolēte che questa sciagura
andara la gente di nostro lignazo
tutte le dōne della genitura
di Tantalo par che faza tal viazo
che son disposte per disauētura
desser rapite questo e gran oltragio
io non racōtaro p nō dir male
la fauola del cigno fluuiale

Ne di lagnar nō e lantention mia
se ioue fra le piumme se nascose
ni ti diro come Hypodomia
di peregrine notte si trāspose
per modo tale che fu portata via
nel paese doue le piaghe ondose
del bel mōte Ismaro transportato
che da duo mari diuiso e tempestato

Ne come Helena fusse domādata
da soi fratelli Poluce e Castore
dal crudel Teseo chelhauea robata
ni racōtar il subsequente errore
quando dila dal mar fu traportata
da lhoste forestiero vnde a furore
si mosse tutta la greca possanza
benche di questo ho pocha ricordāza

Ma pur miricordo chera assai citella
veder grā pianto e solicita paura
piangeua lauo 7 anchor la sorella
e li frategli carnal cō gran rācura
e io medema cosi fantinella
mi lamētaua della mia sciagura
la matre ioue 7 glialtri dij pregaua
7 io icapelli curti mi tiraua

Come so hora diceua mi dolente
oue mi lassi dolce matre mia
non era Menelao alhor presente
quando si fatto pianto si facia
acio che faza ben tutta la gente
che mia natura niēte apprecia
della mia schiatta e del bon pelopeo
e cosi vo seguēdol fatto reo

Pero che maparechio reo fatto
p preda a Pyrro i sua noua malitia
hauesse dio voluto che schifato
fusse larco Dapollo in mia letitia
dal patre che fu di pelopeo nato
che si saria stornata la grāditia
delli superbi fati del figliolo
e io sarei fuora di qsto duolo

Bēche ad Achille fin qui nō piacesse
ma per inanci saria gradito
che la rapita moglie cōpiangesse
con gliochi p lo vedouo marito
hai lassa che inzurie son cōmesse
contra gli dij e inche o falito
pche si lian contra mi corociati
misera cō suspiri desperati

Auegna che la matre elpatre mio
viuesse nessun era alhor presente
quādo p moglie ati fo sposata io
o matre della misera dolēte
da te non riceuette fallo idio
tener lusinghe perche tieri absente
ne miei primi āni quādo era fāciullia
se disdignādo piāgeua tua rapina

E nō poteui per qsto acquistare
nella tenera eta tener amore
e nō poteui tuo collo abbraciare
cō le braciola e nō presi calore
nel grembo tuo come si suol portare
il gratioso peso chie dolzore
e nō hauesti studio in pstumarmi
e quādo fui cresciuta i adornarmi

E quādo menandai poi a marito
nella camera nostra nō entrai
ne apatrechio letto fornito
ne da te ne dallui macomiatai
e dicēdo eluero tutto polito
quādo tornasti in facia ti guardai
e non ti riconobbi matre mia
se nō p la belleza e lizadria

Et tu medesima gia dimeticata
adomādaui qual e mia figliola
veramēte io so stata sciagurata
ma ventura hebbi in vna cosa sola
quādo a Horeste mie fui maridata
si non si fussi voltata la mola
elqual se ꝯbattēdo non macquista
perdo quel ben e saro sempre trista

Pyrro mi tiene per volūtade presa
del patre mio tornato nuouamēte
victorioso della grande impresa
aime lassa trista mi dolente
Troia e diserta disciolta e lesa
ꝑ le mie dāni e noia solamēte
ma quāto el sol mantiē il splēdore
ne lalto cielo si mitigia il dolore

Ma come calla e po la notte viene
nella camera mia mi chiudo vrlando
nel tristo luogo giacer mi ꝓuene
e in luogo del sono vo vsando
lachrymetriste cō diuerse pene
e ꝑ lo letto mio vo pur cessando
da q̄sto pyrro acui vo si grā male
come si fusse inimico mortale

Spesso per molti mali spauentata
che gia non miricordo douio sia
verso di pyrro mi viē riuoltata
e tocco lui ꝯtra la volia mia
ma come tosto mi so risuegliata
immantinēte mene fuzo via
dal corpo suo come contaminato
che indignamēte per me tocato

Albora li man mi strigen dishoneste
corrote ⁊ violate e q̄sto mi dispiace
e ꝑ error spesso ho chiamato horeste
⁊ alpostuto tal error mi piace
che spero ꝑ le parole manifeste
indiuinar per me perfetta pace
e cosi credo che la voce mia
a me sara buona ꝓfetia

Disauēturata io vo giurare
ꝑ nostra schiata e ꝑ lo Ioue dio
ilqual signoria di terra tiē e mare
di cui discesi siamo tu ⁊ io
⁊ anche volio vnaltro voto fare
ꝑ lossa di mio patre e di mio cio
liquali sepulti ti rēdono honore
e vēdicare ꝑ tuo grā valore

Chio finiro il termine di mia vita
iancil termine di curto viaggio
e igiouenil eta serra fornita
sio nō ritorno nel tuo maritaggio
da mia voglia con la tua vnita
come noi siam di vno lignaggio
e tu stesso di tantalo hauerai
me che del ditto tātalo derivai

Inuictoria baldāza ⁊ in vendetta
si de sauiamēte hom misurare
e nel ꝓmetter nō si conuien fretta
che cō belleza nō si puo stornare
ma debe lhō guardar q̄l che ꝓmetta
che del attēder puo mal seguitare
nel presente cātare exēplo e dato
aluostro honor detto e q̄sto tractato

Prologo sopra la ep̄la laq̄l Dianira figliola del re Oenos di calidonia e sorella d̄l forte Meleagro mādo ad hercules filiola dalmena dāphitriōe.

Per voler bē hauer la intētione
e del cātar distiguer ogni mena
e da sapere la dechiaratione
chel famoso Hercule fio dalmena
⁊ anche fu figliola dāphitrione
bēche fusse chiamato a bocca piena
figliolo di Ioue e ī sua giouētute
fo forte e fiero cō potentie argute

Ilquale fu di tyrāni domatore
e in fatti darme molto virtuoso
e di ꝓuincie gran acquistatore

ꝑ forza darme fiero ⁊ animoso
vinse achilon e guadagno lamore
di Dianira della quale fu sposo
figliola del Re oeneo molto bella
del forte Meleagro era sorella

Quãdo hercul giũse ꝑ voler varcare
el gran fiume del po chera cresciuto
ꝑ la gran pioza che facia gõfiare
ipose a esso centauro arguto
che la sua moglie douesse passare
ma esso come falso e recreduto
verso di lei se mosse ardẽtemente
ꝑ volerla conoscer carnalmente

Unde Hercule adirato fortemente
prese le sue saette auenenate
di la dal fiume ⁊ molto ꝓstamente
alquãte adosso negliebbe ficate
e esso alhora si spoglio tostamẽte
le vestimẽta tutte sanguinate
del venenoso sangue e ꝑ grandira
la camisa dono a Dianira

Cosi morẽdo dice chel hauea
vna virtu la camisa predditta
che al primo amore ciascũ reducea
se preso fusse daltra giouinetta
e q̃sto per malitia li dicea
per far della sua morte la vẽdetta
dicẽdo alei che ad hercul la mãdasse
se daltro amor cha suo simpacciasse

Poi hercule si dispose a far acquisto
nella italia vẽne con suo stolo
vccise lo re chera chiamato egisto
⁊ clauco ilqual era suo figliolo
lui medesimo ne rimase tristo
che ci mori cõ disperato duolo
prima sinamoro duna pulcella
figliola del ditto re piacẽte e bella

Laqual Iole se facea chiamare
alcui amore fu tanto reuerẽte
che ne lasso lampressa e lacquistare
cõ lei stando continuamente
alcuna uolta il fece gia filare
tanto vilmẽte che gliera obediente
ma dianira mal contẽta viue
e perho vna littera le scriue

Laq̃l li mãda di cotal tenore
cõ la camisa che gli dono Nesso
ꝑ rinocarlo nel vsato amore
laq̃l come se mise fu oppresso
da venenosa morte cõ dolore
e cosi nesso vendico se stesso
ma quãdo dianira questo intese
se stessa vccise senza piu cõtese

Deianira ad Hercule. Ep̃la. ix.

E fu la littere scritta in questo modo
IO Dianira cõ vaghezza ꝓmpta
ti dico bẽ chio malegro e godo
che alle sig̃rie nostre sia giũta
la ꝓuincia ditalia e quãdio odo
vnaltra cosa mene viẽ grande onta
che tu hercul vincẽte e di tal ꝓle
sieri sottomesso alla tua vnita Iole

Perho che glie dispregio di stupore
che corsi cõtra di te subitamẽte
ꝑ le greche citta nõ puoco honore
bẽche tal fama non e bẽ credente
che cõpensando il tuo alto valore
le operatione e la fama lucente
ai suenturata gia e diuulgato
che Iole tha nel tutto subiugato

Ilquale non ti puote mai sup̃chiare
la dea Iuno ⁊ sua gẽte infinita
e vresteo se puo bẽ ralegrare
executor di iuno di tua vita
⁊ essa dea si puo ralegrare
vedẽdo la tua fama si schernita
laquale sopra dello idio tonante
e tua matregna forte minaciante

Certo non si dimostra che tu si
colui a cui nõ puote gia bastare
a ioue dio mazor degli altri di j
lo spacio duna notte al tuo creare
ma dea venus cõ li effetti rij
laqual tha hora voluto igiuriare
ma piu assai che iuno cõ le offese
cõ le lusinghe suoi questo e palese

Laqual il collo tuo sotto e suoi piedi
ha messi cõ suoi atti meretrici
dũq; ti guarda e ricordãdo credi
che cõ le forze tuoi vẽdicatrici
hai illumina el mũdo che tu vedi
quãto verdigia il mar di suo pendici
e quãto abraccia della larga terra
hai messo i pace e tolta via la guerra

La terra el cielo che la dopia magiõe
del sol si puo tutta piena vedere
della tua bella e magna operatiõe
el cielo che doueua sostenere
gia sostenesti e tutto si firmone
ne gliomeri toi e nel magno potere
delle tue forze noiate e belle
quãdo a thalãte mico fra le stelle

Adũq; il nome magno e gratioso
che fine ad hora p te e aquistato
esser nõ puo se non vituperoso
perche tu lhai vnito e mescolato
e diuenuto cosi luxurioso
cõ nome si dishonesto e adulterato
e nõ sei q̃llo al detto della gente
che nella culla tãto fieramẽte

Strigesti i duo serpenti con disdegno
ati mãdati e festili morire
quãdo tu eri desser detto degno
figliol di ioue tuo supno sire
tu cominciasti con millior ptegno
che nõ mi pare tu volia finire
lopere tue alle cõmune stime
han dato luogo lultime alle prime

De dime come q̃sto stralignare
prima fosti homo hor si fatto fãciullo
colui chi nõ potero mai supare
fiere stelle Iuno e poder nullo
ad amor se lassato conculcare
che ptra lui nõ fa e nõ e strullo
aime che detta son ben allogiata
pesser al grã hercul maritata

O desser nuora al grã Ioue tonante
che tona cõ i caualli spauentosi
o vero q̃sto non e simigliante
a duo iouẽchi che sian vãtagiosi
picol cõ grãde debil con possente
gionti al aratro son defetuosi
e cosi vile sempre reputata
del grã marito milior maritata

Non e honor la belleza nocente
ma e graueza a chi la de portare
dũq; q̃l far suo fatti acõciamẽte
vuol a suo pari si deza maritare
el mio marito sẽp̃ sta absente
ne par che mai disponga a me tornar̃
e piu conosco ciascadun charina
chal mio marito tãto ne son priua

Persiegue i monstri e le terribel fiere
e io vedoua in casa dimorando
pudici notti e humile pregiere
e perho sempre forte dubitando
che dal nimico e i festo guerriere
mio marito nõ caggia preliando
e fra q̃sti pensieri tanto cocienti
esser mi par intrata ni serpenti

Tra cingiari porci e bramosi leoni
mi par esser gittata e veder cani
diuorar lossa e tali opinioni
mi ducon le parole e sogni vani
o disauenturata in visioni
o do mormori allintelletti strani
e talhora sperãza hame cura
⁊ allhor manca sperãza p paura

Io son dala tua matre abandonata
laqual si lagna che mai piacq; a ioue
amphitrione tuo patre mha lasciata
il nostro figlio sene sta altroue
euriste di Iuno corruciata
arbitro sento che ver di me si moue
e sento dela dea le lunghe ire
or e in mi questo puoco assoffrire

Se strani amori nō vai cumulando
ciascuna dōna che potrai trouare
puo esser matre figlij guadagnando
ma io nō son posta arecitare
come in vale parthene vagando
angue bella facesti suergognare
ne di te nympha ormeni e figli nati
per lo mio Hercule dite ingenerati

De nō fu gran peccato e vitupero
hercule ate le figlie di tentanza
che tu le suergognasti in adultero
or quante fur nessuna tene auanza
assai maggior dolor che q̄l primero
a me el recente dela nuoua amanza
per loqual son matrigna diuentata
de lydo lamo de iole adulterata

Meandro fiume e laque testimoni
che vāno errādo per quel territoro
per quelle riscorendo itortiglioni
meson che videno adornato doro
hercule intorno acollo hauer botōi
alquali icieli piciola soma foro
da dornar doro e pietre preciose
nō vergognono sue spale pōderose

Sopra lequale locciso leone
di ferita cotanto altier e crudo
dela ismena silua oppressione
del cui curame copristi el tuo scudo
del tuo sinistro lato in defensione
et āche hai fatto piu magior diludo
che nela biōda coma e increspata
de iole la girlanda habbi portata

Alqual saria piu atta portadura
del pioppo grāde la verde girlanda
nō ti vergogni di portar centura
a guisa che le giouane si manda
di menia e gia tu nō prendi cura
del crudel diomede che viuanda
de carne humana faci a suoi destreri
in imagine sua nō giōse tuoi pēsieri

Sel re Bussyro hauesse trouato
tu vincitore nel habito prescrito
molto saresti da esser gabbato
dal vinto da te Hercul sopradìtto
leuati donque del petto lornato
acio che nō sarechi a dispetto
la memoria Dātheo de esser vinto
da te molle homo nel habito depinto

Nō ti vergogni tu come si dice
dhauer tenute le fusa el panieri
in la presentia dogni filatrice
e hora ti meton paura gli pensieri
dele minacie dele meretrice
iole ti doma in cui cotanto speri
come nō fugi tu cotanto dishonore
che nel passato sēpre hauesti honore

La tua mano vincēte di perigli
al canistro falla meter e ale fuse
il grosso filo cōuien che tu sotigli
con le tue forte dita e dapoi cuse
dappoi che fra te tu te cōsigli
render filato acōcio senza scuse
o quante volte torzēdo lo filato
col forte dito il fuso hai spezato

Tutto di paura tremi sciagurato
come si dice e crede vulgarmente
quando cō la frusta tu sei minaziato
dala tua dōna escaddi reuerente
che gia nō ti vergogni suergognato
narrar ale fancialle sciochamente
le tuo gran pōpe el nobel operare
che le doueresti fingendo celare

Raconti alloro come tu occidesti
in culla iduo serpenti ate mandati
e loro code ale man tauolgesti
poi che ābe dui glihauesti strāgolati
et anchor che tu nō lo tacesti
in erimanto li colpi smisurati
che desti al tegeo porco lo cui peso
la terra oppresse quando cade steso

E come in casa del duro diomede
le teste humane trouasti appichade
al qual nō valse domandar mercede
che nō fusse sue colpe vendicate
e ritenette date iusta herede
perche teniua caualle ingrassate
de sāgue hūano ꝛ anch hai reuerito
il gran miracol chera tripartito

Di quello richo darmento gerione
che ben che fusser tre era vna cosa
et ancho la tua bocha racontone
la tua victoria grande e gloriosa
cioe quando la tua forza cōculcone
cerbero fiera crudel e tempestosa
qual ha tre teste di cane tutte quāte
a volte di serpente minaciante

E racōtasti come il gran serpente
con sette teste a lerne cōculcasti
e come rinasceua subitamente
per vna tre quante ne tagliasti
che bē che al fine remanesse ꝑdente
con suo danno di testo larechasti
come nereo gigante si gran peso
lo vccidesti tenēdo al petto apeso

E come li centhauri facesti fugire
cherano negli alti mōti di thesaglia
non ti vergogni di voler reuerire
cosa che cōti prodeza o bataglia
che hai comportato lassarti vestire
de sindoni drappi a feminil taglia
come nō tace la tua lingua vile
vedandoti in atto feminile

La dōna tua come comportasti
de tue arme sadorno e di tuo arnesi
cioe di quelle che tu guadagnasti
sopra diquelli che dedardani son scesi
apresso quali scusa e chi te basti
che tutti gli honori hai ꝑ si eresi
va senza senno e lanimo ingradisse
e le tue gran victorie riuerisse

Ella e fatta homo e ragioneuolmēte
tu sei priuato e fatta tua magiore
che le cosa piu aspra e piu feruēte
de vincer te de glialtri vincitore
che vincer q̄lli di qual fusti vincēte
e ꝑ tal modo tha tolto lhonore
ciede di beni allamica e li ꝓcede
ogni tua loda come iusta herede

Hor che vergogna te vituperato
chel duro coio del lion recinto
che fu dalle tue forze scorticato
poi che lhauesti vinto ꝛ abbatuto
habia coperto feminino lato
ma se bē ingannato e non bēaueduto
quello tuo coio e non q̄l del lione
tu vinci fiera ella ti e sup̄iore

Femina con lei anchor doue li piaque
li toi secreti stralli ha gia portati
che fuor a lerne alle paludose acque
de q̄l mortal venen auenenati
porta la rocca a pena li sastiacque
piena di lana e fusi con filati
armo sua mano cō tua maza ferata
e ogni terribel fiera ha gia domata

Poi chebbe ꝑso il sopraditto ardire
miro nel spechio la dōna che tātama
vide le arme dil suo caro sire
tāto che ꝑ sua moglie si richiama
e tutto q̄sto vēne al mio vdire
che creder nō volsi alla corrēte fama
ma quādo io q̄ste cose mi ripenso
mille dolor viē da gliorechie al senso

La forestiera putana ecco venire
palesamēte nanti a gliochi mei
e non posso tal pena sofferire
laqual passando simular vorei
e non lassi li mei ochi auertire
che certo sia che nō la mirarei
adūque gliochi cōtra voluntade
vederā chi vien per mezo la cittade

E gia non vien ī apparato culto
come dusanza dādar la dōna presa
coprendosi cō isuoi capegli el uolto
e confessando sua fortuna lesa
ma ētra largamēte e cō honor molto
come tu eri quando troia fu incesa
mostrādo al populo le viste legiadre
come viuesse e regnasse suo padre

Forsi cacciara me Deianira
ꝑ non esser putana piu chiamata
e rimara tua moglie vnde martyra
questo pēsier me trista sconsolata
e Imeneo con dispetto e con ira
continugera la puta adulterata
con teco pazzo che auāzaua tutti
cosi serano ꝯsumpti i corpi brutti

Fatto q̄sto pensier fuge la mēte
e graue freddo mie mēbra circunda
la mano e diuētata tremolēte
e hora discriuer nō e piu facūda
bēche molte habbi amate solamente
lamor di me senza vitio secūda
e bē chel mio amor siati rincresciuto
pur due volte ꝑ me hai combattuto

Prima quādo ꝑ forza ꝯbattendo
mi acquistasti e diuētai tua sposa
da Antheo il qual gia recogliēdo
le corne sua nellaqua fangosa
alfine poi il dāno suo piangendo
merse la testa in aqua limosa
la sera con vn vechio maledetto
del cui sangue fu tutto el fiume īfetto

Ma che raconto trista sciagurata
che fama messaggiera e apparita
che ꝑ la vesta laqual tho mādata
conuiē al mio signor ꝑder la uita
oime amante trista sueuturata
doue il furor ti porta a che tinuita
che dubiti deianira o che vo dire
impia daltro che voler morire

E soffrirati el cor di voler vita
essendo stata atāto mal cagione
del tuo marito e la carne arostita
nel fuoco per le tue operatione
hai lassa piu nō posso sbigotita
ma desser leal moglie mostrerone
e amoreuele sempre stata sia
de cio pegno sara la vita mia

O Meleagro dolce fratel mio
ꝑ toa sorella me conoscerai
che come fusti crudel al tuo cio
cosi verso di me esser vederai
o impia Deianira habbi disio
di morir presto come tu farai
hai casa mia paterna scōsolata
chesser soleui gia ben honorata

Pouero vechio Ceneo mio patre
o absente fratello dolce Thideo
o meleagro al foco delle fate
viuo combusto partito fatto reo
forossi el petto althea la mia matre
col duro ferro e spāse el sangue seo
e Deianira temme di morire
potresti tu la vita sofferire

Duna cosa ti prego solamēte
ꝑ sacramēto matrimoniale
acio che a nessuno caschi nela mente
che dritta non sia stata e leale
che quādo ne so ī me ꝯcupiscente
feristi Hercule col venenato strale
me disse el sanguinose mio liquore
ha in se virtu e forza del amore

Unde la sua camisia auenenata
mādai p farti nel mio amor venire
impia Deianira sciagurata
dūque che temmi di voler morire
ecco che moro or nō fussi mai nata
poi che morir ti fo dolce mio sire
o vechio padre o egregio fratel mio
Thideo absente statene con dio

O dolce citta mia odi presente
che sei vltima luce al veder mio
o marita di me trista e dolente
cosi ne seguitasse el mio disio
che tu viuessi doppo mi lōgamēte
o Ilo dolce e caro figliol mio
di cio exēpio ben si puo pigliare
per lo tenor del presente cantare

Prologo sopra la Epl'a laqle Adriana figliola del Re minos mādo a Theseo duca Dathene. Legi el plogo de la epl'a laqual Fedra mādo a Ipolito figliolo del ditto Theseo

Adriana a Theseo. Epl'a decima.

Assai generatiōi theseo di fiere
trouai di te humil e piu grate
ñ potea pezo a noto o straniere
esser mia sora o io che hate fidate
la lettera che leggi ale riuere
fu data oue tue naue transportate
fur da tue vele e senza me ten gisti
vnde tu nel mio sonno me tradisti

Tempo era che la viti e a rosata
sopra la terra comicia a calcare
e li vcelli de fronde conuertata
cosi mormorādo comician dicantare
albor mi risuegliai tutta turbata
e cō le man comiciai a cercare
e cosi meza adormita ricerchai
piu volte il letto e nessun vi trouai

Se nō chio trouai la giacitura
laqual hauea Theseo fatta in letto
albora me risueglio cō grā paura
tutta tremādo p lo grā sospetto
Effolgorata fuor dogni misura
feria le palme isieme e poi il petto
disciolta con capil dishordinati
come dormēdo se erā trauagliati

La luna chiaramēte reluceua
albor leuai gli ochi riguardādo
se alcuna cosa discernere poteua
e p lo lito del isola mirando
altro che lito e lisola vedeua
quātunq; gissen gli ochi remirādo
albor mo qua mo la disordinata
mi misse a correr tutta trauagliata

La alta harena pūgendo retardaua
gli mei pedi e giouenili passi
e quādo per lo lito ti chiamaua
Theseo mio pche cussi mi lassi
quādo chiamādo si ti noiaua
redeano il nome tuo icupi sassi
quāto chiamaro mie voce dolorose
cotante volte quel luoco mi rispose

E quello luoco aitādome a chiamare
a me misera dauan suo aiuto
qui vera vn pogio sporto sopra il mar
che di radette spine era vestito
quale a guisa di scoglio couertare
mostraua lacque fiacque sopra el lito
nelqual sali sulla magior alteza
El gran disio mi daua la forteza

Albora guardādo per lo lūgo mare
vsata in esso andar cō duri venti
viddi ouer mostro limaginare
le tue vele a noto esser pdenti
albor piāgendo cominciai a tremare
e cussi tremādo mancar li sentimenti
ma p lo aspro dolor tosto leuai
e nello primo pposto ritornai

E poi con alta voce e nõ suaue
gridai o vai Theseo oue sei fugito
torna p me riuolgi la tua naue
chella nõ ha suo numero cõpito
e quãdo piu cridar me parue graue
a pianger cominciai cõ graue iuito
meschiando le parole e le percosse
si che le mie biãcheze si feron rosse

Alhor li bianchi veli acõciai io
sopra vna longa vergetta di legno
pche se nõ vdisse el chiamar mio
almen vedesse chio facia segno
che sio fusse rimasta per oblio
e nõ per falsita o per disdegno
di me vedendo cio tiricordasse
e per racoglier tu ritornasse

Ma niẽte mi valse che intutto partito
tu eri da gliochi mei e gito via
alhor dacapo piãse cõ inuito
ɔsiderãdo la sciagura mia
ma il gran dolore mi strinse lappetito
di lachrymar e di melanconia
poi cominciai alle mie trecie sciolte
andar errãdo come fan le stolte

Sai come fa la monacha baccata
laqual da dio oggigio sie commossa
che quãdo mi son forte affaticata
tanto chal tutto mi mãca la possa
posso sullaspra pietra e bẽ gellata
che me fredi cossi la carne e lossa
chio diuento si freda ⁊ anche peggio
come sia quella pietra doue io seggio

Haime abandonata spessamẽte
ritocco il letto che tene noi due
ma nõ insieme ci rẽde dolente
⁊ i tuo scãbio alhor larme tue
ritocco come posso e similmẽte
abbraccio il letto che scaldato fue
con le tuo mẽbra e miei fece scaldare
poi bagno il letto cõ lachrime amare

Poi dico letto due giacenamo
e cosi due ci dei restituire
doue erauamo quãdo qui giõgemo
perche nõ fume due nel partire
o letto desliale come se scemo
oue tua magior parte oue mio sire
che so che dico trista sciagurata
doue ne debbo andar io sola nata

Questa isola mi par deshabitata
nõ ci e lauoro di buoi ne di persone
intorno intorno dal mar e circũdata
e marinar giomai nõ ci arriuone
insi dubioso luoco sconsolata
legno marino giamai nõ aprodone
doue ne uo trista la vita mia
bẽche habia naue vẽto o ɔpagnia

Certo el tornare a casa me vetato
bẽ chio hauessi i mari humiliati
el dolce tẽpo bono e riposato
⁊ Eolo me mostrassi dolci fiati
pur senza terra o luoco deputato
cõuienmi seguitar li forti fati
ne so doue mi vada o doue stare
ne so chi me deggia recetare

O isola di Creti che bẽ adornata
de cento cittade sei e conosciuta
dallo dio ioue inte giamai tornata
non faro ne sarai per me veduta
pchio tradeti mio patre e ingãnata
la terra che regnãdo posseduta
ne fo dallui e dal iusto antecessore
che sempre fu iustissimo signore

E questo quando io fui scacciata
che die rimedio a te dil tuo campare
della crudel pregione inuelupata
che laberinto se fa nominare
quando te diede la corda deputata
che li tuo passi douessero guidare
allora me ꝑmetesti e me giurasti
per li periculi ne quali tu entrasti

Che mētre vivi fussen ambi doi
sempre sarei tua dōna piugata
ecco che vivi siamo ciascun di noi
& io femina son da te ingānata
p lo tuo falso igegno e tu nō voi
marito chio tua dōna sia chiamata
amazata fusse e volesse idio
con la maza che veccisel fratel mio

Che saria sciolta per mia morte ria
la falsa fede che mhaveui data
misera me che nella fantasia
mi torna ogni memoria disperata
non solamēte la sciagura mia
ma qlla dogni donna abādonata
cosi a me mille mortal figure
mapaiono ꝑpensando le future

E minor pena mi saria pensando
dhaver lamorte cha quella spettare
io sconsolata vado imaginādo
or quinci or quindi vegna a divorare
vn lupo elcorpo mio strasinādo
e cō lo bramoso dēte me māgiare
talhora mi tornino nelle opinioni
che questa terra habbia grā leoni

Hor chi sa se in qsta isola dimorie
li crudel tigri feroci e mordēti
o sel crudel mar gita di fore
le grādi fuoca o habitan le genti
che mi tagliasse qualūche di lore
tutte le carne cō ipūgenti cortelli
piaza a dio che serva non sia presa
e con cathena ligata e sospesa

Acio chio nō sia ꝑdutta a filare
el peso del stame come vna schiava
ah idio come potro io comportare
di sostener misera cosi cosa prava
figlia del Re minos essere mi pare
di creti vnde piu forte mi grava
e so mia matre figliola del sole
e son tua sposa vnde piu mi dole

Sio veggio laqua terra over lo lito
ciascun minacia verso imiei disij
restamel cielo cō laspetto polito
gli simulachri temo deli dij
io sono rimasta cibo stabilito
dele rapace fiere di luochi rij
doue se gente alcune ci habitasse
diffidomi che mal nō mincontrasse

Perchio offesa da te cōe da strano
ho imparato a temer ogni straniero
volesse dio che androgeo germano
vivesse che sarei fuor de pensiero
che limpij fati sarian giti in vano
pero che nō saria tornato vero
che tu Theseo cō baston noderoso
havesti morto quel maraveglioso

Ilqual era homo nele forte parte
e la sua dextra parte era di bue
e nō thaueria dato per mostrarte
di ritornare doue lintrata fue
le fila ilquali speso aritornare
ti racoglieui su per le man tue
nō mi maraviglio certo ch obtenisti
victoria dela bestia chu uccidesti

Pero che le sue corna per lo certo
nō si ficava nel tuo cuore duro
e se tu fussi stato discoperto
senza coprir tu eri ben sicuro
di pietre e di diamanti sei coperto
che p dureza vincerestil muro
o crudel sono perche negligente
tenesti mi cosi trista dolente

Leterna notte oppremer me dovia
o crudel venti troppo apparechiati
e prōpti troppo ala sciagura mia
e nel mio lachrymar soffianti fiati
la dritta mano tanto crudel e ria
che me el mio fratello hāno amazati
fu data a me per fede adomādata
laquale in vano nō me ritornata

Il sonno il vento e la giurata fede
vegio che ꝯtra me ha fatto igiuria
con vna fanciulla essere si vede
tradita da tre cose oltra misura
adūq̃ la tapinella che si crede
morire al tutto per q̄sta sciagura
nō vedero mia matre lachrymare
ne gliochi mei morēdo riserare

Lo spirito infelice ꝑ le sue vie
nel aere insito andara peregrinādo
e ꝑche sparte sian le mēbra mie
lamica mano nō le gira ꝯciando
e lossa mie ne lampie pratarie
di la marina rimaran abando
manifeste senzaltra sepultura
alli vccelli marini ꝑ pastura

Questa e la pastura che ꝯuene
al libero seruigio a te prestato
Tu tornerai alle porte Dathene
e dalle turbe sarai honorato
e bē racontarai tutte le mene
di quel pericol nel qual tu se stato
come la morte di quel mōstro fue
il qual era mezo hō ꝛ mezo bue

E come salua fu la tua entrata
ꝑ le dubiose vie della pregione
laq̄l de signate pietre e couertata
ma il bon egeo nō tingenerone
ne quella che tua matre fu chiamata
e in altro modo e tua generatione
che furon toi fatori le pietre el mare
ma tienti mēti se ti vo vātare

Or ricordati come io fui lassata
nellisola deserta e derelicta
chio nō ꝯuegno esser abādonata
tra tituli toi ma dessergli ben scritta
volesse dio che solo vna fiata
dalle tue naui la mia faccia afflitta
veduta fusse in atto desperato
forsi chel volto tuo saria placato

Benche cō gliochi nō mi poi vedere
ma bē si poi con gliochi della mente
riguar da a me che son posta a giacer
sopra lo scoglio loq̄l vagamēte
lacq̄ vaga seguēdo suo douere
ꝑcuote ꝛ suona ꝯtinuamēte
mira icapigli sciolti e scapigliati
aguisa di piāgenti scōsolati

Mira che fatto graue le mio vestito
tutto de mie lachryme e bagnato
ꝛ e si tutto quāto inhumidito
come si pioza lhauesse toccato
il corpo mio e tutto inaridito
come fa il biado quādo e dimenato
da vēti che ꝑceden daquilone
e puoi cōprender la mia ꝑditione

E fu fatta la lettera presente
cō man tremāte e cō tremante dito
pregar ti voglio diuotissimamēte
non ꝑ mio merto che me mal seguito
bēchio nō ti seruisse de niente
ne fia ame tuo scampo attribuito
non so ꝑho veder ꝑche tu sia
cagion di pena e della morte mia

Or ecco suenturata che piāgendo
ꝑcuoto insieme mie mēbre affannati
ꝛ sopra longi mari vo stendendo
le stanche mane accio che tu le guati
e mie capegli molto ꝓtendēdo
ꝛ mostro q̄lli che me son vanzati
dūq̃ ti ꝑgo che per lo lachrymare
che i tuo male operar mi fa versare

Che la tua naue cō el ꝯtrario vento
o Theseo mio ꝑ mi debbi voltare
e sel mio corpo sara de vita spento
lossa ne potrai tu teco riportare
dūq̃ si prenda lo amaestramēto
ꝑ lo tenor di questo cantare
che nisuno serua cō dāno e dishonor
se poi si pente nō e gran errore

Prologo sopra la epla laqual Canace figliola del re Eolo dio delli venti. mãdo a Machareo suo fratello.

PErche si fuza dishonesto erare
Ouidio in qsta epla raconta
si come machareo p̃se amare
Canace sua sorella e sua ꝯgiunta
⁊ qsto fu per suo domesticare
tropo secreto vnde vergogna contà
aloro ⁊ allor patre ne seguio
poiche Canace pregna se sentio

Poi che tal parto fu manifestato
machareo si fugi subitamente
ꝑ nõ veder suo patre coruciato
⁊ ꝑ fugir lo biasimo della gente
pai quãdo solo il sepe fu turbato
a canace mando vna spada pũgente
e comãdolli che soccidesse stessa
el fanciullo chauea ancor cõ essa

Unde canace qlla spada ĩ mano
tien con la mãcha e scriue cõ la dritta
a Machareo amãte suo germano
quãto ella puo dolorosa ⁊ afflitta
p̄gando lui bẽche fauelli inuano
che quãdo sia da vita derelicta
de lor cõmun figliolo soteri lossa
e di lei anchor tutti in vna fossa

Dũqꝫ biasimar vageza scelerata
e intẽtione finale del auctore
e questa littera fu cosi ditata
come disotto seguita el tenore

Canace a Machareo. Epla. xi.

O Machareo se vedrai machiata
la littera chio mãdo cõ dolore
fu ꝑ lo piãto della morte mia
che al postuto conuien che sia

La dextra tiene la pẽna apparecchiata
di scriuer qllo che ti conuiẽ vdire
laltra si tiene la spada rẽpugnata
cõ laqual tosto mi conuien morire
la charta sta nel grẽbo relasata
ꝑ voler la scritura sofferire
queste limagine della tua sorella
laqual ti scriue trista tapinella

E cosi vedo di puoter piacere
al duro patre con la morte mia
cosi coglio chi stesselo a vedere
lexecution di sua voglia ria
che certa sono che si poria tenere
de lachrymare senza malinconia
ꝑ le ferite le mie sensi spenti
ꝑche glie piu crudel degli suo venti

E con crudi venti li ritorna inuoto
veder si puote la sua opinione
si sta col popul suo a se diuoto
ꝑche comanda ai venti daquilone
a zephyro a scytonio ancor a noto
⁊ al pluuiale euro e suffilone
e a lor pene conuiẽ obedire
ma nõ comãda a suoi timide ire

E possedi i suo regni assa minori
che non sono i suo vitij scelerati
or che mi gioua a celesti splẽdori
metter il nome di mie antinati
cioe delli aui mie e suo magiori
che cõ dio Joue sono annumerati
cõciosia cosa che mia man nociua
tẽga ql ferro che non mi vuol viua

O Machareo hauesse idio voluto
che qlhora che meco tadunasti
lultimo di mia vita fusse esuto
ome ꝑche piu che fratel mamasti
e io to a sorella oltra il douuto
ordine fue vnde tinnamorasti
alhora senti vn amor disusato
qual prima nõ haueua mai ꝓuato

Io nō so qual zorno me senti
che comincio el mio cor a intepedare
e nella faccia tutta me impalidi
e forte cominciai adimagrare
del cibo vsato tutta mi smari.
e puoco a forza cōuenina mãzare
el mio dormire faceua con affanno
che ogni notte me pareua vn anno

Senza dolor fra me stessa piãgeua
e nō sapeua ami rẽder rasone
doue questo accidente ꝓcedeua
ne conosceua chi ne fusse casone
ma pur da te o amãte dipẽdeua
tal accidẽte ⁊ tal confusiõe
di che mia baila prima se nauide
e cō suo senile animo li prouide

E disse ami tal baila primamente
fanciulla di Eolo tu se inamorata
albora marissigai ⁊ reuerente
chinai giu gliochi tutta vgognata
e questo assai in persona tacente
fu segno di tal colpa cōfessata
gia ingrossaua el vẽtre viciato
le mẽbre agrauaua el peso furato

Qual herba o medicina fu chauesse
la baila mia che nō riprouasse
colardita mano mi sopponesse
per che tal peso del vẽtre casebasse
questo solo volsi che ti si tacesse
e che giamai nō si manifestasse
ma quel fanciullo viuace si ristete
per nō morire ale cose predette

Cossi tal creatura couertata
dame come nimica si diffese
gia noue volte nel mōdo era nata
la bella suora del suole ⁊ palese
e con lucenti caualli sfrenata
coreua entrata nel decimo mese
e nō sapeua che cagion si facesse
chel subito dolor mi si mouesse

Ma cio era chel parto sappressaua
e di cio grossa ⁊ cauagliera nuoua
per tal dolore mia voce gitaua
ella nutrice che li si ritroua
la mano inãci ala bocha mi paraua
dicendo taci nō sia che ti muoua
nō vedi che tu scuopri il tuo peccato
che al tutto se cōuien tener celato

Or che faro io misera infelice
chel dolor mi ꝓstrige a douer cridar
la vergogna la tẽma e la nutrice
mi vetan che cio nō debia seguitare
albor la bocha manifestatrice
del mio parto penso daquietare
e lle lassate ꝑrole riprendẽdo
e lle lachryme mie vo cōstringendo

La mōte inãci agliochi vedeua stare
e lucina negaua el suo aiuto
vn gran peccato mi parea portare
sio mi moriua in si fatto partito
quãdo tu mi venisti adabraciare
con la straciata coma e cō el vestito
e cōfortasti mio smarito cuore
dicendo viue pregoti con amore

Pregoti viue cara mia sorella
che se morisse ne perderia due
spanza a forza mi die tua fauella
considerando le parole tue
puoi mi dicesti vna miglior nouella
che magior cōforto anai mi fue
cioe che te sarei moglie futura
e madre dogni nostra creatura

Io era morta e questo credea certo
e per le tuo parole suscitai
del peso che nel vẽtre hauea soferto
e del peccato tutto lo sgrauai
parturẽdo tal parto ricoperto
fra mi medesima alquãto malegrai
poi disse a mi o misera canace
di che tallegri che veder ti piace

Eolo nostro patre si sediua
nel mezo della sala circũdato
dal popol suo acui si ꝯueniua
che si celasse si fatto peccato
alhora cũ fronde e cũ rami doliua
e cũ pampine de vite fu celato
dalla mia vechia il nato fanciullino
poi il prese i bracio e missese i camino

Mostrãdo di voler sacrificare
giua dicẽdo loratione pia
el populo comincio aricessare
el patre nostro ancor li die la via
e poi che lumital volse passare
mi sopravenne la fortuna ria
piãsel fanciullo si che Eolo intese
e seco il suo cridar si fe palese

Alhora il patre nostro il fe agrapare
e fece tal sacrificio manifesto
tutta la corte fece resonare
come fa el mare tremolãte e molesto
quãdo el vento sottil fa gomfiare
e come il sottil frasino quande infesto
notho il ꝑcuote e fallo dicrollare
cosi le mẽbre mia fece tremare

Cosi crollaua illetto dil tremore
del corpo e dele mẽbra lui distese
alhora mi corse adosso cõ rumore
e la vergogna nostra fe palese
che a pena ritenne il suo furore
che le mani alla boca ello nõ mi stese
alhora ꝑ la paura nõ cridai
ma sola a lachrymar me disperai

La lingua per la gelida paura
era ipigrita e non potea parlare
lauo haueua datto sententia dura
cõtra el nipote piccol che portare
ai luoghi suoli e me ꝑ la pastura
di cani e delli vcelli abãdonare
e alhora piãse el misero fanciullino
come se inteso hauesse tal latino

Alhora cõ quella voce che potiua
pregaua lauol che non lucidesse
caro fratello della misera catiua
che animo pẽsi che alhor hauesse
ꝑ te e per la tua imaginatiua
ꝓrender poi per le tue doglie stesse
quãdo vdi mio patre i mia presentia
dar ꝯtra el mio figliol cotal sentẽtia

Cioe che fusse dato el figliol mio
ne lalte selue a lupi mõtani
ma poi che della camera susscio
alhora da capo piãger comiciai
come di cio hauesse gran disio
cõ lungie tutto il uiso mi sgraffai
in questo mezo vẽne vn familiare
con tristo volto volẽdo parlare

E poi mi disse cũ triste parole
il patre tuo questa spada ti mãda
che per tuo merto sappi ql che vole
dinotar questo e cosi te comanda
alhora cõ quella ciera che si suole
prese la spada per mortal viuanda
poi si ripuosi questo ben sapemo
e la sforzata spada operaremo

Hai me dolẽte sono i guidardoni
liqli mio patre mi doueua mandare
o patre mio son questi ricchi doni
che per inanci me doueui dare
e la mia dote ⁊ son li donationi
de che la figlia tua debbia rechare
o Imineo dio di maritaggi
fuggi di qui per lungi viaggi

Tolle le tuo decepte faceline
partite dalle case scelerate
e sta de dreto col pe dal suo ꝯfine
e sieno laltre facelle apparechiate
o furie infernal crudel erine
col mortal vostro fuoco alluminate
si che rispledã il fallo in vostro fuoco
che i questo mũdo debo viuer puoco

Sorelle mie iuo pregar idio
che vi maritate cō miglior ventura
aricordādoui sempre il fallo rio
che certo nō piāgo mia disauentura
ma piāgo qlla del faciullin mio
pche gliauen cosi forte sciagura
dicēdo che ha fatto i cosi pochorā
che ha cōmesso che puien che mora

Anche ha ello offeso apena nato
al auolo suo ognun el puo pēsare
se merta morte p il suo peccato
misera me che li puien portare
pena del fallo chio operato
che allui nō si poria imputare
figliol dolore di tua madre Canace
e cibo fatto di fiere rapace

Haime dolēte il di che tu se nato
ti credo dalle fiere diuorare
o quāto poco tēpo tu se stato
p miserabile pegno al nostro amare
in qsto di nel mūdo sei riuato
in ql medesimo tel puien lassare
ne di bagnarti licito mai fie
come si die cō lachryme pie

Ne mie capelli non anchor tōdati
onuer potuti cū teco sotterare
ne poterti dar basi psolati
ne sopra te distesa z abbraciare
linteriora nostri glucceli affamati
voranno dirūpere lacerar e māzare
ma io ferita cō vn gran disio
seguiro lūbra di te figliol mio

E nō saro chiamata lūgamēte
matre di te figliol ne anche orbata
ma tu desiderato lungamēte
da me desser tua dōna piugata
pregoti quāto posso caramēte
che ti ricordi poi che son passata
le mēbra del figliolo radunare
z alla matre li facci portare

Che i vn sepulcro puo sano ello e io
e nō habiamo diuersa sepultura
o dolce fratel mio state cō dio
viue e viuēdo della morte scura
ricordate e ppiāge il morir mio
piāgendo duolti della mia sciagura
amāte nō temer di lachrymare
del corpo che auāza al tuo amare

Ora alla fine ti prego charamēte
che ipnieghi della suore tua gittata
ti piaza di seguir diuotamente
e io dolēte trista sciagurata
seguitaro e staro obediente
allira di tuo patre smisurata
e obediēdo isuo comādamēti
dil corpo rimarāno isensi spenti

Dūqz chi se dispon voler amare
si de fugir amore scelerato
pche licito amor si puo bē trouare
che sara fermo dirito anchor grato
e chi de cio volesse desusare
prēda lexēpio del ditto tractato
che p malfar siegue vgogna e morte
dūque si deno fugir cotal forte.

Prologo sopra la epla laqle Medea filiola del Re Oette de lisola di colchi mādo a Jason filiol del re Ensone di Thessaglia:

Poich Jason filiol de re ensone
hebe il vello de loro acquistato
p magica arte e p incātasone
e p lo sottile ordine allui dato
p la ditta Medea come pone
lauctor de troiani in suo tractato
secretamēte se parti del regno
di notte entrādo insul marin legno

E porto seco richezza infinita
e anche vn suo fratello piccolino
laqual siando dal patre seguita

vccise crudelmente quel fantino
e la sua carne tagliata e partita
spanse ne i campi peggio che caino
acio chel patre veder le potesse
e a recogiier lui si riuolgesse

Et alhora prese spacio di fugire
come da prima s'hauea posto i core
ma il cauto Jason p non sofferire
che se pdesse lacquistato honore
e p potere aptamente dire
che gliera stato p lo suo valore
e nō pche Medea lo insegnasse
ne p suo magisterio lacquistasse

Unde Jason prese certa scusa
e Medea lasso cō suo dāno e onte
p moglie prese la bella Creusa,
che fu figliola del grā re Creonte
di cio Medea si vidi cōfusa
scrisse a Jason cō sue parole ꝓmpte
p riuocarlo nellusato amore
ma puoco valse a remutar suo core

Bēche con ira e poi cō furore
si vendicasse molto crudelmēte
come discriue Louidio magiore
dūq3 la intention principalmente
in q̄sto tractato sie de lauctore
biasimar li amāti che iganeuelmēte
di loro ꝓmesse si sono pergiurati
e piu chel vero li honori hāno amati

Specialmente di signor possenti
ilcui exēpio si debba pigliare
principalmēte imagni portamēti
di Jason chi se fece noiare
e poi ꝯtra iprestati iuramēti
se solamēte si mise a passare
e cosi scriue medea cō dolore
e q̄sto e della epistola eltenore

Medea a Jasone. Epistola duode/cima.

Io mi ricordo cħ voi matrouasti
delisola de colchi esser regina
quādo p la mia arte domādasti
chio videsse remidio e medicina
e fati de mortali nō pensasti
volgier mie fusa ꝯtra le destina
che alhor potea morir cō bō honore
dapoi la vita e stata con dolore

Oime dolēte o che domādi ormai
il phrixeo mōtone e lalboro pelleo
cō mēbra giouenil acorti e gai
pche mai vēne in colchi al porto mio
pche giamai veder mi deletai
argon laquale madusse el fatto reo
pche la greca turba cō potere
dellaqua phasiaca venne a bere

Perche mi piaquer toi biōdi capelli
piu che si ꝯuenisse cō rasone
perche la tua belleza e gliatti belli
pche la lingua tua cū fictione
la noua naue cō li fier donzelli
che nella nostra harena capitone
saresti andato nō pensatamēte
a boi, che sempre gittauā foco ardēte

Et haueresti identi seminati
extracti della boca del serpente
e quanti denti tanti sarian nati
armati caualieri subitamēte
con arme idosso disposti e corruciati
cōtral seminator de tal semente
si che caduto nel suo lauorare
saria colui, chi sil metesse a fare

Cossi lhauesse ꝓceduto dio
quāta perfidia teco scelerato
saria perita el tristo capo mio
de quanti mali sare deliberato
ma pche glie ꝯtento del disio
rimproueri colui chie ingrato
cotal praticha cō teco volio vsare
e solo in cio mi volto ralegrare

Poi chel comandamento seguitasti
di nauicare la naue nō vsata
e neli colchi con essa ariuasti
nel regno mio e patria beato
piacente e gratiosa mi trouasti
piu cha la noua moglie chai trouata
comel patre suo richo li vol bene
cossi mio ricco ma piu mi volsamene

Poniamo chel pre di tua noua sposa
tenga il zeffiro che gli duo mar confina
oetes tene la scythia venenosa
e da sinistra tutta la marina
e riceuette con vista gratiosa
li gioueni greci e tua gran carina
nele depinte camere riceuuti
e inobili letti furon da vui premuti

E in quel hora te vidi primamente
e ti cognoscer alhora cominciai
prima ruina fu dela mia mente
quando nel viso prima te guardai
alhor temetti e arse fortemente
che del ignoto fuoco minfiamai
comel pignoto che p gran calore
posto ali grandi dij p farli honore

Tu eri bello e con gliatti piacenti
e me tiraua lo mio forte stato
el lume di tuoi ochij relucenti
deli mei ochi il lume haueua celato
ma perfido de dicti regimenti
subitamente tene fosti adato
fiamma damor nō si puo celare
che la per indicio lo fa palesare

In questo mezo mio patre diceua
come i feroci buoi a far arare
che al desusato vomer cōueniua
e come marte lo faceua guardare
ma piu crudel che corno offendiuā
ognuno de mēbri nel lor operare
fuoco gettando per ciascun forame
e li loro piedi erano di rame

E simelmente di rame eran le nare
per lo fochoso fiato negre e tente
e come cōueniua seminare
el populo generaua tal semente
con la tua mano sparger e gitare
per lāpij campi el serpētino dente
nascean armati ognun cō suo lācione
se vccidendo e chi ne fu cagione

E tal ricolta il suo seminatore
iniqua si chel cōduce a morire
poi conuēne chel serpēte guardatore
operi si cheli faccia tradire
e gliochi dessi fato guardatore
singiegni sie che li facia dormire
per questo stile e nō per altro modo
cōuene di tal inchiesta prender lodo

Poi chebbe queste cose refferite
voi si leuasti in pie tutti penosi
vscisti dele camere fornite
di purpore e di drappi preciosi
e ale mense altissime e guarnite
venisti a prender cibi deletosi
o quanto il dotal regno di creusa
staua alor di tua mente cōfusa

El socero tuo e la tua bella figlia
quando voi vi partisti dolorosi
dal patre mio con le bassate ciglia
io vi segui con gliochi lachrymosi
e pianamente come se bisbilia
ti salutai e tuoi pensier dogliosi
e con sotil mormorar li confortai
e poi nela camera reintrai

Poi che mi fu colcata nel mio letto
nela ferita del tuo amor entrai
tutta la notte le mie gote el petto
de lachryme mie tutto mi bagnai
e buoi el sēme per lo gran sospetto
lo vigilante serpe imaginai
cossi temeua & anchor combateua
ma tal paura lamor macresceua

La cara mia sorella la matina
nela camera mia quieta fu ariuata
e trouomi giacer ala supina
cõ la mia coma tutta scapigliata
piumacio letto lenciol e cortina
dle lachryme mie tuta esser bagnata
e prego troppo che al giouene iasone
aiuto desse mia operatione

Come el prego p me fu seguitato
ella prego vnaltra ne hebbe el merto
de dimi Jason ati dimenticcto
cõ meco insieme el bostho reperto
ilqual de piceo e illice e obumbrato
si che a pena el sol si vede certo
e verano templi doue lhom adora
della bella diana e son anchora

Doue lymagine dela barbara gente
doro si troua scolpita e intagliata
nõ sai ate come fui diligente
El luocho come tu me hai scordata
doue venimo e doue falsamente
con falsa lingua fui da te tentata
dicendo pianamente cominciasti
e tuoi parole tu continuasti

Larbitrio e la regione attribuita
dela salute nostra in te fortuna
nele tue mani e mia morte e vita
e puomi far dele duo cose luna
cioe di darmi victoria fornita
ouero di spenger la mia vita bruna
ma seruirme in vita con victoria
per certo ti sara ben magior gloria

Per li mali nostri e dolorosi oltraggi
liqual tu poi leuar cõ tua mercede
e per li tuoi magnifici lignagi
e p lauo tuo che tutto el mõdo vede
e per li tripartiti in se viaggi
liqual dea Diana in se possiede
e si ti prego per li dij ciaschuno
questa gente nadora nisiano

Misericordia vergine gloriosa
habbi di me e di mei antinati
fammi per ogni tẽpo esser tua cosa
per merto di seruici antiprestati
e se nõ fusse di me desdegnosa
desser cõ meco insieme cõiugati
o che iflutti del mar fesser si pij
o tanta gratia fesser li mie dij

Prima lanima mia sia cõsumata
neli sotili vẽti che alcuna cagione
induca che di me sia meritata
altri che tu e la dea Junone
sia testimoni laqual e diputata
dea di maritaggi per ragione
e diana in cui casa ragunati
ci siamo che fata de marmi intagliati

Certo nõ tanto la proferta dritta
ma la minima parte solamente
lanimo di me pura giouenetta
farlo mouer era troppo sufficiente
non tãto che la dritta mano stretta
fu cõ la dita tua si chiaramente
puoi lachrymasti dimostrãdo affãno
ma questa fu la parte del mio ingãno

Ondio fanciulla poi che thebbe vdito
subito presa fu dal tuo parlare
e tu ne diuentasti si ardito
che ithori insieme giũgesti ad arare
iqual haueuano il corpo si nutrito
che nõ poteano arder ne brusiare
e col numero p me ate insegnato
la dura terra fendisti col aratro

Alhora i campi in luogo di semẽte
impij de denti tutti numerati
che nascon caualieri subitamente
con spadi e con scudi ben armati
benche di tal cosa fusse sciente
e che imedicamẽti thauia dati
palida sedea in terra per possarme
quando vidi tener le subite arme

In fin a tanto che li teren germani
luno cōtra laltro si vengo tagliando
se occidendo tutti astretti mani
miserabile dellitio seguitando
ecco venir per linfiamati piani
lorribel draco forte susfilando
squāme e lo coglio tutto gratidaua
col torto petto la terra tagliaua

O me Jason la richeza dotale
ouera alhora della nuoua sposata
ouera alhora tua sposa reale
ouera ismos da duo mar circondata
certo io che ti fu tanto leale
barbara mo da te son reputata
de tādito richa e tanto a te seruente
sono riputata pouera ꝛ innocente

Tolsi le fiāme el sono prouocai
tolsi el lume al vigilante dracone
e cō lingiegni mei massicurai
che tor potessi il velo del mōtone
tradi mio patre el regno abādonai
e fui sbādizata per rebellione
fu facta preda mia virginitade
del ladro forestier piē de crudeltade

La tua suora e madre preteri
quādo in tal modo da loro absentai
o fratel mio da ti non fugi
ma senza mi so ben chio te lassai
el modo che in questa lettera fali
che quel chaffare la man dritta pui
gia nō ardisce scriuēdo recitare
quel chebe ardir de crudelmēte fare

Cussi fu io da esser lacerata
come fu elli ma nō senza tene
io nō temeti alhora scelerata
de chi lanimo mio temer si dene
che homicida e piena de peccata
per lopare che la mia dextra feue
presi ardimēto di voler entrare
con tieco insieme ipelago di mare

Oue son li dii oue la maiestade
da te dolorosamente pergiurati
douessen lor mēte e loro virginitade
che ci punisse di nostri peccati
te de la frode e me di crudeltade
si che nel mare ci hauessi anegati
o in symplegade la naue percossa
chel mar giogesse isieme le nr̄e ossa

O vero che silla pessima rapace
ci hauesse data a icani amanciare
che nocer alingrati li sagiace
e ragioneuel mēte il douian fare
ouero ala tēpesta di trinace
che quāto leua tanto ꝓfondare
fa li suoi flutti e semp̄ il mar infesta
e charibdi se chiama tal tēpesta.

Ma che dico io tu se saluo tornato
cō gran victoria ala cita demonia
la lana del mōton chai aquistato
pone ali dii per vera testimonia
e nō ti creder che mi sia scordato
benche mi paia relation erronia
come ale figlie di peleo ꝓuide
longegno mio farle patricide

E la lor man fu per pieta nocente
quādo la virgine man p̄se atagliare
le mēbra del carissimo parente
che in giouētu lo credean reuocare
e bēche mi biasmasse ognaltra giēte
tu hai necessitade de mio lodare
perche si ordinai la dita cede
fu pche fussi nel regno la herede

Per te cōstretta son cotante volte
affar lōzegno mio offenditore
e fusti ardito come che mi son tolte
parole in recitar iusto tenore
e fusti ardito cō parole sciolte
da comiatarmi di tua casa fuore
laqual lassai e ben te vbedi
con duo comun figlioli mete parti

E cõ lamor dite che me han seguita
e segui in ogni parte oue chio gisse
subito che mi da te io fui partita
mi fu auiso chel cantar vdisse
il canto di hyminieo che nõ ce inuita
a nostre orechie subito venisse
e lũmi acesi vidi trimphali
tromb sonãti versi maritali

Ma cotal trõba nõ fu piu lachrymosa
che si hauesse vn mio car soterato
alhora diuieni alquanto sospetosa
ma nõ pẽsaua anchor si grã peccato
e tutto el tempo me sentia gelosa
come sio fusse tutta rifredato
gente trahea cãtando damore
verso hymeneo dele noze signore

E quãto piu tal voce sappressaua
tãto sentiua chera el mio pegiore
parte de nostri serui lachrymaua
fra si medesimi mostrãdo dolore
ciascuno lamare lachryme sciugaua
or qual di lor esser nõciatore
di tanto male e tãto disperato
che ignorãdo piu che sap me grato

Ma cosi era trista nela mente
come si fusse stato amio sapere
quãdol menor figliol studiosamẽte
si trassi su alusso per vedere
ilquale mi disse matre di presente
parte che Jason mi pare vedere
menar gran põpa e i caualli loro
riluceno si che paion tutti doro

Alhora li drappi ondio era vestita
dinãci al petto tutti mi strazai
el viso mio da lõgie dele dita
nõ fu sicuro che tutto mi graffai
lanimo mio mi sece si ardita
cha pena stet. che nõ mi gitai
agrapigliare in qsta turba grande
dele cõposte chiome de girlãde

Appena mi puote io cõtenere
che cõ capelli sciolta e scarmigliata
nõ cridai declarãdo el mio douere
iason e mio pche son turbata
e poi hauesse messo al mio podere
le mani adosso a quella adulterata
ma gode patre da me oltraggiato
e paese p me tutto abãdonato

Ombra del mio fratel che in inferno
cõsortati chio son abãdonata
e ho pduto el mio regno paterno
la casa e patria in che io fui nata
il mio marito chera el mio gouerno
per lui mera ogni cosa ristorata
domai il draco i buoi e la semente
e a domar vn homo nõ son possente

Spensi le fiãme del draco e deli tori
cõ mia doctrina e con medicamẽto
e nõ posso fugir li gran seruori
di quella fiãma che nel cuor io sento
lincantamẽti larte lher be e fiori
mi lassan tutto e il loro aiuto spento
nõ mi gioua la dea ni sua deitade
suoi sacrifici ne sua potestade

El di mi spiace e le notte vegiare
mi cõuien tutte quãte amaramẽte
el tenere sono gia nõ pott entrare
nel petto de mi misera dolente
il draco feci ben adormẽtare
ma di far dormir me nõ son possente
et e acui volio altri la mia cura
piu vtile cha me p mia sciagura

Le mẽbra chio seruai cõ gran fadiga
abbraciano la putana di creusa
dellauorato mio cogie la spiga
e forsi p piacer o per iscusa
quãdo di auantar vol prẽder briga
al marito di me porgi falsa accusa
ale orechie ate acio voler vdire
iniustamẽte e falsamente e dire

Biasimādo imie costumi ela mia faza
fingēdo me hauer noua peccata
ella ride mostra che li piaza
de vitij miei si mostra alegrata
ma rida e sopral sirio drappo giaza
hor e vilmente altamēte ornata
perho che piangera cō tali ardori
che vinceranno imie come magiori

Mentre chel ferro hauera el fuoco
hauero il sugo e liueneni
a nessun mio nimico parra giuoco
nessun si trouera chi nō raffreni
ma selli priegi mie che curi puoco
ti tochino pūto tral petto e lireni
intēdi mo assai minor parole
che lanimo nō ditta o che nō vuole

Perho ti prego con supplicationi
con qual altre volte mi pregasti
chio non cesso di star inzenuchioni
ali toi pie credendo che mi basti
se mi tien vile e sprezi le ragioni
guarda ali filioli che meco igenerasti
che la tua dōna seuera e disdegna
saria al parto mio crudel matregna

Liqual figlioli ti son simiglianti
quando lor miro te mi par mirare
che ogni volta che mi stan dauanti
pensando i te ꝯuegno lachrymare
pregar ti voglio ꝑ li dij soprastanti
ꝑ lauol tuo che fa reluminare
lo mūdo e ꝑ li nostri cōmun peccati
e ꝑ li beneficij mai ati prestati

Che tu mi renda il maritaggio elletto
ꝑ loqual pazza lassai ogni mia cosa
rende la fede al mio piatoso detto
aitame dolēte e bisognosa
cōtra li torri e caualier ti metto
ꝯtra il serpe o cosa paurosa
ma sol dimando ate q̄l che mhai dato
e q̄l che iustamēte ho meritato

Cō laqual tu patre io matre diuētare
mhai fatto teco isieme due nati
se della dote vole adimandare
diro doue idinar che fur numerati
nel campo ilquale ti ꝯuien arare
se ꝑ te douean esser acquistati
i uelli del mōton che rilucia
doro splēdenti fur la dotta mia

E fu la dotte mia la tua salute
quando da tal periglio ti campai
e anche la fiorita giouentute
di greci tuo cōpagni che saluai
la ditta dote e queste cose hauute
domādaro se melo negarai
va mo tenēdo pōpa e colatione
delle richeze sisiphie fellone

Ingrato cieco tu nō tenauedi
che ꝑ lo beneficio ate prestato
per mi la vita del corpo tu possedi
per mi la noua moglie tieni allato
el tuo possente socero te diedi
e cio che di ben hai io tho dato
ma tu tistai solicito e attēto
che tosto ne sara mio cor ꝯtento

Crude minaccie parturisse lira
e come lia mi porta vo seguire
forsi chel fatto pentimēto tira
comio mi pento che volsi seguire
te desliale e questo mi martyra
ma dio lo voglia chal petto martire
iduca mo e nō posso pensare
qual magior mal mia mēte possa far

Dūq3 si vol sauiamēte pensare
de nō amar altrui piu che si stesso
e veder cū cui equal tu hai affare
come lli ate cosi fa tu con esso
ꝑ lo tenor del presente cantare
e ꝑ quello che ꝓcedi inanci ad esso
di nō seruir giamai a homo ingrato
che chi se fida ne riman beffato

Prologo sopra la epl'a laquale Laudomia mogliere di pthesilao di Thesalia mãdo ad esso pthesilao.

Quãdo grci fecẽ general hoste
p vidicarsi dhelena rapita
da loro dij hebero risposte
dapoiche lhoste fusse stabilita
lo primo che scẽdesse o pião o coste
di troia queria lassar la vita
quãdo a Laudomia vẽne alla mẽte
cotal risposta dubbia fortemẽte

Unde dispone di scriuer al marito
che quãdo giunge nel teren troiano
di dare a terra nõ sia tãto ardito
ma sia nel destẽder deretano
e che singegni di tornare fiorito
cõ segno de victoria leto e sano
cosi riscriue piena di paura
e qui si siegue el tenor della scritura

Laudomia a pthesilao. Epl'a. xiij.

AL suo pthesilao dolce marito
Laudõia sua molie esua mãza
mãda salute e siali gradito
piu di venir oue fai dimorãza
cioe in Aulide comio azo vdito
chel vẽto aduerso ti fa ritardãza
oime ql vẽto quãdo tenãdasti
ouero quãdo tu mabãdonasti

Alhoora londe douean ptrastare
a vostri remi e farli impigrire
ma quel era bon a nauicare
e a me crudel che le sue ire
piu e piu volte thauia abasiare
e molte cose te restaua a dire
ma tuo velli ti tolse ĩ vn momento
lequal eran chiamade da bon vento

Ilquale a nochieri e si gratioso
e simelmẽte ad ogni nauicante
alhora a me fu forte noioso
parrẽdote dami pertecto aman e
cosi pthesilao dolce mio sposo
disciolsi labbraciate tutta tremãte
e le parole comẽciate a dire
senza fornirle cõuenir finire

Apena potei dire tristamente
vate cõ dio che borrea sopraueue
la vella stesa gonfio tostamente
e quãto io potei tener amente
tanto guardãdo dilecto assai tẽne
che tanto gliochij miei te seguitarro
fin che de tuo la ueduta mancaro

Ma poi che piu nõ ti potea vedere
veder potia tua vella che sengiua
et quãdo che piu nõ mi potea parere
ne te ne tua vella che sugiua
puoi chogni cosa prese adisparere
altro che porto aueder nõ hauiua
la luce se parti insieme con teco
et ogni schurita rimase meco

E puoi che caddi in terra tramortita
el suocer mio grãde e buon acasto
e la mia matre tutta sbigotita
che nesun senso era in me rimasto
con laqua fredda mi tornar la vita
ma tal seruigio fu pduto e guasto
perche al cuor recomi dispiacere
che alhora nõ mi fo licito il morire

E come lanimo mi fu ritornato
inse medesimo ritorno il dolore
el petto mio fũ molo e riscaldato
de legittimo tuo e casto amore
nõ prendo cura dhauer petinato
il capo e portar roba che splẽdore
di purpora mostri o sia deaurata
ma starmi come dõna scõsolata

Or qua or la come l dolor me prieme
cossi transcorẽdo vado senza freno
lantiche dõne sadunauo insieme
cridãdo verso mi vestil tuo seno

dele veste regale pche pur gieme
lanimo tuo par che venga meno
dōq3 portato guarnacie ouer tunice
gialle o del colore del murice

El mio marito sera impaciato
nele troian battaglie e grādo affare
io andaro col capo pectinato
e altri lelmo cōuera pesare
io portaro vestimento dorato
e alui le arme cōuera portare
cō qual color saro io scusata
che io habbia tua briga seguitata

Ma questo tēpo che lo die durare
lhoste dispongo viuer tristamente
ma troppo par che ti vogli affanare
per lo rapto dhelena fieramente
ma voglia dio che q̄sto vendicare
se possa vēdicar nō flebilmente
che tue arme inācı a ioue dio
tu possa presentar marito mio

Io temo fortemēte tante volte
quādo odo che battaglia far si vole
daglıochij mie sō lachryme disciolte
come aduiene pcosse del sole
e ricōtar io hodo fiate molte
ilion ꝛ Thenedos cōe dir si suole
simois fiume xanto ꝛ anchor ida
nel nome lor tutto el cor formida

Paris nō si saria mai tentato
voler per forza helena rapire
se nō si fusse ben antipensato
di poter vostro assalto sofferire
che come forestiero era albergato
e nō dimeno pur prese lardire
e vēne come si dice vulgarmēte
assai piu bello cha loro relucente

E si portaua el bel giouen ardito
sopra il suo corpo troiane richeze
el suo nauilio de gente fornito
atti di far battaglie e gran prodeze

da parte de sua gente fu seguito
li lor ardiri e loro gientileze
per laqual cosa posso sospirare
che puoco li possiamo danigiare

De hector nō so come ne chi se sia
ma pur e temo dele sue geste forte
e Paris disse che dimenaria
battaglia sanguinosa a ferro forte
siche ormai nela tua mente sia
il nome suo temēdo come morte
e cōbatendo sempre siati a mente
de schiuar lialtri e lui primamente

Poi pensa che li sian hectori assai
quādo tu tapparechi a battagliare
siati a mente chio ti comandai
che a te per me douesti perdonare
se Troia in subuersiōe e aspri guai
per greco caualier doueua caschare
cagia con dio come e stabilita
e pur possi campar senza ferita

Combatta Menelao arditamente
cōtra nemici che si possa dire
che come paris rapi primamente
helena si la possa lui rapire
cōbatta e vincha vigorosamente
la question sua che si vol finire
per forza darme e vincer la brigata
si vol aquistar la bella maridata

La tua question e dispari alla sua
tu solo di vincer ti debbi pensare
che al piatoso senno dela dōna tua
con tua salute tu possi ritornare
perdonati troiani che misera nō lua
vn sol de tanti con lachryme amare
e che del corpo suo el sangue mio
vscir nō possa pregoui per dio

Nissuno e a cui ben si cōuegna
dandar cōtra el ferro a petto nudo
e nessuno saluo mi par che si tegna
andare cōtra nemici senza scudo

piu forte par che battaglia sostegna
chi p amor cōbatte sie piu crudo
cōbattan glialtri ognū batalia chiāi
el mio ꝓtesilao voglio pur ch ami

Io ti cōfesso mo chio me pensai
voler a tua andata riuocare
lanimo me lo diceua ꝛ refrenai
la lingua ꝛ fuori nō volse palesare
e la cagion perche me retardai
fu per nō voler mal augurare
che quādo vscisti luscio paternale
per andar a troia in hoste generale

Batesti el piede nel soglio dela porta
e q̄sto fue mal segno al mio parere
a hora tacēdo ben mi tēni morta
e nō potei le lachryme tenere
ma puoi che nel pēser mi fu racorta
pregai i di che gli volesse piacere
che questo fusse segno stabilito
dela tornata tua mio marito

Cio che ti scriuo so per riuocare
che in fato darme nō sij animoso
prego che faci chel mio dubitare
si solua nelo spirito ventoso
e nō so bene a chi debia tochare
liniquo fato e forte dubitoso
ma il primo so che cōuera che moia
chi prima scende nel terren di troia

O infelice misera topina
che prima piāgera el morto marito
faccian li dij a cui ciascun sinchina
che in cio nō sia ne nobel ni ardito
che tra mille naue la tua carina
sia la millena chi sappressi al lito
e lacque stāche vegna resetando
che gien le precedēte dimenando
Questo e lamonir mio primamēte
che sschi de naue a tutti deretano
pche e il terreno al qual vai di p̄sente
nō e il paterno ma terren troiano

ma quādo tornerai torna p̄stamente
con naue a vela e cō li remi i manot
e quādo giūge al grado del tuo lito
di scēde seguirai il tuo appetito

Sel sol dal nostro aspeto tha nascoso
o se la terra e da esso luminata
veder el lume me forte noioso
la notte mi tien tutta trauagliata
el diletto nocturno e piu gratioso
ad ogni dōna chi giace acōpagnata
e sotto il collo el bracio del marito
dormēdo tien di se tutto inuaghito

Ma io dormēdo son presa nel letto
dagli mēdacij somni castamēte
bē chio nō possa hauer vero diletto
giouami quel chio vedo falsamente
ma pche occorre inācī al mio ꝯspetto
lymagine tua liuida e palente
perche da tue parole vdir mi pare
molte querele e molto lamentare

Scotemi el sono per lo graue segno
li dei nocturni comincio adorare
non e in tesalia altar chabbi i sogno
di fumo per lo mio sacrificare
in essi incenso cō larhryme pogno
sparte si che vengon lucitare
quando sera che te tornato abbraci
e di dubiosa leticia mi dia solazi

Quādo sara che īsieme ben cōgiunti
ci ritrouiamo in vn medemo letto
e le splendide cose mi raconti
di tuo militie donādomi diletto
e quando tu restarai a certi ponti
bēche mi piaccia vdir ogni tuo detto
niente dimeno molti basi tuorai
et simelmēte a me ne donarai
E in questi basi sempre acōciamente
restan le parole nel narrare
la lingua parla poi piu ꝓmtamēte
quādella ha p̄so alquanto dimorare

e come troia mi torna nella mente
cossi ritorna crudi vēti e mare
si che bona sperāza mi si fura
vincto dalla sollicita paura

Mouemi ācora che voi maparechiati
le naue p voler del porto vscire
cōtra al voler dellacque corruciati
e i straniero terren voliti gire
o qual saria chi risegasse suo naue
a propria casa volēdo redire
del senno mi pariria chauesse charo
se si vedesse hauer vēto ɔtraro

Neptuno stesso la via non ɔcede
dandar a sua citta o i tal parte
tornati greci ciascun a sua ede
dinuouo dico doi ne son abissate
date orechie a mie parole e fede
e venti che lo vetano ascoltate
che q̄sta dimorāza al parer mio
nō e fortuna ma voler de dio

Che si domāda cō battaglie graui
se nō vna battaglia adulterata
dūq3 volgetele velle e le naui
tāto che licito vi e di far tornata
pho richiamo gli augurij praui
da lūgi siano da voi tutta fiata
la lusingeuol aura metta i pace
lacque cōposte si come a uoi piace

Jo porto inuidia alle dōne troiane
pche le lachrymose sepulture
de loro vedrāno e nō sarāno strane
da loro nemici e da battaglie dure
la maritata al marito darane
in capo lelmo e dara larmadure
e dādo larme torra basi dallui
cotal officio sara dolce a dui

E insegnara ciascun al suo marito
comēdaraci pur del ritornare
e dira fa che sij ben assentito
che larme possi a ioue riportare

quel che fara nouamēte amonsto
dalla sua dōna nol pora scordare
che pēsara ɔbatter nouamente
⁊ alla casa spesso por a mente

Faransi icontra poi che sia tornato
e slacciar alli lelmo e lo scudetto
⁊ al suo corpo lasso ⁊ affannato
del grēbo suo fara ficticio letto
e tutto q̄sto a noi greche e celato
e dogni cosa angosciā di sospetto
e fanno parer fatte q̄lle cose
che posson aueīr bēche siā dubiose

O caualieri bēche tu portī larme
p lo diuerso mūdo a tuo piacere
io ho limagine tua p diletarme
quādo la veddo te mi par vedere
e cō lusinghe parlo ⁊ esser parme
cō teco e cosi dico elmio parere
e poi riceui mio stretto abracciare
limagin crede poi che la nō pare

Prothesilao sarebbe veramēte
sel son delle parole fusse vdito
questo vaghegio q̄sto caramēte
tēgo nel seno mio p ver marito
e come fusse a risponder possente
cō lei mi lagno mostrādoli linuito
de tua tornata e de tuo corpo mio
che in q̄sto mūdo nō ho altro dio

Jo giuro p lardēte facellina
che scalda i nostri animi eq̄lmēte
p lo tuo capo le cui biōde crina
possa veder canute e biāchigiante
il qual tornādo cō la tuā charina
tu possi teco rechar ame presente
che verro teco sempre in cōpagnia
doue tu sei chiamato e p qual via

Oime dolēte se la mia paura
e adipita o se anchor sei mio
inchiudase in q̄sta vltima scritura
pizol comādo mēta chio ti scriuo

che habi di te anche di me cura
daltro scriuer al tutto mi priuo
dūque lintentiōe sie del auctore
laudar il casto e solicito amore.

Prologo sopra la Epistola: laqͥl Hipmestra figliola de Dineo mādo a Lino suo marito figliol del re Egisto: suo cusino carnale.

In grēcia vnfiūe inaco chiāato
delqͥl si cōta che nascesse bello
delqͥl si troua che fu generato
danao e anche egisto so fratello
e fu luno piu che laltro sciagurato
per la relatiōe dun sogno sello
ciascun di loro hebbe familia tanta
lun figlij laltro figlie ognun cinquāta

Danao vidde per sua visione
ch vn suo nepote il doueua far morir
subito nel pensier imaginone
per voler tal caso preterire
e tutte le figlie sue maritone
a suoi nepoti per voler tradire
e quando gionse el giorno stabilito
ch douea andar ciascūa a suo marito

Pero che non sapeua certamente
qual di nepoti questo doueua fare
comādo ale figlie cussi spressamente
ch ognuna douesse el suo strāgolare
e quādo venne la notte seguente
ciascuna seguito tal comandare
saluo Hipermestra chera la minore
che nō seguito de pieta furore

Unde lino chera suo marito
fu liberato per questa cagione
danao di tal caso impaurito
subito la fece metter in pregione
siche Hipmestra giōta a tal partito
rescriue alui de sua cōditione
pregādo che si debbia operare
come la fece cō esso del suo cāpare

Ipmestra a Lino Epistola qrtadecia

Io ipmestra scriuo ī qͥsta forma
a te campato di cotanti fati
ch mōta iace tuttalaltra tōma
da loro moglie p li lor peccati
e pche non seguitai si fatta norma
son le mie mēbra de pregion grauati
e dala pieta nasce ragione
lauual in casa mi tien in pregiōe

Si come rea son acagionata
pero che nō ti volsi strāgolare
che di tal fallo ben saria lodata
se io hauesse voluto seguitare
e sono p tal cagione real chiamata
pero che al patre mio li piace e pare
ne nō mincresse che siano nocenti
mie man da suoi duri comādamenti

Poniamo chel patre mio me incēda
col fuoco ilquale nō volse seguitare
e nela facia spesso mi protenda
le facelline del mio maritare
o quella spada la golla mi fenda
laqual mi diede per mal operare
o possa io dela morte morire
laqual in te nō potei soffrire

Che nō potea mio patre mai far cosa
che mia lingua mai morendo dica
chio sio pentita desserti piatosa
pentasi danao e sua voglia iniqua
de mie sore dela abominosa
colpa cōmissa che nō mi pēte micha
che per tal fati soglion seguitare
fati crudeli molto da schiuare,

El cor mi trema del amonimento
che fu la notte in fragil temerata
e subito tremore al cor mio sento
si che la dritta man tien impazata
laqual seguēdo el dur comādamēto
haueria potuto hauerti morte data
e hora di scriuer temo tanto forte
di eecitar la nō seguita morte

e

Ma prouaro io pur de recitare
come sul fatto in quella notte ria
era la sera su nel abrumare
lultima parte del di si partia
la notte gia si cominciaua a fare
e la sua prima parte si venia
quādo noi spose fussimo apresentate
al socer nostro noze tutte armate

Lāpāde dogni parte resplendeano
tutte deaurate cō molti splendori
e li sforzati fochi saccendeano
dando liniqui incēsi per odori
el popul tutto cātando si diceano
cācion alimeneo dardēti amori
el ditto dio dele noze fuziua
quāto cātando piu chiamar sudiua

La moglie di Ioue chie ditta Iuno
lassa la sua cita per tuoi tratati
e nostri sposi tutti e ciascuno
erano da nuoui fiori ingirlādati
e di boni vini nissuno era digiuno
da li compagni lor solicitati
con desiderio damor maritali
intrati nele lor camere mortali

Dal vino dal cibo e dal sono grauati
giaceuano tutti per voler dormire
per la cita dargos aquietati
era che nullo si potea sentire
vn piāto dhuomini di morte grauati
intorno intorno mi paria vdire
e pur di questo niente falaua
che lera il pianto di che dubitaua

El sangue da mi fuggie e vāse via
la mente e il corpo abādonādo il core
nel nuouo letto nel qual mi giacia
trouaimi freda senza alcun calore
come la testa che crollata sia
sottile da zaffiro cō le sotile hore
o uer le frōde di piope ouer capegli
dimenati dagli freddi vēticelli

Cossi e piu cominciai a tremare
e tu allora piu fermo tu giaceui
e la cagione del tuo adormentare
erano vini che tu beuuto haueui
alhor mi fece tutta resuigliare
li amonimēti pessimi e catiui
che fe mio patre volēdo obedire
e con trauaglia volerli seguire

Rizomi suso e con man tremolente
lo mortal ferro in man impugnai
e intēdi chio nō parlo falsamente
che tre volte verso di te lo suaginai
ma pch haueria fatto maluagiamēte
tutte tre volte lo rigouernai
puoi da materni momēti stretta
ripresi quella spada maladetta

La punta alla tua golla ia drizaua
per sequitare li duri amonimenti
che la paura da pietade obscuraua
di nō seguire i crudeli argumēti
la casta drita man si ritardaua
di nō dar opera a tali monimēti
alhor con pāni del petto straciati
e con i capegli sciolti ⁊ laniati

Cō leue sonno disse ste parole
o Hypermestra crudele segue via
quel che comāda il patre far si vole
fa che agli altri cōpagnia tu fia
puoi come dōna vacillar si sole
fra mi medesima parlaua e dicia
femina sono e humel di natura
di puoco tēpo virgenetta e pura

Non si cōuiene a man si tenerelle
tener spada in mano ouer lācione
fa mentre puoi siegue tue sorelle
che forza han fatto sua executione
da creder e bēche ciascuna di qlle
hano fatto la paterna opiniōe
se queste mane se deno insanguinare
sol nel pprio mio sangue dabagnare

Oime dolente in che hano peccato
li cusini mei per voler obedire
lo regno de mio cio da esser dato
ali generi stranij a possedere
poniamo che mōte hauesse meritato
per che la debbe da mie mani hauere
che peccato io fatto dolorosa
che licito nō me dessere piatosa

Che ho affare de ferri o che mi tocha
nō son p fanciulle gli ferri maliciosi
piu atta mera la chana e la rocha
e le mie dite acio son piu ingignosi
mētre che cio parlaua con la bocha
seguen giociādo li ochij lachrymosi
e gocciolādo cader nel tuo viso
mētre che tu dormiui fermo e fiso

Albor le bracia tue meze adormite
stēdesti per volermi abraciare
e puoco meno che le tuo man ferite
nō furo dal ferro dato astrāgolare
gia eran le mie carne impaurite
dal patre da famigli fanti z el di fare
quādo ituo duri sonni discaciaro
le mie parole che cosi sonaro

Leuati su o di figliol di bello
fa che ti spaci di voler fugire
vno sei rimaso dogni tuo fratello
e se tu nō tafretti io ti so dire
che questa notte tristo catiuello
lultima che mai ti de seguire
alhora spaurito tutto ti leuasti
et ogni pigro tempo discaciasti

Albor vedesti quel forte lancione
ami tener nela mia man tremāte
e domādasti me dela cagione
alhora risposi festinātemente
fuggi sin tāto la notte da stagione
acio che tu possa fugir securamente
alhora come la notte te die via
ug isti z io rimasi in angonia

La dimàn per tempo quādo son leuati
trouai Danao ilqual anumeraua
li gener suoi che giacean tagliati
e solo tre nel numero trouaua
alhora suoi pēsier for disperati
ehe nō segui quel che limaginaua
alhora drieto mi si stracione
per li capelli z misemi in pregione

La mia pieta hebbe si fatto merto
che p seguirla fui impregionata
ma questa e lira di Junon p certo
che cōtra nostra schiatta ha za vsata
quādo fu io mutata nel diserto
di dōna i vacha e medea fui tornata
assai fu pena volēdo parlare
la giouenetta sentiasi mugiare

E nō potendo alusato costume
cō suo belleze a ioue cōpiacere
giōse ala ripa del paterno fiume
perche sua forma nō potea vedere
ma puoi che alaqua dirizo suo lume
videse in essa corna sostenere
lequali eran vacchine e nō gia sue
e forma haueā di vacha ouer di bue

Ma quādo si sforzo di fauellare
per lamētarsi dela sua sciagura
con boccha comicio si amugiare
che lei medesima mise gran paura
si dela forma e si del suo cridare
al tutto fuor delhumana natura
e io perche taffanni o disperata
pche ti miri in vaccha trāsformata

Li piedi fatti ali tuo mēbra nuoue
perche ti sforzi a voler mirare
tu fusti amica del superno Joue
e hor la fama ti cōuien leuare
doue le cespuglie doue tu le truoue
le frōdicelle te cōuien magniare
e nela fonte beui stupefatta
e guardi tua figura cōtrafatta

Tu temi con la rigida armadura
dele tuo corna ti stessa ferire
tu eri richa fuor dogni misura
quãdo piaceui a Ioue summo sire
& hora nuda p la tua sciagura
ti iaci in terra quando voi dormire
cosi pcedano le benigne fata
che tu ritorni nella gratia vsata

Per mare p terra te metti acorire
per vuoti fiumi e ciascun te da via
di quelli e la cagion di tuo fugire
io p li longhi mari se nõ fugia
tu vedi ben che non puo preterire
il volto tuo che si fatto nõ sia
scesa da Inacho doue tu taffretti
te stessa icalci e inanci ate ti metti

Tu se di te medesima guidatrice
e sei di te medema compagnia
ma il summo Ioue p farti felice
e per por fine alla fortuna ria
la doue il Nilo in mar prẽde radice
per sette foci fornisce sua via
spoglio la forma della vaca matta
deificando te cheri disfatta

Lultima che mi metto a referire
laduersita dalcuno antecessore
perho chiho tãti di mei fatti adire
dequali io medema son auctore
materia della mente de morire
mi vien pẽsando al mio futur dolore
perho chio vedo el crudel patre mio
battaglia aparechiar al mio cio

Dil regno e della casa discaciare
vedo mio patre me e mei germane
e nel fine della terra ad habitare
vedome con le miseri e pfane
el mio feroce cio a dominare
e lo regale sceptro se lo terane
& io col vechio padre e mie sorelle
vagarãno per lo mũdo tapinelle

Quel popol mio fraterno puoca sorte
e sotil molto in questo mõdo resta
piãgo coloro chi riceueter morte
e nõ dimeno de chi la die son mesta
quanti fratelli tante sorelle morte
cognosco a me nella crudel morte
dũqz fratelli e le sorelle rie
fra loro pportarã le lachryme mie

Io so pche tu viui tormentata
e acio riseruata e stabilita
che si fara di quella chi e incolpata
se io degna di laude son punita
della fraterna turba annumerata
la cẽtesima sono rimasta in vita
io infelice cadero morendo
e rimanerai sol sopra uiuẽdo

Ma tu o Lino ilql tien dignamente
il dono che ti donai della vita
se le rimaso in te cura niente
della piatosa sorella tua laita
siche la possa star liberamẽte
e poi chio son passata de sta vita
honora il corpo come fanno iuiui
e la mia morte di fuochi furtini

E mette le mie ossa in sepultura
bagnate di toi lachryme fidele
e siati sculpto cõ breue scriptura
el titolo nostro siche non si celi
la sbãdita Ipermestra morte dura
sostenne p seguir piatosi zeli
del fratel suo per lei morte leuata
e tal piata si fu mal meritata

Piaciuto me saria scriuer piu cose
ma la mano era stanca & affaticata
delle cathene forte e ponderose
p la paura la forza era mãcata
adũqz siegue cose virtuose
e nõ seguir crudel imbassata
che nessun homo piatoso mai perio
e mala morte questo piace adio

Prologo sopra la epl̃a: laq̃l paris fio lo del re priamo mãdo ad helẽa filia di leda: e molie di Re menelao di grecia

POiche paris fiol del re priamo hebe ꝓmessa dalla dea damor bẽche ꝑ se prẽdessel pegior rão della belleza e del mõdan chiarore come di sopra recitato habiamo doue rescriue Oenon cõ dolore in grecia li ꝓuenne che ne gisse e la presente littera si scrisse

Laqual mãdo ad Helena piacente che fu figliola della bella Leda moglie di menelao Re possente bella piu che pẽsier cõprenda o creda nellaqual si dimostra chiaramẽte comel domesticar la fece preda dũq̃z baldanza e van domesticare per lo tenor di sotto e da schiuare

¶ Paris ad Helena. Epl̃a. xv.

O Figliola de Leda gratiosa io paris de prião Re d̃li troiani mãdo saluti qual hauer nõ ossa la vita mia se tu nelle mie mani libera non ti dai o ꝑ qual cosa bisogna ꝓferir eloquij vani a dimostrar mie fiãme conosciute damor piu chio nõ hauea vedute

E piu ꝓtento son che fia celato fin che mi sara tẽpo tribuito che sera con leticia mesticato e da ogni paura ben sara spedito ma mal ꝑ me po esser occultato e chi celara lo fuoco ben ignito ilqual si manifesta al suo lume come si fa per natural costume

Se tu aspetti e tua vagheza vole chio dica ĩ voce quel chio dẽtro sento nũciatrice fian le mie parole chi ardo per amor nel suo tormẽto ꝑdona a me e col volto che sole cõ sua benignita farmi ꝓtento legi lauãzo cõ quelle allegreze che si ꝓfaccia alle tuoi belleze

Infin a hora me stato assai gratioso che la mia ferita riceuuto haueti ꝑche sperãza mi fa baldanzoso che per tal modo mi riceuereti e cio che sia mi fa desideroso perchio nõ perda lardor che vedete questo camino cõ tanto feruore mi dimostro la matre di valore

Acio che nõ peccate nõ saputa sapiati che per monito diuino e stata fine a voi la mia venuta e non fugir fortuna ne distino e non e lieue deita venuta cõ meco e stata tutto lo camino io adimãdo grã premio percerto ma ben douete ame ꝑ degno merto

Perho che venus culta in cithareo mi vi ꝓmise alla camera mia ⁊ hami dal troian porto segeo infin a qui dimostrata la via cõ aure dolce senzalcun tempo reo vento secũdo che ci conducia e nõ fui in nauilio a questo affare ꝑho che la ragion e nata nel mare

Piazzali dũq̃z come nauicando mi dia perfetto e bon ꝓducitore cosi maiuti venir riscaldando il petto vostro nel mio vago amore cõ miei desij li piaza trar menãdo nelli porti suoi ꝓtentãdo el core i fiamme damor cõ meco recato lequal nõ ho ancor de qua trouato

E questa fu cagion dirita e vera che mi meno per cosi longhe vie nõ mha ꝓdutto al terren riuera il tristo vẽto e le tempeste rie

e nō credete per alcuna maniera
che le mie naue porten mercantia
guardan li dei le richeze acquistate
che nō mi siano distrutte ⁊ versate

E come vago aquistator nō vegno
per le greche citta voler pigliare
pho che le castella del mio regno
son molto riche e da tener piu care
vi adimādo per patto o conuegno
che litterata venus volse fare
voi ꝓmettendo almio auido letto
doue io spero di voi sommo diletto

Prima che fusti per mi conosciuta
fusti da me desiderata molto
e ne lanima mia fusti voi veduta
prima che cō gliochi el desiato volto
alla nuncia fama sia venuta
per lo veder li fu del valor tolto
credeti a me chio vi fauello intero
la gloria della fama e men chel vero

La fama della forma e quasi rea
rispetto della verita patente
e truouo piu che mai la bella dea
non me ꝓmise dal viso piacente
e la matre materna dolce Leda
la magnifica fama fa perdente
dunque Theseo che sepe ogni cosa
non arse senza quare gratiosa

O quāte parole preda gloriosa
al grā Theseo poi che hebbe rapita
quādo vide ogni nostra bella cosa
la quale si cela siando voi vestita
quādo solazaua te vaga preciosa
nuda nella palestra si chiarita
secūdo luso del vostro paese
doue vostra belta si fu palese

Io lodo lui pche che vi rapio
ma molto me fammi marauigliare
come di rēder voi mai consentio
si bona preda ben douea seruare
prima che cio hauesse mai fattio
mhauerei lo capo lassato tagliare
che de mia camera fusti mai vscita
mētre mi fussi durata la vita

Splēdida dōna sio hauessi hauuta
nelle mie mane nō haueria sofferto
che voi da me fusti mai partuta
mētre fusti viuuta questo e certo
se pur vi ꝑuenisse hauer renduta
nō saria stato senza qualche merto
ne venus nō saria priuata ī tutto
stata tra noi senza arte e senza frutto

La virginitade vostra haueria presa
o vero ogni altro possibile piacere
che hauer si puo qlla seruando illesa
che dati ame discēde almio volere
dati libera ame ⁊ nō far contesa
e potrai cognoscer e vedere
di Paris la cōstantia quāta sia
chal fin durara della vita mia

La mortal fiāma hauuta ꝓsumata
prima la dolce fama ⁊ amorosa
che voi siate da me abandonata
summa belleza gemma preciosa
io ho per voi richeza rifiutata
regno scientie e ogni magna cosa
laquale mi ꝓmise Iuno e Palade
p abraciarue alla mia voluntade

E nō increscie nella mēte mia
hauer seguita tale opinione
e nō parra giamai che p pacia
per me sia fatta tal electione
quella sperāza che mi misse in via
nel summo suo disio fa māsione
degna cō tanta faticha creata
prego la speme mia nō sia mācata

Sio adimando dōna gratiosa
il maritaggio vostro ami piacēte
nō e domāda a me presumptuosa
che nō son gia vilan ne di vil gente

ne non saria tenuta ville cosa
di esser mia moglie di cio sia credente
pche le pleade stelle ⁊ Joue dio
furon primitiui del lignazo mio

Lassiamo star ciascuno antecessore
mio patre tiene sotto septre regale
Asia di ciascuna altra megliore
e piu beata e piu chognaltra valé
di smisurata grãdeza di stupore
che terminare si potrebbe male
oue vedrete citta innumerabili
se priegi mei vi sarãno acceptabili

E vederete li richi fornimenti
case coperte ⁊ inaurate doro
e tẽpli vedrete assai ꝯuenienti
dogni ricca adorneza alli dij loro
Ilion vedreti nelli firmamenti
cõ tante torre con nobile lauoro
e vedereti la stratura mira
fatta col suono della fibra lira

Or come vi potro io mai contare
la turba magna el popol vniuerso
che apena el puo la terra receptare
del regno nostro tãto spatioso
iqual verãno incõtra a honorare
schiere di dõne in numero copiose
poi che sarãno nostre palagie ornate
alle frigie nuore ⁊ mie cognate

O quãte volte direte nobilissima
vedẽdo tãta nobil dignitade
la ꝓuincia da Chaia e potẽtissima
e rispeto a questa nostra e pouertade
pche vna nostra casa e richissima
che delle vostre vna bona cittade
nõ biasimo spartos doue voi nascesti
pche nascẽdo beata la facesti

Perche la degna vostra nascione
e piu che bella doue fusti nata
fu a me terra di ꝯsolatione
⁊ sopra a tutte laltre a me beata

bẽche in essa richeze non si pone
e citta pouera sia appellata
ma siete degna dadorna richeza
ꝯsiderãdo vostra gran belleza

A cotal forma non e condecẽte
questo paese per sua pouertade
pho che a vostra faccia relucente
ꝯuengon drappi di grã nouitade
e senza mi si confan largamẽte
nuoue delicie a tãta nobeltade
quãta in voi si cognosce di chiareza
che auãza tutta mõdana belleza

Quãdo vedreti i si fatto apparato
gli homini nostri che cõ noi habiamo
pensar potrete quãto smisurato
ladorno delle nuore di Priamo
dateue adũq₃ a me deliberato
che al disiato fin ci conduciamo
o giouene nata nel trenario sito
nõ dessdegnar dhauer me p marito

Pero che de mia terra e mio lignazo
nacque colui che in ciel e diputato
a seruire alli dij del beuerazo
del nectar e per lui e adaquato
il marito di quella il cui viazo
nel fin della morte sie terminato
cioe la bella e candida aurora
il cui officio si mãtiene ancora

El bono Anchise fu auctor di troia
del quale la matre de volãti amori
prese allegreza con solazo e gioia
cogliẽdo isieme i disiati fiori
nelle selue ide per fugir la noia
de maldicenti e de reportadori
e questo vsato continuamente
predando ogni diletto allor piacẽte

E cõputata la forma cõ letade
di Menelao nõ pẽsi gia per certo
che a me iducãdo inueritade
p vr̃a electiõ fusse gia ꝓferto e iiij

certo nō vi daremo di crudeltade
suocero vestito ꝑ qual sia coperto
ne anchor del sole caualli aretenati
come tuo suocero ꝑ li suoi peccati

Ne mio patre hebbe patre sanguinoso
del sangue di suo suocer o signase
laque mirthee del abominoso
peccato che per lui se perpetrasse
ne in el fiume de stigie impetuoso
biasimo mio si troua mai chandasse
ne de bramosi pomi cercatore
ne in el mezo de laque cercar honore

Or che mi gioua questo recitare
se voi seti nato di tal gente
credo che forza a ioue feci fare
suocero di tal casa indegnamente
ai lasso che peccato e di pensare
che Menelao vi abbraci stretamēte
vsando dabbracirui a tutte lotte
come li piace di di anchor di notte

Da me voi seti veduta solamēte
a pena mētre che sedete amēsa
e de tal tēpo piu mene spiacente
vedēdoui tochare ame dura offensa
tal cōuito possa esser cōueniente
agliinimici chi cōtra noi pensa
qual io ꝓuo piu volte nel māgiare
vomito el vino volēdo cominciare

Quādo io veggio le braccia circōdate
in mia presentia al collo precioso
da quel villano mi sento fracassare
e ardo ꝑ schiffo tutto inuidioso
alhora mi pento che volse albergare
a casa vostra e sono corucioso
nō so perche non dica ogni cosa
a voi incui ogni sperāza posa

Quando vedia che sotto iuestimenti
con le man coperti io vi tochaua
per nō veder ibasi ami spiacenti
con la coppa del vino mi reparaua
e ver la terra gliochi mal contenti
volgeua quando stretta vabrāciaua
alhora il cibo in bocha masticando
contral voler si va multiplicando

Io volsi spesse volte temperare
la fiāma delamore in me cocente
alhora crescēdo sentia rescaldare
lamor el cibo mescolatamente
e spesso me cōprendesti lachrymare
e voi lassiua stauate ridente
ma spesse volte il capo riuolgeua
per nō veder quel che mi dispiaceua

E riuochai subito gliochij miei
e non so che mi facia dubitoso
che queste cose veder non vorei
ma piu saria dolente e corucioso
de esser da voi absente per vn mese
e nō mirare quel viso amoroso
e non vd re parole mie sentite
che voi vedete le vostre ferite

Cossi voglia dio che nō siano mai
manifesti ad altrui gli nostri tormēti
o quante volte la testa chinai
quando venian le lachryme correnti
acio che nō domandasse or che hai
vostro marito per gli atti dolenti
ai quante volte de glialtri amori
recitai referendo gli vostri splendori

E vostra vestimenta era sbotonata
benche de cio nessun senacorgia
quando fu data agliochi mei lātrata
tanto chel petto nudo riscernia
piu biācho assai che neue cādidata
o latte che di puppa trato sia
o piu chel cigno cui biancheze nuoue
cogiūsser vostra matre al sōmo ioue

Veduto questo fu tanto smarita
la mia virtu che mi manco el potere
la coppa chio tenia con le dita
indebilito mi lassai cadere

quando vedea vostra bocha polita
basciar vostra filia con piacere
come hermione da voi riceueua
e dala tenera bocha ricoglieua

Alhora voltato indrieto io cantaua
fra me medesimo gliantiquati amori
e da celar amor segni mostraua
secretamente mostrando gliardori
alhora seco che amor me sforzaua
multiplicādo in mi suoi gran calori
cō clymene et ethra vostre cameriere
parlai cō lusingeuole pregiere

De lequali nō potei altro ritrare
se nō che disser chauea gran paura
e le mie preci in mezo del pregare
lassarono stare e presen altra cura
or facesser li dij che lo meritare
dela mia briga e dela mia rancura
fusse di tener voi madōna mia
come vincente nela mia bailia

Come hyppomanes premi gratiosi
riporto dal disceso di cyneo
per la victoria e corsi victoriosi
liquali victoriosamente feo
laquale p pprio corso gliamorosi
vageggiatori recredenti rendeo
come vene la bella ipodomia
nel dolce seno dila patria mia

Come el fier hercule puocato in ira
fecila corna dachele cascbare
quando cercho la bella deanira
nele bracia sue stretta reserare
cossi nel ardir che nel cor mi sagira
voluto hauria tal leggie seguitare
e saperesti senza opinione
dele nostre battaglie esser cagione

Ma poi che qsto gia nō puo acadere
nō mi restaltro che de voi pregare
formosa se voleste sostenere
ai vostri piedi mi vo humiliare

o sōmo honore o gloria dauedere
de tuoi fratelli e dōna de lodare
degna desser a ioue maritata
se tu nō fosse desso ioue nata

Dal frigeo porto onde son partito
tornero voi menādo per mia sposa
o io remaro qui come sbandito
nela trenaria terra gratiosa
essendo in essa terra sepelito
per voi hauuto morte dolorosa
nō e legiero del petto la pcossa
ma la ferita passa fin alossa

Io mi ricordo che queste votate
fingono in me celestial quadrella
secōdo furo prima pronosticate
dalla sauia cassandra mia sorella
donque cōcede le cose fatate
et al mio fatto non esser ribella
o dolce helena prendil mio amore
acio che tu habbi gli dii in tuo fauore

Mi restan molte cose arecitare
ma seruole per dirtele presente
quando saremo nel letto apossare
e che la notte sara in se lucente
voi vergognate per nō temerare
venere maritata dea piacente
e dinganar la ragion mortale
e al vostro marito esser leale

O cosa nobil quanto siti pura
villana non diria per nulla cosa
pensate voi che la vostra figura
possa parer senza colpa morosa
o voi pēsate tramutar natura
o disponete esser de morte sposa
pche discordia sie gran diuitia
fra la belleza e fra la pudicitia

Il sommo Ioue e la dea aurata
ciascuno si gode di cose furtiue
finto fu la cagion che fusti nata
del ditto ioue e vostra belta viue

se nel seme damor e riseruata
alcuna cosa e non son tutte priue
esser non puo che siate casta nata
del detto ioue z leda inamorata

Cōtentarome se siete pudica
quando vi tera troia amio desire
e piacemi che solo de mi se dica
che cagione fosse de vostro falire
cogliādo eldolce fruto d'la dolce spica
chel maritaggio sara poi a finire
e questo al tutto far ci cōuerane
se venus nō promise cose vane

Certo non con parole solamente
ma con parole e fatti il tuo marito
le sopraicripte cose il consente
per darti piu aggio se partito
che di cio dē mi par puoco sacente
piu atto tempo gliera attribuito
dandar gli creti regni auisitare
pensando in cio mi fa marauegliare

E quando si parti nel suo partire
vi disse mogliē habiati per voi cura
del forestier troiano fatel seruire
fin che del tornar nostro el tēpo dura
ma non mi par chel voliati obedire
ma verso me vi mostrati piu dura
puoco curando del marito absente
e del vostro hoste curati niente

O dolce Helena poi che ingeniosa
saresti se prendesti nela mente
che la vostra belta si gratiosa
cognosca Menelao poi che intēdēte
che se cio cognoscereu gratiosa
e voi hauerie amata fidelmente
non vi haueria fidata a forestieri
qual hauesse veduti ozi o heri

Poniāo ch'p mie voce o mio ardore
lanimo vostro non sia incitato
pur siam constretti dusar con amore
il cōmodagio che per lui ce dato

e nui saremo di lui piu in errore
et vsaremo con arte il tempo dato
che nel presente transmutato in noi
ma presentato gia con le man suoi

Piacciaue adoncq̄ far liberamente
del simplice marito il bon volere
voi sola giacete di notte longamente
nel vedoato letto a dispiacere
sola z io solo simigliante mente
queste vestigia vi couien tenere
or fati dūque che ci cōiugamo
e con allegreza insieme habitiamo

E quella notte piu sera splendente
chal mezo di secōdo il parer mio
allora lui ligaro distrettamente
per iuramento alqual vi piace dio
al marittaggio vostro a me piacente
che se speranza non falla il disio
ordinero festino e di presente
che in troia ci nandiam subitamente

Se voi vi dubitasti per vergogna
che voi me seguitasti consentita
sopra me sia la colpa e la vergogna
di metter fama in chi vi ha gia rapita
che non cura ripresa ni vergogna
desser per me tal impresa seguita
e seguito lexempio di theseo
e di vostri fratelli a voler meo

E per tal modo sareti iscusata
per questi exempi tanto appropriati
theseo voi rapio altra fiata
e le germane rapiro vostri fratri
e saro il quarto tra cotal brigata
notato nelli exempli dechiarati
presto e il nauilio darme e de genti
presto camin faran li remi e li venti

Voi ne verete regina gloriosa
per la cita dardana tanto bella
la gente si fara marauegliosa
credendo vo. vna dea nouella

douonche voi gireti luminosa
sera la fiamma di fior di canella
de sangue dele victime tagliate
tutte le strade ne saran bagnate

Mio padre madre fratelli e sorelle
con le donzelle e donne regali
con tutte cose di troia molto belle
vi donarano con doni liberali
cio che vi dico non a dir con elle
tanto sarano le cose triumphali
piu hauerete doni e cortesia
che non raconta la lettera mia

Ne voi cussi rapita dubitate
che fier battaglie debian seguitare
ne che sian le potentie ragunate
dela gran grecia per noi incalzare
che non vdisti delaltre predate
nessuna mai per arme raquistare
credeti a me che cosi fatta cosa
ha in se paura vana e sospetosa

Li tracij sotto el nome daquilone
rapiron le figliole de li vliti
e signro fu el paese di bistone
che p questo nõ hebbe briga o litti
e nela noua naue anchor Jasone
meno medea in li thessalij liti
ni fu pero il paese di thessaglia
dannigiato da colchi per bataglia

Quel medesimo Theseo che ti rapio
per simel modo rapi Adriana
e lo re Minos gia non lo seguio
in grecia con arme e con gualdana
in queste cose e grande el remedio
e del periglio la paura e vana
licito vi e di temer ogni cosa
ma la troppo temenza e vergognosa

Fingete per cõstante e per credenza
che gran bataglia ci debia seguire
io son piu certo chio gran potentia
et e in arme concia per ferire

non e minor delasia leminentia
cha la vostra terra per ver dire
richa di gente di caualli e arme
e dogni cosa da poter aitarme

Ne darme ne anche danimo virile
nõ e piu menelao di me pregiato
per che in eta pur assai puerile
fu per me scosso larmento furato
tagliata a pezi la brigata hostile
vnde mi fu bon nome e famato
e vinsi li gioueni in tenera etade
nele battaglie di diuersitade

E nõ pensate che sia solamente
dapresso solo da esser ridotato
pero che nostra saetta e pũgente
si ficha doue per noi e visato
e nõ pensate e nõ vi caggia mente
che fusse menelao cossi pregiato
nela sua giouentu si puo imputare
ne si li po insegnar tal saetare

Hector e solo in atto di battaglia
simile inumerabel cauaglieri
voi nõ pẽsare quel chio posso o valia
dela mia forza vingãna li pensieri
in vostro auiso forsi che vabaglia
e cose graue stimate lezeri
ne cognoscete a cui voi seti data
e per futura sposa deputata

O voi nõ mi farete mai contesa
per impeto per forza o per altrarte
o la potẽtia greca sara chiesa
dali troiani per forza di marte
e nõ mi sdegno far si fatta impresa
per hauer tanta spesa da mia parte
perche li smesurati guidardoni
mouen bataglie e grand occisioni

Se tutto il mõdo mi fosse in cõtesa
e combatesse per noi raquistare
dela posterita di lor discesa
el nõme vostro sudira nominare

dūq₃ seguite la felice impresa
che dalli dij voluta ce mostrare
prendete dūq₃ speranza sicura
e le cose pmesse a fede pura

Prologo sopra la risposta: laq̄l mando Helena greca a paris di troia.

Maestra la littera presente
ciascuna dōna richiesta damo
bēche li sia ne laio piacente
e seguitarlo si disponga in core
nel dir de si non de esser corrente
di mādarlo ad effetto cū furore
ma general debba esser il suo detto
fin che si dispone al dolce effetto

Helena a Paris di troia. epl'a. xvj.

IO dico paris che conciosiacosa
che q̄sta vostra littera violati
habi li nostri ochi comēdosa
non e da noi dauerli faticati
ne a te lieue cosa ma pomposa
che i nostri ditti sian adoperati
in far risposta a te che attentare
ardisti e nostra casa violare

E con solicituden hai tentato
corrūper nostra fe di maritaggio
hora sei nel porto trenaro ariuato
p li vētosi mari con gran viaggio
p maculare il costum pregiato
de lhonesta nostra dauantaggio
ma p qualūche venisser cagione
trouasti aperta a te nostra magione

E fusti riceuuto letitiosa
e cō volto benigno in nostra curia
che mal merto allofficio piatoso
rendesti seguitādo cō ingiuria
nello iudicio nostro ponderoso
di ra mia lamētanza ho fatto furia
ne che rustica sia poi che de vera
pur che mia castita obserui intera

E senza biasmo el mio honor mātega
che ben chel viso mio cō allegreza
senza finger tristitia sempre tenga
e senza supcilio ouer tristeza
pur che come passata cosi venga
chiara polita senza turbideza
pho che insino qua senza peccato
cō pura fama ho sempre solazato

Adultero non si puo di me uantare
perho mi marauiglio fortemēte
quale sperāza ti fe cominzare
me attentare tāto follamēte
e quale fu cagion di dimandare
el mio honor seruato castamēte
bēche gia fusse da Theseo rapita
nō me cotal natura tribuita

E pur allhora hauria troppo fallito
se cio fusse venuto a mio talento
ma prese me p forza come ardito
che pocho valse a suo intēdimēto
che gia nō hebbe il frutto cōcupito
ma ritornai senzaltro impedimēto
imaculata senza altra pressura
cha q̄lla chi me die la mia paura

E amoreuel basi alquanti prese
proteruo solazando dellamore
ma se tu fusti gionto a quelle prese
nō saria temperato tuo feruore
ma la pieta delli dei fu cortese
che simel nō glie al tuo furore
ma fui renduta senza esser tochata
e perho fu tal colpa mitigata

E di cio fu theseo poi pentito
or dimi egli pentissi del suo errore
acio che fusse suo fallo cōpiuto
per ti in me e farmi nominare
e ben chio ti risponda tant acuto
la mia risposta e senza corruciare
come sarei cū colui corruciata
da cui io sono perfettamēte amata

Io credo che tu me ami caramēte
se tue parole non sono cō fallāza
di cio io dubito alquāto nella mente
ma nō mi fuge perho la sperāza
ouero chio nō conosco chiaramente
le mie belleze cō ferma certanza
ma pche el creder giouin dōne lede
e parole sono date sanza fede

Poniamo che siano vsate di fallare
le dōne che poche si trouan di perfete
chi veta chio nō possa numerare
il nome mio fra quelle poche elette
bēche mia matre volesse fallare
non sono acio le mie voglie ꝯstrette
pho chella pecco come ingānata
sotto piume di cigno adulterata

ma se io fallasse nō saria scusata
da nessuna legitima casone
per quel errore sarebbe palesata
la colpa mia con ql obumbratione
fallo mia matre e fu recuperata
la colpa sua da ioue con resone
ma di tal colpa se son peccatrice
per qual ioue sero ditta felice

E se tu tauāti delli antecessori
delli toi aui e tua schiatta reale
in questa casa non furon gia pegiori
ni men gentili nō lhauer per male
e furon al socer mio li soi magiori
Ioue bisauo dio celestiale
el bō Tātalo Tidalo e Peloppo
e glialtri nobili che lor vēne doppo

Leda mia matre laql fu credente
scaldādo il falso cigno fu ingānata
Ioue lui diede ꝑ patre e ꝑ parente
e di lui affermo chio era nata
or ꝑta ormai chi voi della mia gente
de prīcipi de phrigia e tua brigata
laumedonte tuo patre re Priamo
rispetto a ioue pocho ne curiamo

Ioue fu qnto a te ⁊ a mi el primo
perho che fu mio patre e genitore
auegna dio chio creda per stimo
troia di gran potētia e valore
ma io nō lo credo in stato sublimo
chel nostro sia di stato minore
se di richeze e di gente auaricha
la gente vostra e gente barbaricha

Raconta la vostra littera di dare
e ꝓmette chiaro tāte nobel cose
che fazza esse dee reinuitare
quātumqz fusser forme gloriose
ma se io cio volesse abādonare
lo termine de mie voglie gloriose
sarai tu stesso la magior cagione
della mia colpa e preuaricatione

O io seguiro fama virtuosa
ꝑ tutto el tempo della vita mia
o io seguiro te piu che tua cosa
richeze doni o cose che mai sia
benche esse refutar non ossa
perho che acceptissimo esser dia
il dono che si ꝓcede gratioso
e fallo el suo amāte precioso

Ma molto piu mi piace che tu māmi
e chio sia cagion di toa faticha
e la toa sperāza cerchādo vammi
per le lūghe acqz per cotanta briga
agliatti troppo arditi che tu fammi
sforzādo simular nō posso miga
io dico che quādo noi sedemo a mēsa
tutti li notto e questo credi e pēsa

E vedo ben quādo tu me fai
il uiso mio con diffrenato ardire
con gliochi toi damor infiammato
cha pena puo el mio sguardo soffrire
e quādo fai sospiri inamorati
manifestando a me lo tuo martyre
poi prendi la mia coppa abeuerata
e poni la bocca ondio la ho leuata

Mai quante volte di cenni celati
macorsi delle mani e cilia bassi
liquali faceui tanti ppriati
chio lintendeua si come parlassi
e spesso furon mei pensier turbati
temẽdo chel signor nõ ui mirassi
che spesseuolte iluiso marossai
p li vostri atti non coperti assai

Piu volte dissi nel mio mormorare
costui non si vergogna de niente
e nõ fu falso gia cotal parlare
ancho fu vero apertissimamente
nella ritonda mensa designare
el nome mio ti vidi spessamente
con puoco vino col dito el faceui
e sottol nome io tamo tu scriueui

Ma io volgẽdo il capo in altra parte
negai di creder tuo perfetto amore
oime dolente chio iparata larte
saper p cenni intẽder ⁊ parlare
se di peccare prendesse mai la parte
le tuo lusinghe me farian piegare
e per si fatto modo lusingata
poteria diuentar inamorata

Per certo altutto voglio pfessare
chel uiso tuo quãtũq3 si puo dire
e bello si che altutto fa desiare
da giouene dõna i tuo bracia venire
ma prego dio che tal cosa puare
possa altra dõna senzal mio fallire
che p vn forestiero il nostro amore
cader nõ possa i tãto dishonore

Impara dũq3 per lexempio mio
dalle formose cose sostenere
pho che le virtu datte da dio
di qllo che piace poter ptenere
quãti giouenì credi che disio
hauesser di quello che tu voi hauere
creditu solo hauer diletto dochi
o credi che tal caso adaltri tochi

Tu nõ discerni piu che laltre genti
ma se bẽ piu folle e piu ardito
albora vorrei che tuo naui correnti
fusse alla mia presentia comparito
quãdo da milli amãti assai piacẽti
era el maritaggio mio pcupito
e la virginita mia adomandata
e da vagezanti milli desiata

Che se in quellhora thauessi vedutio
haueria eletto te solo per primo.
perdoname di cio il marito mio
pche io iudico te tanto sublimo
or son possessa e perho se tardio
al trapassato bẽ quãdo hanno stimo
la tua lẽta speranza nõ pcede
che quelche cerchi vnaltro la possed

Poniamo chio disiasse diuentare
come dinanci tua troiana sposa
creditu cõtra voglia me restare
nel maritaggio mio si baldanzosa
prego che ti rimanghi da dastare
il petto mio tanto molle cosa
e cõ dolce parole non voler notare
quella che dici de bõ cuor amare

Ma lassa qlla parte che ci ha data
fortuna che possian saluo guardare
e nõ voler chio rimãga spoliata
de castita che dispõgo dobseruare
tu dici che venus mitha pategiata
⁊ ha pmesso me volerti dare
nel gran diserto delle valle idee
doue vidésti nude le tre dee

La prima te pmisse grã richeze
e la secũda gran scientia lodata
la terza dea di tutte belleze
pmisse chio sarei tua maritata
apena cape nelle mie certezze
che fusse a tua sciẽtia subiugata
la forma delle dee celestiali
pognamo che tuo iudici siano equali

Benche per vero i possa confessare
in certa parte a purificatione
cioe che in precio del tuo giudicare
son datta per eletto guidardone
pche nō sono tale chio dia sapere
che la grā dea di me donatione
hauesse fatto per la mia belleza
ne che degnasse la sua grādeza

Perche la sua belleza e gloriosa
desser lodata da glihuomini mortali
loda di venus si me inuidiosa
pho che sono a mi non bē equali
pche mi metto auetar qlla cosa
che mi diletta ne precordiali
nō tadirare dicēdo ella nō crede
che la grā cosa vuol la lenta fede

La prima cosa che mi sia grato
desser piaciuta alla dea amorosa
appeesso che ti tien ben meritato
esse di me come di cara cosa
e che tu habbi inte antiportato
lo nome mio per cosa preciosa
piu che lutile pferte di Junone
ouer di pallas di grāde honoratiōe

Sen tua virtu dūqz se io non erro
tuo nobile regno cō tua richeza
ben io sarei piu dura che lo ferro
sio nō tamasse cō cor e cō dolceza
io non son pietra credi non son cerro
ma cū amor cōbatto cū vagheza
di colui che mai posso ī me pensare
che altutto mio potesse diuētare

Or che mi gioua di voler arare
la terra che nō die pducer frutto
che gioua la speranza seguitare
che questo luoco mi metta alpostuto
io son altutto rocia a praticare
di venere li frutti ⁊ atto brutto
perfetti testimonij me son li dij
che almio marito giamai non falij

Se nō chio ho fallito di presente
che qsta scritta de mia mā si troua
p le parole chi te son contente
ma qsta e ben in me pratica noua
felice quella donna che sacente
di qste cose che in lei saproua
ma io ingiuriata de si fate cose
le stimo cō piu colpa e piu grauose

Oime che mala cosa e la paura
sta la speranza inesta assai confusa
e parme che chi guarda mia figura
guardi per voler far di me accusa
e nō e vana mia conceptura
che sel ne gia mormoration alcuna
tra vulgo si che delle cose vdite
la cameriera mia ha riuerite

Ma se non poi altulto remanere
tn poi infinzer di lassarlo stare
ma pche tu vorresti remanere
poi che licito ti e di simulare
giochi ⁊ giocādo prendi tuo piacere
quantūqz piu secreto si puo fare
grande magiore maximo ce dato
asio poiche Menelao e absentato

Ello e da lūgo dal luochi presenti
distretta cosa che lo fece andare
casone iusta cosi subitamente
lindusse di voler pur caualcare
e pare a me che temēdo ī pendēte
stesse dandare o di voler restare
allhora li disse per dio tornarete
cō bon modo piu presto che porete

Allhora mostro di ralegrar la ciglia
e me baso molto discretamēte
e disse la casa e la nostra famiglia
ti ricomādo molto fidelmente
⁊ al forestiero nostro tassotiglia
di hauerne cura solicitamēte
di tāto riso fu el dir sopra fatto
che a pena potei dir el sara fatto

Al pspero vento la vela preciosa
ha data e va nelisola di cretti
ma tu nō creder pero chogni cosa
senza distinction licito sieti
benche absente la resguardiosa
cura mi guarda per modi secreti
nō saitu come el re ha lōge mani
quātunche sian di suoi paesi strani

Perche la fama tanto smisurata
della belleza mia glie graue peso
pero che quāto sono piu lodata
tanto sta piu di gelosia sospeso
la gloria tua me tāto diletata
piu nel presente qsto mi ha offeso
e piu cōtento il mio voler si chiama
che hauemo da te parole dela fiāma

Nō ti marauegliar essendo absente
perche cō teco gia me ha lassata
perche si puo fidar pfectamente
del mio costume e de vita pregiata
per la belleza si dubio la mente
ma per la vita fu asigurata
temere il fa alquanto la beltade
per la figura la mia probitade

Poniamo che tu richiezzi cō disio
che nō se perda el tēpo ami donato
per lo absentar pur dil marito mio
ma che p noi sia dolcemēte vsato
molto mi piacerebbe sallo idio
ma temo z nō ho lanimo fermato
el cuor mi si ragira nel piacere
e nō so da qual mano debbia cadere

Lo mio marito nō ce e questo il vero
e senza moglie sol giace nel letto
con la mia forma mi cō desidero
abbracci imaginando cō diletto
et io abraccio te nel mio pensiero
e cosi e vnito el nostro effetto
e le notte son lōge e con parole
faciamo di qlle ch luno e laltro vole

Le tuo lusinge vna e sola cosa
minuitano chio debbi cōsentire
non e per altro la cosa rimasa
se nō per la paura di salire
di questa pugnia victa son rimasa
e si piu tardo vegio di partire
come tu mhai saputo lusingare
cosi voria tu potessi sforzare

Cossi saria la mia rusticitade
da esser per tal modo discaciata
che le alcuna volta vtilitade
ala dōna che sia ingiurata
ame saria di gran felicitade
de esser da te p tal modo sforzata
ma puoi che glie cosi prēdian valore
e cābiatomi con qsto nouo amore

La nuoua iama si smorza di legieri
cō piciol aqua nō troppo abundāti
e nō e certo lamor de forestieri
ma come sono li nobili viandāti
quādo piu chaltra cosa fermo spieri
e quello si fuge che nō e cōstanti
testimonianza tuor e render piana
da Isiehyle si puo e simel Adriana

Ciascuna delequali si fu inganata
che mai nō vider lor pmisso letto
e tu medesimo chai la fede data
che p piu anni stesti con diletto
a quella Oenone chai abandonata
con doglia cō rancura e con dispetto
e nō bisogna che questo tu ci vieti
che cō cura sapiamo tuoi secreti

Ma poniamo che sia sta feruente
nel mio amor come cōuien di fare
tu nō porai pero che la tua gente
frigia sapparechia a caminare
mētre che parlerai cō me presente
la disiata notte pur p aspetare
leuera il vento a tuo camin cortese
ilqual z ti porterane in tuo paese

E per li certi e nuoui aduenimẽti
ti scorderai questa noua allegreza
el tuo amor se nandara con venti
e partirassi tutta la vaghezza
Hora seguiro ti ꝛ toi talenti
a veder la grã troia e sua grãdezza
staro ꝑ nuora di Laumedunta
el mio paese rimara pien donta

Che potra dir mia citta naturale
Spartos di me ancor la grecia tutta
Priamo da sua dõna se nõ male
che mi vedranno ꝑ tal modo ꝓdutta
che dira la grã Troia tutta equale
ꝛ altra gente se nõ fama strutta
che potrã dir tuo fratri i nel lor core
e similmente le troiane nuore

E tu medesimo come poterai
creder che dretta ne leal ti sia
ne toi exempli angoscia porterai
stando cũ doglia e con malenconia
se al porto arriuar vedrai
nobili alcuni verai in gelosia
o quãte volte con voce corruciata
tu stesso me dirai adulterata

Non ricordãdo quãdo cio dirai
chel tuo diletto alnostro e mescolato
riprenditor e fator ti farai
col tuo parlare dũ medemo peccato
prima che a questo mi ꝓduca mai
copra la terra il mio corpo pregiato
bẽche tu mi ꝓmetta gran richezze
e abundantia di tutte gli adornezze

E mi ꝓmetti anche magior cose
che quelle che per te cotante furo
e adorna di porpore preciose
e ricca senza fama di molto oro
queste son cose quasi dispetose
rispetto del magnifico thesoro
della mia fama tanto comendata
infine a qui seruata imaculata

Io so ben doue io son e in qual sito
ma non so ben douio mi debia gire
sio mi lamẽtaro hauẽdo lo inuito
chi sara quello chi vẽga a soccorire
vnde verra de mie fratelli aito
vndel mio patre ꝑ me suol venire
queste ꝓmesse quella bocca rea
del falace Jason che fece a Medea

E non dimeno di casa fu cacciata
non obseruate le ꝓmesse ladre
e nõ fu gia ricolta dispettata
che Re oete nõ ce era suo padre
e nõ potete far sua ritornata
ad Ypsea laqual era sua madre
ne a caliope che fu sua sorella
vndio mi temo di cotal nouella

Forsi che allhor Medea nõ se temia
ma la sperãza buona puo fallare
nel suo augurio per sequela ria
da inauicanti exẽpio po pigliare
che con bonazza si partino di pria
con dolce vento e ꝓsper nauicare
dappoi diuẽtan lacque paurose
battagliate da londe tempestate

Anchor mi rende molto spauẽtata
quella pericolosa visione
che fe tua matre scẽdo ingrauidata
la notte inanci alla tua natione
che parturiua tutta ĩsanguinata
vna facella accesa e nõ garzone
e disse quegli che volser ꝓfetare
che greco foco deba Troia brusare

E temo ꝑche tu se fauorato
da venere adorata in cytherea
ꝑche lha troppo triũpho acquistato
ꝑ tuo iudicio lamorosa dea
che per questo tu sarai persequitato
da laltre due con iracũdia rea
e se io ti seguo saren seguitati
senzalcuno dubio da homini armati

E cosi per Ira trista e dolente
il nostro amore tanto desiderato
per forza darme & p cortel pongente
che per tal modo sara cõsumato
non saitu ben che la thessalia gente
p Ipodomia giõsero a mercato
di far battaglia con fiera audacia
cõ gli centauri venuti di tracia

Adũq; Menelao e due mie frati
e Tidaro mio patre poi pẽsare
che sian i si iusta ira men grauati
e che dispõgano meno di grauare
benche tu conti tuo fatti pregiati
la faccia tua nõ saccorda col fare
la tua bella psona si da i parte
a venere piu che a battaglioso marte

Li frãchi caualieri prendon diletto
di far battaglie ma tu per amare
ele battaglie tue sempre cõmetti
a Hector caualier di grandaffare
li exercitij diquali son piu eletti
che di te solo disposto a inamorare
la cui persona vsaria voluntieri
se io fusse piu ardita nelli pensieri

A me psiglij la dea amorosa
si chio dispõga vgogna e temere
e vinta da vagheza desiosa
le mau giũte ti porga a tuo piacere
quãdo verra quellhora desiosa
e sera el tẽpo di cotal douere
se dici che mi voi parlar celato
io so quel che vol dir parlar furato

Molto mi pare che tu voi affretare
chanchor in herba la tua mettitura
forsi ti piacera questo tardare
p dar effetto alla tua vaga cura
da mo inanci pensa occultare
quel che ptien la presente scriptura
dellaqual seguitar piu oltra manca
pche la man che scriue e tropo stãca

Ogni altra cosa che tractar hauemo
p Climene e p Ethra cameriere
p la lor bocca insieme parlaremo
& loro ci saranno messagiere
di loro altutto ci pfidaremo
che le son mie cõpagne e psigliere
senza parlar insieme alla celata
finche sara lhora terminata

Prologo sopra la Epl'a: laqual mando Leãdro de lisola Dabido ad Hero sua amãte: de lisola de sesto.

PEr dichiarir li frascriti tratati
dela missiue e risposta seguẽte
e da saper che fur doi iamorati
iqli samaron troppo ssrenatamẽte
& alli miseri casi sciagurati
vẽnero per non amar sauiamente
dũq; se vol fugir non sauio amore
acio che nõ si cagia in tal errore

Un giouene greco Leãdro chiamato
duna Isoletta nato ditta Abido
era duna donzella inamorato
Hero chiamata pũcta da cupido
e il loro amor era piu ĩfiammato
cha per Enea la regina Dido
duna isola che sesto se dicia
che vno braccio di mar diuidia

El marin braccio del preditto mare
che Sesto da Abido tramegiaua
Helespõte era ditto per vulgare
loquale Leãdro piu volte passaua
di notte cõ la forza dil notare
quãdo li affetti dellamor desiaua
cõ la soa Hero mãdar ad effetto
di prẽder damor ogni diletto

Accade il caso che per lo turbore
chaueua il mare pche tempestaua
Leãdro per sospetto e p tremore

de natar sopra lōde non ossaua
rescrisse ad Hero p vn piscatore
e la ifrascritta lettera mandaua
scusandosi che nō vi poteua gire
per lo sospetto e paura di morire

Ondella imantinente gli rispose
senza niuno mezo o ritardare
e con parole dolce ⁊ amorose
pur lo solicita che debia venire
vnde se misse a lōde tempestose
e nō possando quello trauersare
e lui negādo conueneli morire
e quiui lamor e la vita finire

E fu da vn delphin de for gittato
verso la riua della dolce amāte
percosso nudo e tutto lacerato
e cossi fatto sel vite dauante
vnde riprende per questo tractato
questo auctore ogni sirenato amante
dūqꝫ se de vsar sagace amore
e questo e della lettera el tenore

Leandro ad Hero. Epl'a. xvij.

O Fāciula di sesto chiamata hero
māda salute Leādro Abideo
liqli te recheria piu voluntiero
si nō obstassel mare el tempo reo
si alcuno dio mi fusse lusinghero
o fosse fauorāte allamor meo
non prenderesti volunta ni cura
molto dilegiero questa mia scrittura

Ma la clemētia loro nō sente grata
deh pche tardan li mei desiderij
perche nō lassan me p laqua vsata
correr per ꝯtentar imei pensieri
vedi chel cielo la faccia anericata
piu cha la pecie o altri color neri
e vedel mar con le tempesti graui
che ce andaria apena lieue naui

Un solo marinaro fu qui ardito
che se parti con la lettera mia
nella sua nauicella era salito
che alpostuto saria messo in via
ma quādo sciolse la naue dal lito
color Dabido ciascun mi vedia
tutti comiciaro a marauigliare
credēdo chio volesse nauicare

E sio mi fusse alpostuto inuiato
il nostro amor auoi tanto piacēte
nō saria piu come e desiderato
a mio patre e mia matre solamēte
come lhauemo mantenuto celato
perfettamēte fin aldi presente
poi chio hebbe tal littera formata
va dissi che sarai auenturata

Felice dico che le man formose
ti porgera per volerti pigliare
ecco che harai le sue labre amorose
se col niueo dente di spezare
di sopra la tua nino gratiose
quandella ti vorra dissugellare
e queste cose a me medesimo dissi
con sottil memorare e laltre scrissi

O quāto assai piu caro mi saria
cha scriuer cō la mā la littera notasse
e sopra lusate aque fesse via
alluogo desiato presto mi portasse
certo piu atto almio parer saria
se sopra laque le palme buttasse
che se scriuesse senza tal mistiero
basta per dechiarir mio desidero

Sette notti sarāno questa passata
chio nō ti vidi e parmi ben vn anno
quāto piu fermo sto alla visata
sollicito sel mar depon laffanno
tanto piu cō tempesta disperata
magior rumore insieme londe fanno
e stando p tal modo su nel lito
in questo spacio son quasi ipacito

Io segio nella pietra tristamente
e rimiro el tuo lito desiato
che contẽplando transporto la mẽte
oue non potel corpo esser portato
veghio o parmi veder, distintamente
nela tua torre il lume diputato
tre volte su lharena mi spogliai
tre volte nudo il camino attentai

E ogni volta il tempestoso mare
si contra pose a giouenil piaceri
tre volte il viso mi fe atuffare
nel aqua salsa suoi impeti fieri
alhora la cominciai a rampognare
lui mansueto di uenti seueri
perche con meco terminatamente
bataglia fai a me tanto spiacẽte

Borrea tu dimostri el tuo furore
non so se tu lo sai: e non el mare
or che faresti ignaro de lamore
puoi che tul sai e voimi si trattare
bẽche tu si gelado con fredore
ma tu non negi o potresti negare
che tu non fossi ne i fuoghi dathene
per amor calefatto molto bene

Innamorasti di quella bella Euritia
laqual del ducha dathene fu nata
se alcuno volesse rapir tal leticia
la via dellamare fusse riseruata
donque perdona ala mia pueritia
e fa laura tua pia e tẽperata
eolo priego dio de tutti i uenti
che nõ comandi cosi a mi nocẽti

Ma tristo mi che mi gioua pregare
poi chel mio priego porgo vanamẽte
che cõtra esse nõ cessa mormorare
nel aqua che conquasa fieramente
da nulla parte lo fa quietare
ancho le quasa continuamẽte
cosi piacesse a dedalo a me dare
lale audaci da poter volare

Bẽche tu sia preso q il mare Icareo
doue anego Icaro disubidiente
se in aere leuasse il corpo meo
di cio che fusse sarei patiente
ilqual corpo disposto e fatto reo
piu volte stato nellaque pendente
ma poi che me ꝯtrario il uẽto el mare
torno al pẽsier del primo inamorare

Pero che me diletto e grã desire
come di notte fu chio mi parti
dalle paterne case fu el partire
amãte seguitando e miei disij
ne feci dimoranza per venire
ma vestimenti e paura preterij
li lenti braccia presi de gittare
ver te notãdo nel liquido mare

La luna come bona compagnia
mi prestaua el suo lume tremolante
che luminosa faceua la via
officiosamente a me andante
e alhora riguardãdo li dicia
o biancha cosa si me fauorante
acio che sian sogietti a tuo volere
li sassi de la mia a tuo piacere

Priegoti chel tuo lume triumfale
minchini a furti mei desiderosi
tu che se dea ꝑ vn homo mortale
scendesti in terra da cieli spatiosi
e se dir vero a questo punto vale
quella chio seguo in camin brigosi
e dea molto bella al parer mio
benche nõ meriti hauer celeste dio

Ma io affermo che la forma sua
nõ puo cader se nõ di dee vere
di la facia di venere e dalla tua
nessunaltra piu bella puo parere
e bẽche tua credẽza gia non frua
si come dico la potrai vedere
cõe excede tua fiãma ognialtra stella
cossi costei auãza ognialtra bella

E se tu dubiti di cio luna splēdente
cieco si puo tuo lume iudicare
cosi parlādo per laqua mouente
mi facea parlādo traspoꝛtare
alhoꝛa ripercotea la lucente
luna nel onde e faceale ragiare
cossi di notte mostrāua illumato
il cielo fin che parea zoꝛno chiarato

Nessuna voce mai al mio vdire
non vene se nō quelle che fa el mare
e mi pareua laltione sentire
fra se nō so con dolce moꝛmoꝛare
stanco gia mi sentia indebilire
le braccie mei per lo fatichare
alhoꝛa presto nelaqua me rizai
le bracia ꝛ sopꝛa laqua le zitai

Quādo di longhi vitti el fuoco aceso
subitamēte dissi fra me stesso
in quel lume el fuoco mio sta sospeso
e quel lito il mio lume tien con esso
e dale stanche mēbꝛa fui ripꝛeso
il valoꝛe e la foꝛza gionseno adesso
che piu ageuel puoi mi parue londa
pēsando poter giunger ala sponda

Acio che potesio in me sentire
il freddo che sta nel ꝓfondo mare
quel che nel petto cupido fa venire
amoꝛe tosto mi fa rescaldare
e quāto meno me restaua gire
tanto piu mi piaceua foꝛte andare
e tu alluoco vai ꝑsonalmente
vnde veder me possi imantinēte

E lanimo tuo va imaginando
riguardatoꝛe che saluteuelmēte
ate possa venire aloꝛnotando
mi sfoꝛzo di piacere a te piacēte
e le mie bꝛacia agliochi tue mostrādo
gitto quantūque posso reuerēte
e la tua baila apena puo vetare
che tu nō scēda nel lito del mare

Certo questo mi vidi nel aspetto
senza alcunaltro tuo manifestare
non chel potessi mādar ad effetto
ma pur ti ritenia nel tuo andare
perche il tuo pie politissimo e netto
non si puotesse nelaqua bagniare
tu mi riceui teco abꝛaciato
e felice basiar teco mescolato

Liquali basi son degni esser cercadi
de grandi dij che son dila dal mare
e ipāni che da lhumero thai leuadi
me dai ꝑ chio mene deggia amātare
e imei capelli che sō dalaqua bagnati
mi fai con le tue opere sciugare
la notte e noi sapemo laltre cose
la toꝛꝛe che mi mostra vie ondose

Nō si poꝛiano gia meglio anumerare
di quella notte lalegreza aponto
come lalga dele riue delo mare
ilqual se chiama ꝑ nome elesponto
quanto piu bꝛeue spacio asolazare
era ne inostri furti anoi subgiunto
tanto cingegnauano piu cautamente
che none fosse senzarte niente

Delantigo Tyton la cōcubina
cominciaua la notte discaciare
e lucifero la stella matutina
che sol inanci la luna leuare
era leuata e noi cō gran rapina
senza alcun oꝛdie faceuano il basiare
noi se tristauamo con la mēte grieui
perche le notte hauian li spacij brieui

E cosi dela baila tua bē monito
con mouimēto amar solicitato
mi diparti lassando el freddo lito
e in verso la toꝛꝛe ne vo sconsolato
ala mia dōna mirando inuagito
quanto licitamēte e compoꝛtato
compianto si fa el nostro separare
e io mi traggio al virgineo mare

Se alcuna sede al vero e daportare
quãdo la vengo io paro notatore
e quãdo torno paro rotto in mare
per naufragio cõ marin furore
cõtra mia voglia e mio reparare
or chi potrebbe creder q̃sto errore
e hora dimoro nela mia citade
in tutto cõtra la mia voluntade

Oime che tanto esi crudelmẽte
siamo dalonde marine separati
puoi che noi siamo ãbi i doi duna mẽte
perche nõ siamo in vna terra locati
o sexto tuo riceua mi sciẽte
o il mio abydo insieme collocati
tanto la ciera tua mi piaccia
quanto a te puo piacer la mia

Perche mi viene tanta cõfusione
cotãte volte che si cõfunde il mare
par che ame tanta leger cagione
come sono iũcti me possõ danegiare
gia sano del nostro amor la ꝑditione
li piegati dalfini che van per mare
secõdo che nel corraggio ho pestsato
non credo che tra bestie sia celato

La terra calista si manifesta
e mostra palese secõdo laque vsate
non altramẽte cha la via calpesta
per laqual molte ruote son menate
perche reiterare era lincheſta
laquale seguiua ꝑ tutte giornate
mi lamẽtaua e hora mi lamẽto
che questo mãcha ꝑ cagion del vẽto

Con onde smisurate canta el mare
la naue in porto apena sta sicura
el nome dritto che tien questo mare
fu dalla virgine helles ⁊ sua sciagura
e penso che cio fusse ꝑ notare
quando linfelice dimersura
e questo luoco per questa cagione
e luogo infame e dabominatione

Puoi che fu fatta tal submersiõe
perdonemi chel nome e di peccato
io porto inuidia al frixeo Iasone
cha ꝑ li tristi mari fu sicurato
quãdo recho la lana del mõtone
dico dapoi che lhebbe cõquistato
di mõtone ne di naue chiegio officio
ne dalcun altro simile exercitio.

Di nessuna arte saria bisognoso
se io hauesse spacio di notare
e fender col mio corpo disioso
laque disposte in cosi fatto affare
io saro notato: victorioso
naue e cõducitor per ariuare
non sequitãdo stella o altro miro
ne Arcthon come fano q̃lli da tyro

Publice stelle nostro amor nõ cura
altro che io riguardi la corona
dandromachen e sua chiara figura
o lorse stelle di che tanto sona
ame piace seguir quella misura
che amar ꝑsio cõ Ioue si ragiona
e nõ mi piace entrare in abbagie
ne iudicare dele dubiose vie

Io ho vn lume molto piu certo assai
che nisunaltro di sopra cõtati
che nõ serano tenebre giamai
li vostri amori si son da lor guidati
delqual quãdo rimiro idolci rai
cholcos o doue li mari son vltimati
la via che fece la thessalia naue
nõ me paria potesse esser graue

E mi credeua poter auãzare
la palemonia giouane notãdo
e quel che herba feci deuẽtare
subito idio impescie trãsformando
e spesse volte ꝑdono alegrare
le bracia al modo vsato exercitãdo
apena per le aque smisurate
che ꝑ stancheza dura son portate

E quando dissi precio nõ gia vile
vi seguira di larte fatigosa
pero chel collo pulito e gientile
dela mia dõna sara vostra sposa
subito guadagnar forza virile
seguẽdo la promessa gratiosa
come i caualli dela Peleo pregiõe
lassato correr senza altro spirone

Io medesima cõseruo mei amori
con qual mi riscaldo i essi fieramẽte
o degna dõna io segui con feruori
te con amori ma piu celatamẽte
degna tu sei de celesti sp.ẽdori
ma pur in terra dimori al p̃sente
o tu mi mena alo splẽdor diuino
o tu mi mostra quale il suo camino

E questo auiene che me misero amãte
ame tocha molte rarissime volte
la mẽte mia si turba volte tante
quantũche il mar ha lõde sue sciolte
or che ame che puoco sia distante
il mare che le legreze nostre ha tolte
puoi che ha tanta potẽtia de obstare
quãto se fesse benignissimo el mare

Nõ dubio che piu volẽtier io voria
esser di la dal mõdo per certanza
essendo insieme con la dõna mia
cha si cessasse ponto la speranza
bẽche la fama piu presso nõ sia
piu presso di tal hore sento abõdanza
e benche sia della mia dõna absente
sempre mi sta la spanza presente

Quasi cõ mano tocho la cosa amata
tocho le cose che li son vicine
oimei non solamẽte vna fiata
lachryme muouo che nõ hano fine
vnaltra volta in me e suscitata
di voler pigliar le poma peregrine
e di voler spanza seguire
del fiume e a suoi luochi refugire

Donque nõ ti tero desiderata
se londa in se medema nõ si tiene
felice nõ mi vedera vernata
puoi che la imparia el desiato bene
nessuna cosa che sia da men creata
chal vẽto e londa che nessun sostene
e cussi sempre nela aqua e nel vento
sara la mia spanza e fundamẽto

Ouer chio nõ cognosco mia folia
ouer chamore non gia cautamẽte
mi metra in mare sol p farme via
quello che di tutto da noi si e absente
el tempo gia nõ ti prometteria
ma de quel chi prometto de presente
vi daro pegni nõ troppo tardati
chal tutto piu no ne staro in trattati

Sian q̃ste puoche notte alo dur mare
timido quãto vol a suo piacere
che cõ le aque che voglion cõtradiare
prouaro la mia forza e mio potere
e la felice audacia racontare
potra che saluo mi porrai vedere
o per mia morte vedrai finito
el sollicito amor tanto gradito

E se io saro p tal affanno morto
desidero che lacque stẽperate
dischacino me si ch dẽtro al tuo porto
le naufrage mẽbra sian reportate
per certo piãgerai con discõforto
le mẽbra mie conosciute e tochate
dappoi tu dirai con gran cõpassione
di questa morte ben ne fui cagione

Se della morte mia sarrai offesa
la parte dela lettera noiosa
doue di cio tratta senza cõtesa
te sara senza termine odiosa
non voler far dela littera ripresa
ma sopra il mar ogni tũa ira posa
orando prego che nostri pẽsieri
acordino tutti li nostri desideri

Con bona pace pon fin a tal tractato
fin chio mi trasporto a mia riuera
e che nel lito tuo saro ariuato
se ci presti el tẽpo della prima vera
costi almeno e luocho riposato
doue stara nostra naue sicura
si che ne lacque dolce ouer di mare
potrebe meglio nostra naue stare

Quiui mi chiude borrea e altri venti
pche mi pare dolce il lidemorare
alhor saranno mie mẽbra mal ꝯtenti
quãdo si ragionasse di notare
alhora giro cercãdo gliargomẽti
cõ gran cautela di poter schiuare
ne igãnaro mi stesso minorando
le onde male giro magnificando

Del tristo mare nõ faro poi lamẽto
ne curaro fortuna ne bonaccia
tengame fermo quãto vol el vẽto
insiememẽte con le vsate braccia
si che ꝑ duo cagiou il mio talento
saccosti a seguir cosa che li piaccia
quãdo el cõporterãno tẽpi hyemali
vsaro li mie remi corporali

Fa che tu habi ellume tutta via
si nellaspetto chio el possa vedere
in questo mezo ꝑ tua compagnia
questa mia lettera piaccia di tenere
priego li dij che poco tẽpo sia
che tal ꝯpagnia ti cõuegna hauere
dũq; e lintention di lo grãd auctore
ridarguire si stemperato amore:

Hero a Leandro. Epl'a. xviij.

ACio che possa i fatto ꝯseguire
Leãdro le salute chai mãdate
in parole, taffretta di venire
perche le dimoranze son disgrãte
a me se lalegreze di ferire
fanno fra noi amorose e vsate
pdoname chio dico chiaramẽte
che amar nõ posso patientemẽte

Dipari fiamma damor siamo ĩfiãmati
ma nõ siam pari in forza ne in potere
gli homini sono piu de ingegni dotati
che femine nõ sono al mio parere
come teneri corpi e delicati
nelli fanciulli si posson vedere
cosi e iferma e tenera la mente
e vero meno se tardi niente

Ma voi talhora gite caciando
talhora in ville gir vi diletate
e cosi il tempo gite trapassando
per molti modi in cose variate
o voi andati a mercati mercatando
e le vncte pelestre vi son grate
o voi col freno fati ripiegare
il collo dil cauallo per caualcare

O voi igannate con laccio insidioso
gliucelli: e cõ lo culto hamo il pesse
le sere passate con vino precioso
si che passare il tẽpo nõ ve incresse
questi e ogni altro modo industrioso
mãcano si che mia fama nõ discresse
pero niente piu mi resta affare
se nõ chio mi disponga sol damare

E io faro quel che mi resta affare
chio amo te cõ somma voluntade
piu chio nõ posso creder o pensare
per satisfare alla mia volũtade
cõ la mia baila prendo a sursurare
marauigliando di tua tarditade
o vero chio miro elmare tẽpestoso
mosso dal vento ame tanto odioso

Quasi con tue parole il mar corregio
e se sua crudelta ponto abassare
e le sue onde quietar alquãto vegio
subito comincio a lamentare
e forsi in false opinion rasegio
dicẽdo se volesse puo notare
e che venire a me aggi potere
ma che rimanghi sol ꝑ nõ volere

E quando p tal modo mi lamento
piouēo dagliochi lachryme amoroso
e la mia baila che sal mio tormento
le siuga cō le dita tremolose
e spesse volte miro cō talento
sio veggio le tuo arme diletose
poste su nella rena a conseruare
si che di te mi possa ricordare

Io sto sospesa per adimādare
si alcun d Abido ver noi diriuasse
solo per poter di te adimādare
se alcuna nouella mi contasse
e p poter mia littera mandare
si fusse alcun chi ver di te tornasse
o quāte volte ritorno abassiare
le veste che te mandai fin al mare

Poi che lo lume del di e ɔsumato
puen la notte a me piu piacente
p laqual mostra il cielo esser ornato
dogni belleza di stellare lucente
subitamēte il lume e apparechiato
nellalta torre vegiante el lucente
e tal lume poniamo pche sia
segno notabile de lusata via

E albora comincian noi a filare
credendo con questarte feminina
vincer la pena che nello aspettare
allaqual pena nulla sauicina
e p tal modo poter ingānare
la dimoranza longa esser festina
si tu dimandi qual e il ragionare
che facio in cosi lūgo dimorare

Leandro e sempre nella boca mia
dicēdo baila mia credi che ancora
Leandro di sua casa vscito sia
ilqual cō allegreza minamora
o vechia tutta la sua cōpagnia
e pho temo che nō viene ancora
credi che ancor si spogli iuestimēti
o che si vnga con li vsati vnguēti

Albor p sonno il capo giu chinaua
quasi volesse mio dir ɔfirmare
albor discretamēte la basaua
ma poco si curo del mio basare
chel senil sonno il capo li greuaua
p modo chel faceua giu calare
che pocho steti dissi con disio
or noda p lo mar leandro mio

E poi che vn poco di stame filai
dissi sarebbe al mezo mar ancora
e detto qsto subito mirai
che sappressaua la desiata hora
e con timida voce dio pregai
che facil via ti desse e vtil hora
e cioche viene al mio attento vdire
certo credea fusse il tuo venire

Poi che cussi passo naturalmente
p magior parte la notte igannata
ne giuochi mei intro furtiuamēte
dolce sopore e fui adormentata
cō meco fusti adormir presente
fosse non fosse la tua voglia grata
e bēche mai a me non voi venire
tu pur ci vien quādo son adormire

E cosi mi pareua daspettare
che tu venisse verso me notādo
lumide braccie il collo circūdare
sulle mie spalle alquāto riposando
e io gli vsati veli apparechiare
le molle mēbra cō esse sciugando
e cosi mi parea abbrāciare
el petto tuo col mio riscaldare

Difuor di questo parechie altre cose
nō recita mia ligua insi modesta
bēche nel operar sian diletose
nō saria cosa da recitar honesta
oime nō ver diletto o vane cose
che ti partisti isieme chio fu desta
o quando sar al tempo a noi piacente
che isieme ci cōiugan pfettamēte

Accio che nostre allegreze gentili
di fede in se nō sostegnano diffetto
o perche tante notte vedouili
o fatte stando fredda nel mio letto
io ti ꝯfesso che i marini stili
nō son disposti a ꝯseguir diletto
ma pche tante volte cō dolore
da me substēta il lento notatore

La notte externa ꝑxima passata
fu legier vento da poter venire
dūqz perche fu per te lassata
nō dubitādo di quella al venire
poi che la fu si bona e tanto grata
pche non te mouisti con desiri
bēche tu possi tal tēpo raquistere
ma il trapassato nō po piu tornare

Ma presto veggio la forma mutata
de lacqua il cui ꝓfundo e tempestoso
quādo prendi el venir alla frettata
viene in mē hora che non hebe riposo
se fusse qui tua ꝑsona assediata
dal fiero vento e dal mar furioso
nō haueresti per lo tuo restare
materia di poterti lamentare

Se io te tenessi distretto abracciato
nō poteresti delo verno temere
quādo vedesti il uēto temperato
lieta lo intēderesti e con piacere
nō pregaria che mai fusse placato
il mar che saria ꝯtra el mio volere
pche te viene dal mar esser temente
che nō soleui gia curar niente

E mi ricorda che non men crudele
era lo mare in quel hor minaciante
quādo venisti e io come fidele
verso di te cridai parole tante
non si si temerario che lo mele
di te mi torni in fel amarizante
si chio nō piāga la tua gran ꝓdezza
misera me con amara tristezza

Unde mo viene questo nouo tremore
quel ardimento douera fugito
doue quello fiero ⁊ aspro notare
douel dispregiator dellacque ardito
certo a mi piace che si guardatore
di te medemo sauio e amonito
non esser come soleui incorrente
ma va sicuro e fa camin piacente

Pur che tu si come sei vsato
e tu me ami come tu mi scriui
e che tua fiamma non sia diuētato
vn cener freddo di carbon si viui
nō temo tanto il uēto cha tardato
li mei pansieri son dallegreza priui
quando temo te simile al vento
che verso me nō facci mutamēto

Come io nō sia de si puoco valore
che la cagione el pericol seda
e para che sia mercantia minore
che la fatica chauer lo conceda
temo che non mi offenda nouo amoꝛ
della presentia tua bē chio nol creda
e chio non sia riputata dispari
a te di maritaggi a me si chari

Ognaltra cosa potrei comportare
meglio cha se tu fosti inamorato
dunaltra dōna di maggior affare
che perho si cotanto ritardato
seguēdo laltrui braccia circūdare
con nouo amor tuo collo delicato
el nostro amore ꝯuerrebbe finire
ma prima dio ꝯcede el mio morire

E chio prima abandoni la vita
chio sappi per tua colpa esser lassata
a q̄sto nō mi muoue cosa vdita
ni fama rea di te riportata
ma come forte di te inuagita
mi temo dogni cosa imaginata
chie colui chi po sicuro amare
labsentia molte cose fa pensare

Felice quella dōna chi e presenti
veder se posson sempre i lor amāti
e dele cose vere son credēti
e dele false sono repugnanti
io mi conturbo de vani accidēti
come se fusser presenti e cōstanti
le vane cose mi fan cosi dolere
nō altramēte che farian le vere

Voglian gli dei che si lo ben venuto
del vento e del tuo patre sia la scusa
non pche non o amor thabi tenuto
che sio el sapesse caderia confusa
moriria p certo ꝛ questo sia creduto
cō dolia fuor dogni alegreza chiusa
certo tu te ne achatti gran peccato
se cerchi la mia morte p tuo grato

Ma tu nō peccarai p tal cagione
e io indarno temo queste cose
el non venire contraria ala stagionē
del verno e le tempeste inuidiose
mistra me quanta pcussione
riceue il lito da qlle aque vndose
el di che suol dimostrar sua chiarura
sta ocultato nela nube obscura

Forsi e venuto di Heles piatosa
matre che circonda qsto puoco mare
acio che la sia pianto con dogliosa
delaque doue cōuiene anegare
o vero in nome matrigna odiosa
de la ditta heles lo fa si tēpestare
per lo dio che da lei e nominato
helesponto p heles fu chiamato

Di questo luogo si vede palese
che giouane alcūa non e fauoregiata
heles da cui lo ditto nome prese
in esso fue sumersa e anegata
e ancho ame non fa piciole offese
che sono dala sua aqua dānegiata
va tu neptuno che se dio del mare
dele tue fāme ti de recordare

Ma se lamor non te dimēticato
non douaresti giamai sofferire
che nullo amāte fusse mai impaciato
sotto tua forza lamor impedire
si fusti cosi dolce inamorato
da amyone quanto si alde dire
e dela cyra si maraueglíosa
e de alcyone si splēdente cosa

E di ceye e di alymone nata
e dela splēdidissima medusa
prima che fusse sua coma mutata
in serpi si che rimase cōfusa
di laodice bionda nominata
e di celeno inācí che rinchiusa
fusse nel cielo e altre che nomare
non so ma hole vdite recordare

Queste cotāte ꝛ altre assai taciute
cantan i poeti che ti sacostaro
e teco carnalmēte sono giaciute
e amoreuilmēte teco vsaro
dōque pche dapuoi che conosciute
hai le forze damor e sei si auaro
che ci chiudi lusato caminare
con laqua tēpestosa del tuo mare

Perdonami pdonami feroce
e fa nelalto mare le tue gran guerre
questa breue onda che tāto mi noce
per arte la sua fortuna con doe terre
tu che se grande e di te e gran voce
cōuien che ale gran cose tafferre
cioe dele gran naue tēpestare
e ogni altro nauilio trucidare

Ohe quanto ti sta male, dio di mari
tener vn gientilhomo notatore
questa gloria te minor che pari
che tēpestare vn stagno minore
nobile disceso di parēti chiari
e questo giouenetto di valore
ma nō voria che in animo te gisse
che fusse nato di schiatta di vlixe

Cõseruati ambedui & ci pdona
bẽche nodi Leandro solamente
pende nelaqua cõ la sua psona
la mia spanza & vita insiememẽte
ssauilo il lume e die spanza bona
scriuẽdo questa littera presente
alhora la baila di puro vino vn poco
spruzo nel lume al fessarezo fuoco

Beuẽdo disse puoi doman desera
faremo piu chal p̃sente non semo
fa che la detta proferta sia vera
te chi con tutto l cuor ti receuemo
e del mare vinta la tẽpesta fiera
nel tuo dolce castello ci cõiugemo
pche si stẽdono con tanto diffetto
le mẽbra mie p mezo del letto

Jo nõ mi temo di niuna cosa
si venus ti vora fauoregiare
e spianera le vie la gratiosa
marine pche lei nata nel mare
e spesse volte son voluntarosa
farmi ti in cõtra e meterme a notare
ma questo pare p lo costume vsato
e piu amaschij che ale dõne grato

Pero che quãdo frixo nel mõtone
passo con heles chiera sua sorella
frixo cãpo senzaltra lisione
et heles fu submersa alhora i quella
Helespõte in quelhora si nominone
per la submersa Heles tapinella
forsi ti temi si del faticare
aluenir chal tornar nõ possi fare

Ma ricõtrianci insieme ala meitade
del mare e puoi li ci basaremo
e puoi ciascun verso la so citade
fornito questo ci ritornaremo
piciolo conto fie li voluntade
ma piu che nulla sera ql chaueremo
volesse dio che vergogna fugisse
el temer e delinfamia se partisse

Gia nõ si posson insieme cõpartire
amor con honestade e vergognosa
in dubio sono qual debbia seguire
luna e de vita laltra e dilectosa
solo vna volta bisogno de gire
ne colchi a iason & quella amorosa
medea ne reco seco presente
nela sua naue celer e corente

In grecia passo sola vna fiata
ladultero Paris che vẽne di Troia
e torno con la preda desiata
subitamẽte e con laltra gioia
ma tu colei che p te e amata
ritorni spesse volte con gran noia
che quãte volte ti muoui p andare
cotante volte te cõuien notare

Ma nõ dimeno ognuno vincitore
delaque che son tumide & gonfiate
p modo tale ne sij dispregiatore
del mare che le sue forze sian dotate
perche le naui qualunq3 migliore
e con ingeniose arte lauorate
submerse sonno dale forze del mare
e tu tel credi vincer col notare

Credi tu cole braccia superare
le forti venti che menan le naui
questo che tu desideri di notare
portan paura inochieri graui
perche cõsueti sono da riuare
le naue rotte p accidenti praui
misera me che voglio scõfortare
quello che mi cõuien pur desiderare

Ondio ti voglio pregar che tu sij
piu forte che li mei amonumẽti
in fin a tanto che ver me tinuij
e le tue braccia stãcha e giocioleti
ali mie humeri posi con disij
quãdo saremo lun e laltro p̃senti
oime che quãdo vo londe misurate
mi vien al cuor vn pauido gelare

Ma io sono molto piu forte ipaurita
dello ifelice e pauido sognare
che feci la notte pxima passata
benche tal notte per sacrificare
e cō diuotione da me purgata
debitamēte come fu oaffare
gia verso laurora ch el si sappressaua
e io alla lucerna dormitaua

Nellhora chapareno le visione vere
lo stame caggie giu delle mia dita
alhora il collo mio diede a tenere
al capezale e cosi fui adormita
cossi dormēdo mi parue vedere
sopra de lunda vētosa e pulita
vno delphin che nodaua vsatamente
e cio di veder mi parue certamēte

Dapoi mi parue di for veder gittato
da lunda suso nelharena polita
e in vn pūcto insieme abandonato
lo miser fue da laqua e dalla vita
quello che cio sia elcor mha īpaurito
nō sia tal visiōe da te schernita
prego che non sardisca di notare
fin che nō vedrai trāquil el mare

Poniam cha te non voglia pdonare
pdona a me che sono tua manza
laqual bene non porrebe stare
se tu hauessi alcuna manchanza
toi le piaceuel vie altuo notare
fende col duro petto e cō baldanza
ma pchel mare nō e conueniente
a chi volesse notare di presente

In questo mezo prende piacimēto
legēdo questa littera mādata
e questa sia alcun desfaciamēto
di questa dimorāza tanto odiata
e questo e generale amonimēto
ad ogni dona che sia inamorata
che ami con tanta e tal discretione
che nō ne siegua mortal pclusione

Prologo epl̃a da Accōtio a Cydipe.

Percio che nō si lassino igānar
le tenere pulcelle legiermente
Ouidio in q̃sta littera vol dar
exēpio della littera precedente
dun giouē chamor volse vadagnare
duna dōzella maestreuelmente
e per hauerne vero intendimēto
comiciaremo dal primo fundamēto

Era nel tēpo de diana Dea
vn giouin chera Accōtio nominato
lqual si era de lisola de Cea
ilql guardando nel tēpo prelibato
vitte vna giouinetta che sedea
dellaqual fu subito inamorato
laqual Cydipe per nome si dicea
e castita nel cor pmesso hauea

Allaqual vna mela assai piacente
gitto dinanci scritta in tal maniera
io ti pmetto e giuro fermamente
per la deita della dea vera
che io saro tua sposa certamēte
e saro tua compagna e tua mogliera
e sempre mio voler sara vnito
a te come a legitimo marito

Poi che la mela hebe racolta e letta
Accontio la dimanda p sua sposa
quella che haueua castita eletta
p amor de diana gratiosa
e sua virginita mantener netta
fu di tal cosa molto corruciosa
vnde torno a casa desperata
e puosesi a giacer e fu infermata

Dapoi che Accōtio sepe chauea male
li scriue p volerla confortare
e de lamore suo matrimoniale
la prega che si debi ricordare
per ogni modo mostra che li cale
come la possa alsuo amor retrare
mostrādo che li porta grand amore
e questo e della epistola el tenore

Accontio a Cydipe. Epl'a. xix.

O Cydipe deponi ogni paura
e q̄sto ad ogni amante giurerai
poiche dai hai ame la fede pura
solamēte vna volta basta assai
leggi sicuramēte la scrittura
e partanli da te tormēti e guai
pche percerto il tuo dolor e mio
e doue ti dolesse mi doglio io

Leggi pche bisogna vergognare
come nel tēpio di Diana spero
le tue virgine guancie rossegiare
festi legēdo ogni mio desidero
io ti dimando che mi debba dare
con patto e fede matrimon sincero
io nō dimando cosa criminosa
ma ti dimando per legittima sposa

Le parole te licito studiare
che ti pdusse del arbor il frutto
che le toi caste man volse pigliare
e solamēte notar cotal pstrutto
puien alle tue man p mio gittare
e p tal modo mi ti dei al tutto
che se ben pensi tu ritrouerai
che q̄l chio opto gia pmesso mhai

E questo e atto a te piu virtuoso
cha di voler Diana seguire
e p questo mi temo chaltro sposo
no vogli p tua voglia consentire
ma q̄sta dimoranza lamoroso
cresciuto mha cō forza di disdire
q̄llo che non fu mai picciol ne passato
nō sara fin al tempo consumato

La speranza ī te hauea ritrouata
insieme con amor e ī me cresciuta
e la spanza laqual q tu mhai data
il mio cuor ha subito creduta
e questa cosa non puo esser celata
per ho che dalla dea fu veduta
e q̄ste cose vidde e fu presente
e notto tue parole sauiamēte

E parue che vedute queste cose
mossa la coma parue che fermasse
de dir che con parole malitiose
e p mia sottilleza tingannasse
licito ti sara se di tal cose
vera cagion amor ti ritrouasse
le fraude mie nō cerca gia oltraggio
ma cercano tuo debito maritaggio

Quello pche tu hora ti lamēti
con quel medemo poi cōciliare
vso ni natura ma gli argomēti
mi hāno insegnato che cio debba far
donzella sola tu tal documēti
mai datti e ingenioso diuētare
se cō parole o alcun arte vsata
da lingenioso amor mi fu mostrata

E con parole dallamor ditade
teco mi trasse le spose vel giura
o vene da tanta solliditade
dal sauio amor e da sua scrittura
se con inganno son le cose operade
con teco con si debita misura
se p questo tu me dici malitioso
di c.o non son dolēte e corutioso

Se vnaltra volta mi mouo a pregare
scriuēdoti parole rogatiue
similmente ti potrai lagnare
e dire che sian parole deceptiue
se io te nocesse cō perfetto amare
sempre sarāno mie opere nociue
guardati se tu ti poi guardare
che mai nō finiro te domandare

Le piacēte donzelle hanno rapite
gli altri con forza de lor armadura
a me si sono in peccato stabilite
parole honeste e cauta scrittura
piaccia alli dei chio possa diffinire
obligationi fortificar tua iura
che p nulla cagion sia liberata
la fede tua per me acquistata

Restami mille modi a dimandare
e noi studiamo solamente in vn prato
il mio ardore nō restara di fare
fin che sara ogni modo prouato
bēche sia dubio se te debba pigliare
pur alla fine sara attemperato
poniā che i lacci tuo possa schiuare
tutte le reti non potrei campare

La qual ha teso amor cō grā ordegno
pche ti vole al postuto pigliare
e se pur a me mācasse lo ingegno
alarme mi conuiene ritornare
e rapita cō gran forza e cō disdegno
serai portata nel mio abbracciare
perchio nō son vsato a far ripresa
come paris che forni so dolce ipresa

Ne alcun altro che si possa dire
della psona sua pde e valente
el modo chio intēdo de seguire
in qsto fatto mi taco al presente
menor saria la colpa del morire
di te rapire cha esserne pdente
se tu fusti men bella e men pulita
ti cercaria cō facia non ardita

Cōstringeme la tua bella fazza chai
cōposta tutta di fatezze belle
tu sola sei colei che questo fai
cō li toi ochi chauanzano le stelle
che fu cagione de mia fiamma assai
e le aurate crine toi cosi biondelle
prego le toi mani delicate
che vegnano al mio collo circūdate

La tua bellezza el uiso vgognoso
senza rusticita alcuna ragionale
el tuo pede delicato e si formoso
che a qllo di thetide crediria equale
se altre mēbre che stāno inascoso
laudar potesse sarei triumphale
nō dubito pero che le parte celate
piu cha le palese sono delicate

Unde compreso da forma si bella
non fu gia cosa da marauigliare
se io volsi tua voce e tua fauella
per pegno obligatiuo riseruare
ma che pur tu voi gentil donzella
perche ingāno e stato nel pigliare
ptento sono de esser inuidiato
pur che mi siegua el ben desiderato

Poi che la fama di cio mi accasona
pche lo frutto del debito presente
Talamon tolse la bella Exiona
Achille la bella Briseida lucente
e della loro delicata persona
presen ogni diletto a se piacente
benche limpresa loro habi biasmata
de cio perche ti mostri corruciata

Di esser irata licito ti sia
pur chio possa hauer amio piacere
e io medemo che melanconia
venir ti fazzo quādo al tuo parere
io medemo li faro gir via
se commodo hauero di te vedere
sio potro dināzi allamoroso
volto tuo stare con atto vergognoso

Giungendo allamoroso lachrymare
parole assai dileteuol e piacenti
come li putti temēdo soglion fare
le battiture di maestri legenti
le mā piegate alla terra abassare
fin a tuoi piedi tenir riuerenti
donzella tu nō sai le tue rasoni
finche non aldi mie allegationi

Dūcq mi fai dinanci a te venire
pche redarguito son absente
nō come donna ma come grā sire
comāda e io saroti obediente
e se sforzare volesse le tue ire
sopra di me ne saro piacente
sel capo tutto quāto me pellasti
el uiso con le man tutto guastasti

Me vederia in pace sostenere
vna sol colpa mi da dubitatione
che quando seguitasti tal volere
le man nõ receuesser lesione
non ti bisogno da me sostenere
in ferri ne in cathene ne in pregiõe
chio saro presto senza guardatore
ligato e preso dal tuo amatore

Quando sara la tua ira feruẽte
sopra di me quando sarai scaciata
dirai a te compatientemẽte
son e son stata da costui amata
ma duoi che serue tanto fidelmẽte
del suo seruigio mi tẽgo apagata
ma oime lassa infelice abiente
chio ho ragiõe e vedome ꝑdente

Quello che fu dal amor comãdato
ingiuria sie per te reputata
nõ hai tu solo di me a far lamẽto
ma meco non volse esser inganata
le dea casta ma sel tuo iuramẽto
non rẽdi a me fa che sij lõtano
essa che fue presente al tuo iurare
e vidditi decepta rossigiare

E quel che tu dicesti ben appose
detro ala sua orechia recordeuole
senza vẽdetta fusser tutte cose
questa saria nel animo noteuele
a sua diuinita fusser expose
cosa nõ e di lei piu scognosceuele
el cingiar porcho dela calcedonia
render ne puo vera testimonia

Il qual fu piu crudel ma piu Althea
cõtra di meleagro proprio nato
Acteon per disdegno dela dea
fu ceruo e da suoi cani lacerato
Niobe testimonia la missea
chebbe con esso e che ne seguitato
tẽmo dir il vero ben che mi piace
per nõ mostrar mia question fallace

Credimi che verita ꝑ me si dice
la cagion vera che ꝑ me sie isfermata
e perche tu se stata contẽtrice
di trar a fine la cosa giurata
acciochè tu non sii piu meretrice
la dea casta te ne ha consigliata
e per tal modo fatiche e duna
che tu e la tua fede salua sia

Quante volte tingegni te tentare
dureza tante volte se punita
guarda che nõ fazi prouocare
le fiere mẽbra dela dea ardita
perche tu la puoi far humiliare
se tu sarai alei ben subiuquita
perdona ale tue mẽbra puerile
che son corrotte dal dolor febrile

Serua ꝑ me la faza vergognosa
el volto tuo a mio incẽdio fatto
el niueo pudore che mostra rosa
siche nõ siano dala febre disfatte
se alcun nimico ꝑ cosa inuidiosa
volia ame cõtradire a questo fatto
piacia ali dei che vẽga in questo stato
qual io son ꝑ tutto mal diuentato

O infelice chio son tormẽtato
se tu hai male o ad altri mariti
e nõ so qual io habia men a grato
di queste due tediosi partiti
alcuna volta mi tengo grauato
chio sia cagion de tuoi grauosi inuiti
chel mio ingegno sia stato cagione
di tua graueza e di tua lesione

Misero me ꝑche ti son lontano
forsi mi incresce tal ti sta presente
e forsi tocha la tua biancha mano
che puoco saria alli dei patiente
quãdo ti tocha el polso quel villano
ti tocha el brazo similiantemẽte
e va mangiãdo quello biãcho petto
forsi ti basia in mio magior dispetto

Leua le mani e piu nō la tochare
pero che nel futuro debbesser mia
se per inanci lardissi di fare
nome dadultero si ti confaria
dele salute cercha di trouare
e altri non la domandi che sua sia
nō so se tu lo sai insissi de errore
costei e del suo legittimo signore

Se queste cose ame non crederai
recitasi la forma del contrato
loqual se falso dire tu vorrai
a lei medema fa legier il patto
dela camera daltrui p̄sto ne vscirai
e si ti dico e pensa che sia fatto
esti de qui e non esser arrogante
che questo letto non e gia vacante

Se potesse mostrar la promissione
parole humane lhauerian promessa
pero nō saria per la tua ragione
con la mia promettēdosi sestessa
se la parola del padre lubligoe
elli e vn grado da lungo da essa
tu po hauere testimoniāza humana
ma io le notai e la dea diana

Desser mēdace si puo dubitare
el patre ⁊ essa pergiura chiamata
de queste due non puoi tu dubitare
qual sia magior paura deputata
e se ambi duo potesse comportare
per te die esser la fine mirata
che luno e sano e laltra inferma giace
e puoi vedrete qual e piu sagace

Ma io con niēte al tutto a te dispari
sono a queste battaglie sottomesso
e non e la speranza nostra par
nianche la paura cio confesso
tu adimandi con effetti chiari
e io priuato ala morte mapresso
tu adimādi quel chi ho adimādato
et ami forsi quel chio ho amato

Se la iusticia el dritto fusser suti
come si vole vniti ala tua cura
li fuochi mei haueresti creduti
et ala mia distēperata arsura
ma pche hora con argumēti esciuti
ame repugna contra la diritura
cydipe donque la lettera mia
a te la mando per darte maestria

Costui inferma ti fa giu giacere
perche tu si sospeta alla diana
se fuor de casa lo vorai vedere
vera da mēte sana e nō dinsana
in altro modo potresti cadere
in pericolo de morte subitana
vogliano li dei ch possa āchor cadere
quel che moue voler ate vedere

El qual se fuor de casa cacierai
colui che da diana e gia damnato
dela tua infirmita sana sarai
et io con teco insieme liberato
dogni paura ti spoglia ormai
chel corpo ben sara deliberato
fa che le tue ꝓmesse sian seruate
che p̄ te furon nel tēpio confirmate

Gia non si ralegrano li dei celestiali
del sacrificio de boui amazati
ma dele fede prestate leali
e senza testimoni voti seruati
e altri che riscaldino ne i mali
con ferri e con fuocho son curati
e altre che son del corpo infermate
con amari sugi son medicinate

Di cio nō hai bisogno e questo crede
guarda pur non esser pegiorata
salua te ⁊ me e la giurata fede
e serati puoi la colpa perdonata
indulgētia la dea ti conciede
del ignorare della colpa passata
che del animo suo eran caschati
elletti i patti ⁊ erassi scordati

Amoniti siamo del tuo parlare
de quelli casi pche sei infirmata
quantũche volte vorai attentare
de far inganno sariai ingannata
se queste cose ti vorai scordare
lucina sara pur da te pregata
nelhora che sarai a parturire
che le lucide mani degni offerire

Ella aldira e vora reuedere
quel chie ditto e quel chie vdito
el patto di cui e vora sapere
alhor ti votarai con grãde inuito
sapera il modo che tu sol tenere
del giuramẽto tuo non adimpito
alhor te metterai tu a giurare
ella sa che tu sol gli dei ingãnare

Alhora di me niẽte hauero cura
chio saro fatigato da magiore
dela tua vita hauero tal paura
che ognaltra cosa mi parra minore
perche tien patre e matre in rancura
pauidi per tua colpa con tremore
perche non sano la vera cagione
di tua graueza e di tua turbatione

Perche nõ dici tu senza mẽzogna
a tua madre la cosa chiaramẽte
cydipe nõ e cosa da rãpogna
ni che arossire te debia niente
racõta pordie e nõ hauer vergogna
si come ti conobbi primamẽte
quando alla dea faretrata fare
voleui sacre cose ⁊ adorare

Subito che de prima te mirai
e tu del mio mirar tu te notasti
a remirare tutto reffrenai
e tu nel viso tutta tharosasti
che in te troppo mi marauegliai
si che cõ tua vagheza me cãbiasti
tanto che cade el manto amãtato
che nõ senti tant era trauagliato

E puoi dirai verso me mandata
fu vna mela descripta con furore
che di suaue parole era adornata
e cõteneua promission damore
e fu presente la dea faretrata
laqual io lessi con gran rubore
e per tal modo me sei obligata
per testimon diuin e fede data

E pche non sia per lei ignorata
quale sentẽtia di tale scriptura
come tu la legesti altra fiata
cossi di recitarla prendi cura
alhora diria tu sia maritata
a cui tagionse diuina scriptura
colui a cui giurasti el tuo disio
chel sia tuo marito e gener mio

Piacciati donqꝫ qualũche si sia
se a diana mostro prima apiacere
seti seconda matre che desser dia
ti chiarira cossi del suo parere
se alcuno dimãdasse chio mi sia
io son cotale qual ciaschun puo dire
et anche noto li mie fati meglio
che dala dea ho hauuto consèglio

Duna Isoletta son Cea chiamata
e circõdata dal egeo mare
deli fue mia schiatta deriuata
che p vn caso sol se puo biasmare
perche e cincta dalaqua disptegiata
ma gia fue cosa ben da celebrare
e sonno dele richeze ben dotato
e mei costumi son senza peccato

E amo lamor techo coniugato
piu chaltra cosa che si possa dire
che tene nõ me hauesse mai giurato
mi doueresti cotal appetire
non tanto chio mi son teco ligato
e tal marito ti conuien seguire
e queste cose mẽtre chio dormiua
mi comando la dea chio ti scriua

E puoi che fui dal sonno risuegliato
mi comando che ti scriuesse amore
e son da suoi saette saettato
tanto che sento desse presso al cuore
ma guarda il corpo tuo che infermato
dela dea che nō sia p tuo errore
habbi misericordia de noi due
cōgionte siano le mie salute e tue

Perche dubiti tu pche temere
con vna medicina duo campare
che quādo segno si potra patere
chel debito promisso volia fare
di sangue si potra el tempio vedere
signato che voro sacrificare
lymagine dela dea auenturata
doro sara nel tempio presentata

E sara scripta in essa la cagione
in duo versetti di questo tenore
in acconcio son vero testimone
che quello che scripto cōtiene di fore
ha riceuuta vera execution
come comandamēto fu damore
ma pche non potesse ristanchare
il corpo infermo prolixo ditare

Perche e longo legier suo tenore
el corpo p lo male e indebilito
piaccia ali dei che pfetto amore
di sanita ti sia restituito
el desiato fin e piu megliore
per la loro gratia ti sia tribuito
di pfecta e bona sanitade
e fra noi pace e bona voluntade.

Cydipe ad Accōcio Epistola vigesima e vltima.

Accōcio la tua stritta cō timore
lessi ala fine senza mormorare
acio che la mia ligua p errore
per alcun dio nō potesse giurare
ma tu si com: falso ingānatore
vnaltra volta voresti ingānare
se non che la tua lingua me cōfessa
che basta vna fiata esser pmessa

Di nō volerla lezer mi pensai
ma dubitai si dura mi mostrasse
che lira dela dea con mie guai
verso di me nō si multiplicasse
che ben chio faza oration assai
e di piatosi incēsi lhonorasse
niēte dimeno dimostra el suo fauore
a te piu chame anchor magiore

Credo secōdo el tuo desiderare
vendicarate la memorosa
a pena fu nel piatoso operare
ad Hypollito suo gratiosa
meglio sarebbe lassarme seruare
la mia virginita desiderosa
laqual io temo che duri tēpo breue
e qsto e piu chā ognaltra cosa greue.

Per iesu christo ti prego lectore
che vogli lui cō effecto pregare
per la salute del cōpillatore
ilqual ridusse in rima p vulgare
et se del nome suo nascesse errore
in questo modo si puo dechiarare
come dominicho fu da monticello
el moncho zoppo pouer vechiarello.

Finis.

Finiscono le Epistole de Ouidio in rima: Impresse per. D. pre Baptista de Farfengo nella cita de Bressa del anno. M.cccclxxxxj. Die. v. de Nouembrio.

Registrum. a b c d e f
Tutti quaderni saluo f chiegnterno
Laus Deo.